



ネオジオCD版 3月28日発売予定/予価6,800円(税別) セガサターン版・プレイステーション版ともに4月25日発売予定/予価6,800円(税別)

発売日及び価格は予告なく変更される場合があります。

インターネットで最新情報 http://www.neogeo.co.jp







■NEOGEOはSNKの商標です。

サムライRPGで、いざ真剣勝負の旅へ特殊の真実がRPGとなってキミの手に。6人の侍魂の真実がRPGとなってキミの手に。6人の侍魂の真実がRPGとなってキミの手に。6人の特別のさつの壮大なサムライ絵巻に挑め! どんな物語が待ち受けるかは、ブレイヤー自身の選択に物かつている! 格闘RPG「真説サムライスビリッツ武士道烈伝」、いよいよ登場予定!!



正義のために オレと一緒に戦ってくれ



抗技態数 物汤繊維

イラスト/しろ一大野



SEGASATURN表よび 🧼 は株式会社セガエンタープライゼスの商標であり、 SEGASATURN専用の周辺機器・ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SCITRON LABEL NEW RELEASE SCITEGORY CANYON



CD 97.3.5 ON SALE



SNK 新世界楽曲雑技団

より過激に・より陽気に… 餓狼伝説オールスターキャ

ストで贈るシリーズ第6弾!! 新曲を中心にテリー、ギース のテーマをニューアレンジ!! 又ブルー・マリー役生駒治美 と不知火舞役曽木亜古弥の Vocal曲も特別収録。メンバ 一による全曲解説と設定集も 盛り込んだ解説書付き。

初回特典:特製CTインデックス

<収録曲>全てアレンジバージョン [1]REAL BOUT SP (タイトル) [2]GOLI-Rock (フランコ・バッシュ) [3] クリといつまでも (テリー・ボガード) [4] 中国四千年の歴史とはいかにII (タン・フー・ルー) [5]ソウルっす♪ (キム・ カッファン) [6] Dear 舞 BOY (不知火 舞) [7] 牛とお戯れ (ローレンス・ブ **ラッド) [8]バンドラの箱より第三番「決断」(泰 崇秀&泰 崇雷) [9]ギース** にしょうゆ (ギース・ハワード) [10]Blue Mary's BLUES (ブルー・マリー) [11]S-WIND (スタッフロール)

CD:PCCB-00250 ¥2,500(税込)

CD 97.3.5 ON SALE

STREET FIGHTER EX

ARIKA WEST CAPCOM

最新3D格闘アクション「STREET FIGHTER EX」から ステージテーマ曲全13曲をフルアレンジで収録。

初回特典:スーパーピクチャーCD

<収録曲>全てアレンジバージョン [1] Rising Dragoon[2]光の守護神 [3]Strange sunset[4]夜桜灌開[5]Under Tube[6]Amusementive Crime[7]Garnet Sky[8]Arabesque[9]Cold Pipe[10]God Hands []]]]rreconcilably[]2]Stronger[]3]天脚舞歌

CD:PCCB-00251 ¥2.500(税込)

NOW ON SALE SCITRON 1500 SERIES STREET FIGHTER EX/ARIKA WEST 初回特典:スーパーピクチャーCD CD:PCCB-00241 ¥1.500(税込)

CD 97.3.21 ON SALE

-ORIGINAL SOUND TRAX-



SNK 新世界楽曲雑技団

魂の数だけ叫びがあるー。 遂にRPG化された「サムライ スピリッツ」シリーズ。その膨大 なサウンドマテリアルをCD2枚組 で完全収録! 豪華声優陣による RPG秘蔵のドラマ部分も収録。 フルオーケストラ+オペラ歌手と いう壮大なエンディングまで、 全てを聴ける、オリジナルサウンド トラック登場!!

●アーケードスペックRPG「真説サムライスピリッツ~武士道烈伝~」 の楽曲を全てを網羅。

●初回ブレスのみ、ピクチャーCD!

CD(2枚組):PCCB-00252 ¥2,500(税込)

CD 97.3.21 ON SALE

-RADIO DRAMA-ドラマCD

ARIKA WEST CAPCOM

永遠のライバル、リュウとケン、彼らの追い求める真の光は、 どこまでも遠く、輝き続ける… 「ゲムドラナイト」で放送されなかったシナリオを含んだ 完全版!!

声優:岩永哲哉、石塚 堅、川村万梨阿、宮村優子、天野由梨、塩沢兼人、玄田 哲章、高木 涉、二又一成、坂本千夏、西村知道、松田健浩、真砂勝美、加藤 雅也/ナレーション:大塚明夫/演出:千葉 繁

CD:PCCB-00256 ¥2500(提込)

CD 97.3.21 ON SALE

SCITRON 1500SERIES



DATA EAST **GAMADELIC**

大ヒットパズルゲーム「マジカル ドロップIII」のオリジナルBGM、ボ イス、S.E.を完全収録。Mac、 Windows95ユーザーは二倍得する 1500シリーズ初のCD-EXTRA仕様 「ゲーマディスク2 with マジカルド ロップIII」も特別収録した豪華盤。

<収録曲> オリジナルバージョン/ボイス&S.E.コレクション/CD-EXTRA バート「ゲーマディスク2 with マジカルドロップIII」

特別什様CD-EXTRA (Mac&Windows両対応)

*対応機種/動作環境については商品の帯裏に表記されておりますのでご確認下さい。

初回特典: CDケースサイズカラーステッカー

CD:PCCBX00002 ¥1,500(税込) CD 97.3.21 ON SALE

Eantactic Character Series

リバーヒルソフト

オープニング曲 (歌:岩男潤子)を完全ヴァージョンで収録。そして作曲者 によるニューアレンジを追加したオリジナルBGM集に、オリジナルキャスト によるメッセージボイスを追加して、想い出の季節を色鮮やかに描き出すせら ンドメモリアルついに完成! 12Pオールカラー ブックレット

CAST:山崎和佳奈、高山みなみ、田中敦子、宮村優子、岩男潤子

CD:PCCB-00253 ¥2,500(税込)

CD 97.3.21 ON SALE Fantastic Character Series

Fantastic Character Seriesの各オープニング+エンディング曲を集めた ベスト盤が遂に登場! 歴代「ブリンセスメーカー」シリーズのメインテーマを メドレーにしたアコースティック・ピアノ・ヴァージョンを新録、「エターナル メロディー! からはゲームにのみ収録されたVersionを追加収録したスペシャ ルエディション

VOCALIST: 笠原弘子、かないみか&YAGPD、皆口裕子+吉田古奈美+豊嶋 真干子、岡村明美、西村ちなみ、 伊藤真澄、 畑亜貴

CD:PCCB-00254 ¥2,500(税込)

3.21より開催!



ALL ABOUT SCITRON 1996~1997 Special Sampler CD 店頭プレゼントキャンペーン

右記のレコード店にて、3/21発売の作品を始め、昨年4月からのサイトロン・ ノーベルのCD・VIDEO作品が勢ぞろいする



「サイトロン・スプリングフェアー」を開催。 フェアー期間中、以上のサイトロン商品をお買 い上げ¥3,000の方に先着にて、96/4からの サイトロンアルバム作品を抜粋して収録した FALL ABOUT SCITRON 1996~1997 Special Sampler CD」を店頭でプレゼント!! 新作はもちろん、まだ買っていない作品を手に 入れよう!(プレゼントキャンペーンは商品が 無くなり次第終了いたします。ご了承下さい)

問い合わせ先 ボニーキャニオン (TEL) 03-3555-6770

-玉光堂オーロラ店(札幌 玉光堂PASEO店(料.網) 玉光堂琴似店(札幌) キクヤ(札幌) 玉光堂四丁目(札幌)

日弘楽器本店(青森/弘前)

アニメイト(宮城/仙台) 三野原(福島)

ヨドバシカメラ3号店(東京/新宿) ヨドバシカメラAV連携総合館81

すみや玉川高島屋(東京/二子玉川) ヤマギワソフト館(東京/枚葉原

石丸電気ソフトワン(東京/秋葉原) ディスクマップ秋葉原(東京/秋葉原) ラオックスコンピューターゲーム館 ロケットソフトセンター(東京/神田) マルゲ屋神保町本店(東京/神保町) ジックブラザ松井楽器(東京/蒲田) ヨドバシカメラハ王子店(東京/八王子) 山野楽器サンロード店(東京/武蔵野)

新星堂昭島店(東京/昭島) 新屋景ルミス店(事育/介川) CDショップアボロ(立川) AVSシアル音楽館(神奈川/横浜) ヤマギワSOFT in Dio横浜(神奈川/横浜)

ハマヤレコード戸塚東口店(神祭川/横浜) アニメイト横浜(神奈川/横浜) ヤジマレコード三笠店(神奈川/横浜町) 新星堂武蔵小杉店(神奈川/川崎 タハラ本店(神奈川/原木)

やすな(増玉/大宮) ラオックス(埼玉/浦和)

すみや本店(前間) イケヤmusic mart(前間/浜松) NN中原(群馬/伊勢崎 ライオン堂本店(長野/松本) ライオン学パルコ(長野/松本) 石丸電気(茨城/水戸) 石丸電気(茨城/筑波) 新星常士浦WING(茨城/土浦) 新星堂宇都宮ロビンソン

sc マギワメルサ(愛知/名古屋) ヤマギワナディアバーク店 ディアバーク店 (愛知/名古屋) 濃尾商会(愛知/名古屋) GROOVE本店(愛知/名古屋)

新星堂高藏寺店(愛知/春日井) 山麝香林坊109(石川/金沢) 新星堂金沢駅ビル店 (石川/金沢) フクロヤ戸出店(富山/高岡) フクロヤニロ店(富山)

ワルツ堂日本橋店(大阪 ワルツ堂日本橋20店(大阪) 交声堂千里店(大阪) 交声呈下部店(人家) 音楽屋(大阪) ワルツ堂京橋ダイエー(大阪) アラオ楽器北野田店(大阪) アーマイトベルタ店(土田 サンコーイズミヤ枚方店(大阪/枚方) エリート(大阪/高槻) ワルツ堂くずは店(大阪/枚方)

anミュージックライブラリー JELIGIA白柳町店(京都) ビーバーレコード京宝(京都) JEUGIA四条店(京都) JEUGIAボルタ(京都 . IFLIGIATORY (THE

星電社三宮本店(兵庫/神戸 姫路ミヤコ本店(兵庫/姫路 星電社明石本店(兵庫/明石 姫路レコード相生店(兵庫/相生 アニメショップミヤコ(兵庫/加古川

エルタマル(番川/高校)

アニメージュスタジオ(広島) ダイイチDISK CITY(広島) 大森森森大庄(南山) ダイイチ間山(間山) アツタリズム(島根/出雲) LIMB本店(福岡)

アニマップ本店(福岡) ダイイチ西新店(福岡 平和堂ジャスコ(長崎/佐世保 ミュージック・エトウ(大分) M·S·クロス(療児療)



CONTENTS

NEO·GEO FREAK 4月号

対人戦攻略	リアルバウトスペシャル	餓狼伝説
特別攻略	^{序盤エリア攻略} 真説サムライ 武士道烈伝	イスピリッツ 50
特集	春休みに行こう!! マオジオ関連 〜大阪近郊編	ミスポット
ゲーム攻略&紹介	マジカルドロップⅢ 60 マネーアイドル エクスチェンジャー 64 超鉄ブリキンガー 68 QP 70	連載 (生駒治美★ 132 遊びは終わりだ!! /安井邦彦★ 133 *コング桑田の連載は、今号都合によりお休みいたします。
設定資料	キャラクターテキスト® "ビリー・カーン"のすべて ******72 BREAKERS 設定原画集&開発インタビュー**77	リョウの朝ごはん/日向星花 89 しる一大ののキャラクター烈伝/しろ一大野 94 サムライスビリッツ・カントリーロード 雪伝 /島津わかか 104 三匹が行く!!/坂本みのる 136 四コマー座/城弥広己 141
ネトステンション ストステンション ストランション ストランション 大クランション 大クランション ストラン ストラン ストラン ストラン ストラン ストラン ストラン ストラ	/タビュー/近藤サト、八木亜希子、西山曽久恵 …6 関連メーカー レーインタビュー/フェイス … 88 GEO TOPICS … 88 オプロムナード … 99 大戸シオング … 98 気へスト10 … 97 ウスファ ★ 98 20 … 100 20 … 100 21 … 100 22 … 100 23 … 100 24 … 100 25 … 100 26 … 100 27 … 100 27 … 100 28 … 100 28 … 100 29 … 100 20 … 1	もう一度愛してウ/リーグボウリング ★

表紙●真説サムライスビリッツ武士道烈伝 ©SNK・フジテレビ・ASATSL イラスト/しる一大野 表紙デザイン●山田幸廣(PRIMARY GRAPHICS) NEO・GEOはSNKの登録商標です ⑥妄文社 1997 禁無断転載



桜を愛でるのもいいけれど、忘れちゃいけないネオジオゲ この陽気、お出かけしなくちゃもつたいない! 1月号では東京近郊編を紹介したけれど、ご要望にお応えして、今 回は春休みを利用して遊びにいける大阪近郊のおすすめスポットを紹 介するよ!!

という人のために



いろんな景品が嬉しいネ! いろんなゲームがあるのは

夕、三宮、高槻、姫路、布施

西日本のアニメイト(ベル

20日~4月13日)

春のAVミニフェア (3月

この機会にみんなでGOだ=

春休みのイベント

らアニメイトでどうぞ。 アニメ、ゲームのことな

を期間中に購入、もしくは予 ゲームソフト、CD-ROM 岡天神の10店舗)にて。 AV 京都、川西、京橋、奈良、福

ぱりクレーンゲーム! 景品 もちろん、ココのウリはやっ

ますので、江坂にお越しの際 にはぜひお立ち寄りください イベントを随時企画しており おります。また、さまざまな 各種ゲーム機を取りそろえて まで幅広くご満足頂けるよう 一般の方からマニアの方

最新ものからオールドゲーム まで、何でもアリなのだ! お店からのメッセージ -号店。ネオジオゲームなら ネオジオランド発祥の地



RBSPの対戦台は相手のようすが 分かっちゃうのだ

ル)コーナー、

当店はお客様のニーズに応

お店からのメッセージ カードを進呈 約金千円ごとに景品の当たる

最新の人気作品から昔なつか ク、CD、ビデオソフトなど キャラクターグッズ、コミッ ムのトータルショップです。 えは豊富です。最新情報満載 しのレトロなものまで品ぞろ アニメイトはアニメとゲー



ムはおまかせ

アニメ&ゲー



オリジナル情報誌も大好 オ、LDの品揃えもスゴイ! ネオジオ関連スポット番外

ネオジオやるならやつばりコニ

春休みに行こう!! ネオジオ関連スポット~大阪近郊編

今年-月にオープンしたば

プリント」まで、さまざまな 気のシールプリント機「ネオ 最新ネオジオゲームから大人 かりの当店は、明るい店内に

ケーム機を取りそろえており



住友銀行・

ネオジオランドだ!

お店からのメッセージ

待ちしております。 いますよう、スタッフ一同お

服部石油三菱Gの● 県 小野市へ▼ ▲大阪方面へ 国道75号線 中国自動車道 岡山方面へ▼

ひお立ち寄りください

お近くにお越しの際はぜ 完備しておりますので、 ポットです。大駐車場を カラオケルームからなる デオゲーム中心の2階と 機を中心とした一階、ビ

複合アミューズメントス

ゲームファンの方はぜひー度 は力を入れており、クレーン カーニバル」を中心に景品に 業しております。特に「ネオ ティー豊かな機種構成にて営 2Fに位置しており、バラエ お立ち寄りください。 当店はSNK開発ビルの一

お店からのメッセージ

ケーム&カラオケが楽しめる

ネオジオランド滝野社庁

お店からのメッセージ 当店は体感・プライス



ネオジオの他にも最新ゲーム機がた くさん!

カラオケ&レストランも充実!!

別メニューがある時期もある も充実! レストランでは特 &レストランもあって、施設 ームはもちろんカラオケ

4/13

寄ってみよう!! マニアにはたまらないネ! フト以外ものなら、大抵のゲ D、コミック、ムック、コス

京都にいったら、

ムグッズがここでそろうぞ

フレグッズまで、

ハードとソ

マニアも必見です。 チュームも盛りだくさん。 レアなオリジナルテレカは

5

※コスプレも可 in京都 (京都市勧業館)

ので、通ってみてはどう? お店からのメッセージ

ことが可能です。ご来店の際 との複合施設となっており、 ならずカラオケ&レストラン 模を誇る当店は、ゲームのみ カラオケルームもかな~り充実 とお楽しみください。 は、時間をかけてごゆっくり - 日中心ゆくまで遊んで頂く 江坂3店舗の中でも最大担

部屋も広くて綺麗







攻略本&ビデオも揃ってます!かなりい いカンジだ

ンダータワー6 Fに、昨年12 お店からのメッセージ 京都・四条河原町ナムコワ 春休みのイベント コスパinCKcaf コミックゲーマーズ 三条通 新京極通 00 21 00 or 四条通 ●阪急百貨店 高島屋

月オープンしました。



ネオジオ声優インタビュー 真説サムライスピリッツ武士道烈伝



@SNK・フジテレビ・ASATSU イラスト/しろ





月~水)。ナイター速報 口野球ニュース(土、日、 ていいとも増刊号』、『ブ ナウンサーとして『笑っ

などで活躍中



趣味・特技・読書、 血液型:B型

小旅

シアターコクーンで朗読 Nスーパータイム(土・ 主な仕事:フジテレビア リッツ武士道烈伝) 芝居『ラヴシーン2』公演 16日渋谷BunkaEura 今後の予定:3月15日~ 険』などで活躍中 日)」、『ワーズワースの冒 ナウンサーとして『FN お蝶(真説サムライスピ ゲーム名:ナレーション 行、観劇 担当ネオジオキャラ名と

> 主な仕事:フジテレビア ムライスピリッツ武士道 ゲーム名:お静(真説サ 担当ネオジオキャラ名と 舞台を見ること

初・アフレコ現場 緊張ぎみだった なんだかんだと

八木「声優のお仕事は今回が コトもありましたね」 が、台詞の方は未知の領域と わりとやりやすかったんです ンはいつもやってますから、 重な体験でした。ナレーショ るっきり初めてだったので貴 近藤「アフレコというのはま いうこともあって分からない 収録はどうでしたか?

近藤「いえ、私は逆に普段通 はありましたか? とはいえ、少々恥ずかしかっ ということで、スタジオの中 仕事は『自分自身を表現す えてます。アナウンサーのお 時に、かなり緊張したのを覚 も緊張しました」 これが初めてだったのでとて 西山「私も声優のお仕事は、 たですね(笑)」 いうキャラクターを「演じる」 る』のに対して、小田桐圭と 初めてで、スタジオに入った 特に意識したところなど

血液型:AB型 出身地:広島県 誕生日:6月22日 Ш



テレビアナウンサー3人に話

を聞いてみたぞ。

近藤サト、

西山喜久恵のフジ 八木亜希子、

コ初挑戦という、

このサムライRPGがアフレ

木亜希

特技: どこでもすぐ眠ること

担当ネオジオキャラ名とゲーム名:小田桐圭(真説サムラ イスピリッツ武士道烈伝)

主な仕事: フジテレビアナウ ンサーとして『めざましテレ

ビ』、『出たMONO勝負』、『歌 うぞ! 音楽王(インタビュ アー)』などで活躍中

今後の予定: 3月15日~16日 渋谷Bunkamuraシア ターコクーンで朗読芝居『ラ ヴシーン2』公演

誕生日: 6月24日 出身地:神奈川県 血液型:O型 趣味:ゴルフ、映画、観劇

ができる

今回の声優インタビューは

出身地:岐阜県 誕生日:7月11日

趣味・特技:すばらしい



烈伝

説サムライスピリッツ武士道

期待度NO

0

どんな質問も快く答えてくれた

ジを壊さないようにとだけ心 近藤「すごく時間的におして エピソードを教えてください。 がけました」 西山「キャラクターのイメー あって、演出の方の指示通り すけど…。演出の方から何も のかなって最初思ってたんで ゆっくりいわなきゃならない にしようと考えてました」 時間が短かったということも 八木「特にありませんでした やらせてもらいましたね」 いわれなかったので、自由に つーつはっきりと分かるよう にいわなきゃならないとか、 っていく人たちがちゃんとー アフレコ中のおもしろい

苦労が…

特に難しかったことなど

たので、収録はアッという間

で下さい〟と指示されてしま とかわいく女の子らしく叫ん とかいわれて。『もうちょっ みたい。とか、怪物みたい。 叫び声が「怖い」とか「妖怪 こが結構何度も叫んだかな? ところがあるんですけど、そ 近藤「デャーー」って叫ぶ ありましたらお願いします。

ているか楽しみです(笑)」 わけで、なんとか表現したつ 作家さんの思いと狙いがある いてたんです。その "…" に *··・* というのがほとんどつ 八木「お圭の台詞は最後に 西山「アニメのアフレコなど もりなんですけど、どうなっ いました」

は画面を見ながら…という形

お圭は自分とは正反対という八木さん ということですが、その感想 手元にあったのが、キャラク ス収録は、ゲーム画面の方が ナレーションもなさっている と大変でしたね」 をつかむような感じでちょっ ーのイメージを作るのが、霊 という状況で…。キャラクタ ターの設定用のイラストのみ 行でした。だから収録の時に あとに開発される、という准 近藤さんは、お蝶以外に

をお願いします。

こんな時じゃないといえない すが、これはすごく芝居がか でいろいろとやっているので 近藤「ナレーションは、今ま という感じで楽しかったです. ったものだったので、なんか 個性豊かな

りにやりました。ゲームをや

キャラクター達の 感想はいかに? キャラクターの第一印象

みたいです」

少ない台詞の中にも いつもとは違った

だから、その短い時間の中で っていうより、最初に録った ってやればやるほどよくなる に終っちゃったんですよ。

集中してやったのがよかった 万がよかったりするんですよ

はどうでしたか。

た。帯とかの結び方もめちゃ だろうってすごく不思議でし だからどういう着方してるん 着物着てるじゃないですか。 近藤「お蝶ってなんかすごい

るようにと考えましたので、 特にモデルはいません

ション以外に、 お蝶も楽しみだ♡

ですけど

西山「純粋な感じの印象が残 指示通りにやった感じです 方にいわれるままというか、 せんでした。もうスタッフの

採点はしようがないですね。 たので一生懸命やらせて頂き が伝わってくるスタジオだっ でもスタッフの方たちの情熱 西山「初挑戦ということで ところで、ゲームはやり

八木「私はやります! かじったぐらいですね」 近藤「実はほとんどやらない RPGは。実はこの作品もで ムシティとかマリオカートを んですよ。テトリスとか、シ ますか? かわいい感じの女性だと思い 西山「設定イラストを見て、 のキャラクターなので…」 ひとつでも、女性らしい設定 八木「自分とほど遠い女らし "右京さま…』っていう台詞 い人だなと思いました(笑) くちゃだし (笑)」

式だそうですが、今回のボイ

またモデルはいるのでしょう 役作りはしましたか?

時代劇なんかに出てくる遊女 八木「特に役作りなどはしま う感じですね」 蝶』のイメージを作ったとい ろいろなものを総合して『お とか町娘とかお姫様とか、 それで今まで見たことのある でも私、もともと時代劇とか モデルは特にいないんです。 近藤「わりと自分で考えてた が好きで色々見てるんです。 はまったという感じでした。 イメージでやってみてうまく

> 確かめてね♡ あとはゲームで

近藤「こればっかりはー どのくらいですか? 面のできとフィフティ・フィ 声じゃないですか。だから画 画面にピッタリあってこその や決められないですね。その ようか」 フティってとこじゃないでし 自分で採点するとしたら

> れば会えないキャラクターな 近藤「特定の場所にいかなけ ッセージをお願いします。 ってみたいと思ってます!」 ですが、このRPGは是非や 西山「私はあまりやらないの て欲しいな(笑)」 んですよ。攻略の仕方、

最後にファンの方々にメ

んですが、是非会いにきてく

ださい。

人生に賭は必要です

よ (笑)。もちろんオープニ

ングも飛ばさないでください

八木「私は30点ぐらいかな? 自分のセリフを聞いてないの きっと(笑)。まだ作品中の

ぞよろしくお願いします」 けの登場キャラなので、どう 西山「覇王丸が主人公の時だ みませんという感じですが」 桐圭のイメージと私の台詞が 八木「皆さんの中にある小田 合うかどうか。とりあえず、す

ファンレターの宛先

ツ武士道烈伝・声優ファ ネオジオフリーク編集部 東京都文京区水道2-13-真説サムライスピリッ (株) 芸文社 分室 SKELL



覇王丸とどんな会話があるのか注目だ!

ンレター」係



の紹介もするぞ!!

システム解析/ジェイケイ



32,000円

先行入力で出してしまうと、

発売中

6,800円

さらに、 タイミングが一瞬

こちらを投げれない けた直後は密着でも れると通常ガードに の攻撃が一瞬でも遅

手に背を向けた状態のあとは裏回り攻撃をガード。この相

バーくでガードできないタイミングがあるのだ



はあると思う 狙ってみる価値 てしまうけど。 技には反撃され なので難しいが バーサル無敵



コンビネーションにつなぐこ

着地に小ジャンプC攻撃から ドした (かわした) あとは、 連続技を決めることが可能

欲張れると

を出す時に、最初の通常技を すと、通常技は出てくれるが、 **追が解ける直前にボタンを押** 攻撃の着地と同時に、突進技 につながらなくなってしまう いくら追加入力しても次の技 、はガードした直後など。硬 小技をガードさせた、もし よくある状況は、跳び込み ションアタック きなスキのある必殺技をガー の制空烈火棍など、非常に上 止&接近手段になってお得 ダッシュした方が先行入力防 次へのつなぎに余裕があるの 押すタイミングを練習するの 関係ないけど、昇龍弾や強 一番。 これを防ぐには、 (打点にもよるが)、 ボタンを

るのもいいけど、 手堅く地上から連続技を決め 前作でも御馴染み ジャンプ□攻撃~着地ダッシュは





ージをためるこ これでパワーゲ ンを連打、連打。

乾布摩擦でパワーを ためるのじゃ

し技だ。コマンドはダックの さ) ごとに使用可能になる隠 レベル(押し続ける時間の長

ページに掲載しているぞ。

ッリノ回避を読 んだら、あらか じめ早めにライ ン移動しておけ ば… CREDITS



しかも連続技(?) てきた相手に必殺技投げが入る。

きれば(クラウザーは反応で ので、ダウン回避を先読みで 神愚、マリーはスタンファン ができる。双角は渦炎陣→雷 も可能)サクッと投げること 入力タイミングは結構簡単な ヒット数もつながるぞ 実戦的なのは、双角、マリ クラウザーの3キャラ。 るのだ。憑依弾は4 HIT止 まりでスキが全然なくなり、

殺投げで投げれることが判明

しくは相手を高く打ち上げる まず、スキの小さい技、も 回避の終わり際を必

きつけた瞬間に攻撃を重ねて を、アンディ、双角には、ほ に、タン、フランコ、クラウ 叩きつけた瞬間~バウンド中 連続技を決めることも可能 から前方小ジャンプC攻撃 を利用し、一歩後ろに歩いて おくと地上食らいになること ぼ何でも決めることができる 判定のある技(雷神愚など) 後者の2人に対しては、叩 また、この鬼門陣で地面に ギースには空中ヒット

TERRY.B



うのだ。ダウン回避した側は

述げることができず、なぜか

ホークのあとが狙い目だ。 グ、クラウザーはレッグトマ

ができるようになるぞ。

これがバッチリ決まってしま 直前に投げ技を入力しよう。 手がダウン回避で転がりきる と早めにライン移動して、相 技で相手を転ばせる。そのあ

> キャラ限定だが追い討ちできる 無惨弾も入るぞ

そのあとすぐ動けるようにな ニッシュの疲れポーズを取り てみよう。出した直後にフィ 態で、憑依弾の鬼門陣を出し いる(消えかかりでも可)状 とっかにまきひしが残って

鬼門陣は雷撃棍を決めること

ローリングパニッシャダイビングパニッシャ

各キャラの『隠し必殺技』も

今月号のコマンド表には

タンを選び

ベルロ

ローリングパニッシャダイビングパニッシャ シングキャリバ ベルコ

押し)を押し続ける時間によ

が4段階に変わるというもの り、使える「隠し潜在能力」

以下の囲み内のものが、各

スのボタン部分(ABC同時 こで紹介しておこう。 フォローしきれないので、こ 特殊で、コマンド表だけでは ック・キングの隠し技は少々 バッチリ掲載しているが、ダ

簡単にいうと、ダックダン

ワーリングパニッシャダイビングパニッシャ ダンシングキャリバー

ローリングパニッシャダイビングパニッシャ

シングキャリバ

えておくといいだろう。 踊れたかが分かるので、 どこまで (どのレベルまで) ッシュアクション (と声) で ちなみに、ダックのフィニ おぼ

9

するのはほぼ無理だろう使える中段技。見てからガード

めたあとにスキがあり、相手 めることが可能。ただし、決 によっては不利になってしま に食らってしまうのだ。 つ。双角の鬼門陣などは確実

影拳やB、B、Cのあとに決 判定が弱いので使いにくい。 スキは少々あるため、ヒット 長めでダメージも結構大きい 無失脚は、出が早くリーチも してもやや不利な状態になる 雷鳴轟破投げは、弱&強邪 対空攻撃の昇天明星打ちは

烈風拳はスピードが速く

距離から撃つぶんには有効 通常技キャンセルからや、遠 っても消しつつ飛んでいく。 相手の通常飛び道具にぶつか

撃ったあとのスキは大きいが、 ダブル烈風拳は見た目より

殺技の飛び道具と相殺する。 ので使いにくい。一応、超必 だが)、モーションが大きい 判定が小さく(烈風拳もそう 今回は空中で2回まで撃つこ 自体のダメージはゼロだ。 決めることができる。この技 疾風拳&ダブル疾風拳だが

投げで追い討ちできる。 か高く、画面端なら雷鳴轟破 しゃがみガード不能技の飛 虎殺掌は真空投げより威力











できる。主戦力となる技だ。

決めるより断然減るぞ。

つなぐことが可能。最後まで

2回目は撃つと後方に跳ねて たあと連続技につなぐことも キもほとんどなく、ヒットし が変わらないうえに着地のス

しまうので撃たない方がいい

ダブル疾風拳は大きめの弾

とができ、しゃがみガード不

強化された技が多い中、上

き上がりに重ねられてもダメ 撃をもらってしまうのだ。起 まった。出はじめにスキがあ 段当て身投げは弱体化してし

出し遅れると一方的に攻

しは、引き崩して相手にスキ 中段当て身技である裏雲隠

弱邪影拳→疾風拳 →雷鳴轟破投げな んていう連続技も

を作り、

そこに連続技などを 中段当て身はダメージのない 崩し技。決めたあとは…

身技で返されず、空中の相手 はその逆。また、強のみ当て が短い、スピードが遅い。強 弱はスキが小さい、移動距離 がない。突進中、地面スレス

ダウン回避ができない。 にヒットしてもダウンを奪え、



遠立日や、 一瞬前進して↓A×2か らの連続技を決めよう

邪影拳はかな~り強化され

ガードさせればこちらが先に動ける ようになるのだ

ラインにいる相手にもしっか 違って別ラインに攻撃判定が 技に組み込むこともできない 大きくなってしまった。連続 なくなり、終わり際のスキも わらず先読み対空技。前作と サンダーブレイクの方は別 レイジンクストー ムは相変

り当たる。前作とは違って攻





レは無敵。弱強の違いだが、 ガードさせればほとんどスキ ている。突進スピードが速く

ショットは難だが。 いない相手なら(ダブル) る人が相手でも、ガー 拳だけでなんとかなるし 幽霊ギース強し。 慣れ 肌を持って

キャンセル表

近距離立ち	0	Ģ	0/0
遠距離立ち	0	0	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	×	×	×
垂直大ジャンプ	0	0	0
斜め小ジャンプ	×	×	×
斜め大ジャンプ	0	0	0
A+B		×	
≯ A		0/0	
∠ B		~	

あえず2回出した方がお得だ 点で軌道が変わるので、とり を2連発する。 ―回撃った時

落雷がないところにも攻撃判 定アリ。使いやすくなった

撃判定が固定されていて、 して使いやすくなっている。 かも大きい。先読み対空技と デッドリーレイブは相変わ

相手に当てることもできる。 ドも不能。また、ダウン中の

疾風拳は、ジャンプの軌道

能で足元に当てると立ちガー







GEESE.H

ダッシュ〜対ラ 移動は反応して 無敵技で回避さ バックステップ

れるが、ライン

ライン移動や

ンセル邪影拳。 イン攻撃・キ

体力満タンから死ねる、 デッドリー 9 発止めの連続技

裏雲隠しを狙うのも

見で対処できる Bからの連続技 は相手が画面端 バックステップ

無敵技には様子 なら硬直に立ち



大きく踏み込むのでかなり届く。 キャンセルは不可能だが

C攻撃→しゃがみA×3、B → C、 ← C→キャンセルデッ B、Cで安定しておこう。 時は途中で届かなくなる。B 遠距離立ちBの先端が当てた Bから始動させよう。ただし し遠い時は(ダッシュ)立ち セル強邪影拳がおすすめ。少 発→B、→C、 +C→キャン しゃがみA×4、B、→C これの応用で、 ℃→キャンセル強邪影拳と らぼうに長くなっているの 連続技は、しゃがみA×数 牽制に混ぜていくといい 小ジャンプ

> らダッシュ〜対ライン攻撃 てからライン移動したような ので、跳び越されたら着地で

相手

段当て身投げ、疾風拳を見

離立ちC攻撃を出して押さえ はこちらが有利。直後に遠距 というように鋭く動ける。 邪影拳をガードさせたあと 前方小ジャンプC

風拳を重ねる戦法が強い。足 き上がりに垂直小ジャンプ疾 によっては届かないので注意 相手をダウンさせたら、

元を狙うとガー ができる。 ちBからの連続 ト後ダッシュ立 ド不能で、 技につなぐこと

基本的に通常ジャンプ後。高 た方がいい。ダブル烈風拳は ける。基本的に逃げ腰で撃つ ジャンプ方向&種類を使い分 拳後はほとんどスキがない 位置から相手を狙って出せ 疾風拳は、 跳び込み封じになる。疾

遠距離から疾風拳&ダ

も結構強かったりする。 まに邪影拳で突っ込むだけで

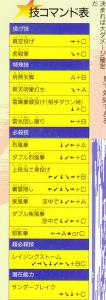
また、遠距離立ちC攻撃が

攻撃や垂直小ジ

B, C (B, B +++) 失脚を出すのもいいぞ 疾風拳から攻めていこ 邪影拳のあとなら 瞬前に歩いて立ちB 意表を突いて飛燕

影拳を当てた間合いやキャラ で固めるのも有効。た しゃがみと攻撃しキャ セル烈風拳o邪影拳 たし、立ちB&しゃがみCは邪 セル烈風拳o邪影拳





技コマンド表

クステップが安全だが、飛燕失脚ヒット後はバー

投げ技

真空投げ



SNK FRANCO

デッドリーレイブ → **> ↓ < ←** → + A · A A · B · B · B · C C · C · **↓ < ←** +

TERRY. B BLUE HARY 中間距離でリーチの長い遠

ーチャージ(ボ

読んだ時に出

ぜて使っていこう 中段のチャージキック。連係に混

0/0

Δ

×

高性能な牽制技。かな~り使えるぞ

③前方ジャンプ ウェイブ。 ンセルラウンド WB B→++ タンは速めに離 クラックのパワ C、 + C) から



①普段から使っているコンビ ラッシュの組み合わせだが、 ネーションアタック(オスス 大きく分けて4つほどある。 ッシュを仕かけよう。

X tab, B,

つの手。とにかく相手のパワ 体力もけずれる点で安定感が クを出してみる。 テンポを遅らせて出すのも一 コンビネーションを止めたり ットの的になるので、途中で ある。しかし、ブレイクショ 連続ガードさせることができ ゲージに注意を払おう。 ①は連続技の流れに近いが

4中段技であるチャージャッ から、空中振り向きC。

奇襲や連続技など頼れる必殺技だ 移動をすると 相手がライン ②は本来、

技コマンド表 キャンセル表

振り向きジャン

投げ技	
バスタースルー →+0	近距
特殊技	遠距
チャージキック (ダッシュ中) →+C	しゃ
ワイルドアッパー >+A	垂直
バックスピンキック →+B	垂直
必殺技	斜め

クラック後の選択肢の1つ、 プ。使えるぞ

クラック) などの突進技を出

していくのが基本的な戦法。 うまく相手に近づくことが

セルクラックシュート(以下 び込んだり、そのままキャン 距離立ちCで牽制しつつ、跳

ることが前提)、そのままっ できたなら(ガードされてい

+ <++AorO ダンク★











けばなかなかのもの。 力。リーチも普通のキャラ しもに長めなのだ。ス 使いやす

このキャラのおかげで新宿 ンで不知火舞

み込んでも面白い う。 ①~③のあとや途中で組

るので普通に使ってもいい。

すといいのだが、同一ライン

また、この技のあとは、チャ 上でガードされても先に動け

ージキックなどで固めると効

③はガード方向を惑わすた

ジングタックルで反撃をつぶ 残る。バクチだが、一度ライ 五分の条件なので若干不安が が、クラック直後はまったく 攻撃からだと安定して使える 以上のラッシュはジャンプ

他に使えるコンビネーショ

撃→フェイント(→A+B ンを紹介すると、ジャンプ攻 相手を黙らせるのもいい

発するのはひかえたい。ダッ 必殺技を持つ相手に対して乱 めに使っていくのだが、対空

ブをまぜていくとさらにいい シュジャンプからや小ジャン

④はガードを崩すために使

には重宝する連係だよ。 けて欲しい。前述したキャラ るとヒットしないので気をつ クラウザー以外はしゃがまれ 双角、フランコ、ローレンス 弱、強問わずテリー、ボブ、

かな~りいけるキャラ。

けるぞ。バーンの性質だが、 おろか、逆に押さえ込んでい ン)。ガードされても反撃は バーンナックル(以下、バー がみC (先端) キャンセル弱 れはやや怪しい? 次はしゃ →投げ orチャージキック。こ



RUSH

このあとはダッシュから別ラインへ移動し…

HUIS

さらにダッシュなどから対ライン攻撃を重ねていこう



を混ぜつつパワーウェイブを

中~遠距離ではフェイント

重ねておいてもいいぞ。 回避をすると思った時にはあ 垂直小ジャンプや振り向きジ らかじめラウンドウェイブを 込んでいこう。また、ダウン ヤンプを使って相手を押さえ しまった場合は、あわてずに 避をされてしまった場合や同 仕かけよう。もし、ダウン回 ラインに移動して起き攻めを とができたら、ダッシュから でパワーチャージを決めるこ ライン上での攻防になって

ヤンプ攻撃後は少

上技へつなぎ…

紹介したラッシュの延長では 主軸に闘いたい。基本戦法で 動き方を紹介しよう。

> 攻撃は、大きめのキャラには を仕かけるといい。振り向き

Cとタイミングよく押す

近距離では、しゃがみAを

では距離別に分けての

あるが、

そこから振り向きご

ャンプ攻撃やチャージャック

コンビネーションか、連続技 と2発当てることが可能

地上でうまくB、B、Cの

ことができないので注意だ。 は遅めキャンセルで出さなけ ておこう。トリプルゲイザー 押しつ放しにして移動距離を れば最後の3発目まで決める 延ばすことが重要なので覚え らキャンセルパワーチャージ 後は、B、B、 手堅くいくならジャンプ攻撃 コンピネーションアタックか パワーチャージはボタンを 10, 10€

ちCのリーチが長く、しゃが

チャージ以外にクラック、弱

また、この連続技はパワー

ーンナックル(遠間だとガ

- チだが、手前ラインでは立 テリーの対ライン攻撃のリ 段式を取るのもいいぞ。 クorジャンプ攻撃といった2 でいくか、弱バーン・クラッ め込む場合は、一気に突進技 ンクでおしおき。自分から攻 跳び込んできた相手には、ダ 放っていこう。フェイント時

> 小さいキャラ以外) 基本かつ強力な連続技で、

ロキャンセル。 ×3~4発 ヤンセルパ →ライジングタックル ジャンプ しゃがみム

最後は←Cにキャンセルパワー チャージ さらにライジン グで追い討ち。 これがテリーの 基本連続技 R YAHAZAKI



ラックシュート

初心者様なら、

まずはこの

→A、→Cキャンセルク

ことができるぞ。

ドされてしまう)

を決める



発ヒットさせたあと、立ちA 発程ヒットさせることができ

る。少しひねると、→Aを4 Aは密着からなら目押しで4 連続技を覚えよう。また、→

クラックorパワーチャージ。

そのあと出す技はキャンセル



大幅に減ってしまったのが痛 則作に比べて必殺技の数が しかしながら前作と同様

る高速突進技の斬影拳やダッ に移動、奇襲、連続技に使 バックステップを使っ てのスピーディーな闘 わってない。 いを展開できるのは変 今回は、これらをメ

は大。移動距離が長いからつ 距離も長い。さらに強のみ追 のはおすすめできないのだ。 て、あまり遠い位置から出す しかし、空振った場合のスキ ができるという特典がある。 加入力で疾風裏拳を出すこと は弱に比べて威力があり移動 っていいほどスキがない。強 が空振りしてもまったくとい い、弱は移動距離が短いのだ

投げ技

特殊技 浴びせ蹴り

必殺技

斬影拳

昇龍弾

空破弾★ 飛翔拳 爆震

超必殺技 超裂破弹

潜在能力

疾風裏拳

が跳び込んできたら昇龍弾で ていき、フェイント時に相手 ど)を混ぜつつ飛翔拳を撃っ ント(屈伸運動や→A+Bな げると、中~遠距離でフェイ バリエーションは豊富なのだ 込んだり飛翔拳を放ったりと ブからもう一度斬影拳で突っ 弾に変えたり、バックステッ ユジャンプ振り向き) や空破 その他、基本的な戦法を挙

出していくといい。この2段 弱(強でも可)斬影拳という 翔拳を先行させて弱斬影拳→ 中~遠距離の間合いでは、飛 いたら対ライン攻撃を出せる 位置にいる場合があるからだ。 ていたら昇龍弾で迎撃できる 拳の時に相手がジャンプをし のはもちろん、一発目の斬影 式のメリットは相手を惑わす ふうに斬影拳を2段式にして もちろんライン移動をして 肝心な斬影拳の使い方だが

不知火が

なるぞ。

インにして闘っていくことに 斬影拳は弱~強で性能が違

> ++8 V+A

<>+AorC

→>+×++C

↓ため>→+BC

<+×++0

強斬影拳中にノ→+□

位置にいる場合もある。だか 表 らいつでも昇龍弾や対ライン ド らいつでも昇龍弾や対ライン ド らいつでも昇龍弾や対ライン ド ションを紹介すると、2段目 コ ションを紹介すると、2段目 コ

ラインだと極端に

にそれほど変わり Cは奥、手前とも とす戦法がある。 った、跳ばせて落 迎撃していくとい しゃがみこは手前 ンの方が長い)、 なく(若干奥ライ 対ライン攻撃の ーチだが、立ち

キャンセル表

	А	В	
近距離立ち	Ö	0	0/0
遠距離立ち		0	Δ
垂直小ジャンプ	_	_	_
垂直大ジャンプ	-	-	-
斜め小ジャンプ	-	_	_
斜め大ジャンプ	-	_	_
		×	

欧メリットなのだ

これが2段式

そして斬影拳 (弱)。この時は相手を見ておいて…

とりあえず遠距離での牽制はコレ









に相手を固めていこう。 きジャンプやB始動のコンビ

ネーションなどを出してさら

てまずは一つ例に挙げよう。

強斬影拳→疾風裏拳を決めたら…

にはB、Oとつなごう

投げを決めたあと、すぐ

い方を紹介。説明はあとにし ここでは特殊な斬影拳の使 リーチが長いしゃがみC(足 ーション(例:B、B、→C 立ちBから発動するコンビネ やがんでいる相手にも当たる 基本戦法のようにするといい ↓C) で連続技を狙ったり、 近距離では、出が早く、 遠距離での闘い方は

払い)を駆使して闘おう。

れるどころか相手の投げ失敗 目の斬影拳からすぐに垂直ジ ある。しかし、こちらは2回 げを狙わせようとすることに の起き上がり時、斬影拳に投 に近づく(密着状態)。 ャンプなどをすれば、投げら この行動の意味だが、相手 (立ちじが出る)

て欲しいのだ!!

投げようとしてもジャンプでかわせる。 そのまま連続技だ

させることがで ブ攻撃をヒット のスキにジャン

き、そのまま連

相手を惑わすものを見つけよ とにかくスピーディに動い

っている。他にも自分なりに くためれるといった利点をも ションは、パワーゲージを早 ら斬影拳を使ったコンビネー は強斬影拳→弱斬影拳。こ

同じようなことができ は弱斬影拳2回。B. と空破弾を決めたあと るものがある。昇龍弾 から出して3回。爆震 Cはキャンセル 拳2回の他にも るという使い方 続技を決められ チだが昇龍弾が ステップやバク フの他にバック 回避法はジャン 投げ→弱斬影 また、投げの

あるぞ。

ル飛翔拳で安定だが、遅めキ

ガードさせたあとはキャンセ りするといい。しゃがみこを

ットさせることができるのだ

また、弱斬影拳をしゃがみ

よう。動こうとした相手にヒ ャンセルで斬影拳を出してみ 向きジャンプ攻撃を仕かけた めて再びBを出したり、振り されてしまったら、途中で止

コンビネーションがガード

拳を2回出してみよう
硬直が解けたあと、すぐに弱斬影

トップする。ここから、振向 て出せば、相手の目の前でス Cの先端にキャンセルをかけ

Oキャンセル空破弾ロ昇●ジャンプC→B、B、▶

に弱斬影拳を2回出して相手

ンを使った面白い連続技を紹 0につないでいくといいぞ。 なぐのなら→B、→Bから→ 初心者様にも是非覚えてもら いたい連続技。超裂破弾につ ンに移動して起き攻めが可能 また、このコンビネーショ 空破弾を決めたあとはライ

立C×

屈C×

VC

C

→CX

介。B、B、Cキャンセル 弾を出せば拾うことができる 硬直が解けたあとにすぐ昇龍 で、キャンセル弱斬影拳はヒ 弱斬影拳→昇龍弾というもの ットしないのだが弱斬影拳の ジャンプロ→しゃがみ△ ッキリいって大道芸

立日

屈田

C

C

キャンセル各種必殺技 X2-4, B, 10, 1C

ンディのしゃがみ口。リーチが長いので頼りになる

Cを先行で入力して、すぐに でいい。オススメは強斬影拳 マケみたいなもので、手堅く ためを開始)や斬影裂破に変 きる連続技。しゃがみAはオ 超裂破弾(B、B、↑C、↓ いくなら立ちB、B、→C··· ・疾風裏拳。出せる状態なら 全必殺技につなぐことので

えてもいいぞ。安定して入る キャラはテリー、 ダック、

だと→℃が空振ってしまうの とができない。しゃがみ状態 ヒットさせなければ決めるこ 他のキャラには、立ち状態で ンス、クラウザーのみ。その 双角、フランコ、ローレ









ていこう 15

MANDY.



JOE . H

の基本戦法。接近できたらB 攻撃に持っていくのがジョー 攻撃で接近して、ハリケーン アッパーをからめたラッシュ シュC攻撃やジャンプ らキャンセルハリケーンアッ ーにつなぎ、ダッシュC攻 Cのコンビネー

撃やダッシュB

攻略/DSP

子をうかがう方がいいけどね ステップなどで一旦引いて様 につないで強気に攻めること ジャンプ振り向きて攻撃など グが難しいので、しゃがみB 分 (実はこちらが若干不利) ると、その後の展開はほぼ五 んどをかわしつつ強襲できる 使える。相手の地上技のほと 相手が地上にいればまだまだ バクチのタイガーキックもた も可能。安定するならバック からのコンビネーションや大 相手としては反撃のタイミン 黄金のカカトをガードされ

ては弱くなってしまったが、

よりも相手の跳び込みに対し







トもある。前作 ては黄金のカカ

接近手段とし

と様子を見るという選択肢も には、ダッシュで接近したあ イン移動などをしてくる相手 ッパーをガードしたあとにラ で接近し直す。ハリケーンア

まには使ってもいいかも。

C Cなど



ラ。飛び道具は出るのも早 た目ほど上方に攻撃判定が また違ってくると思うんだ ラッシュキックが全キャラ







キャンセル表

	A	В	С
近距離立ち	0	0	0
遠距離立ち	0	0	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	-	-	_
垂直大ジャンプ	-	-	_
斜め小ジャンプ	_	-	_
斜め大ジャンプ	_	_	_
←A		0/0	
≯A		0	
←B			
¥B		×	

潜在能力 スライドスクリュー →+マ↓ \+C

スラッシュキック ✔→+BorC 黄金のカカト

> (爆裂拳中に) ↓ ↓→+A → + >+O

爆裂拳

爆製フック

黄金のふくらはぎ (ブレッシャーニーHIT中に

爆裂ハリケーン 超必殺技

11++B

+ + \+B

A連打

相手の後ろを取りにいくとい セルハリケーンアッパーで相 大ジャンプ振り向きC攻撃で 小ジャンプで跳び込んだり、 されている時は、B、Bから 当てやすい。これらがガード 攻撃は結構リーチがあるので 出していこう。遠距離立ちB B、C、Cからはキャン Cのコンピネーションを

CENTER LAND

TUNG FU BUE



ッシュ立ちC攻撃で接近していく



そして小ジャンプ。 立ちBも混ぜよう

攻撃にも弱い。そこで、相手 それに、大ジャンプ振り向き ても攻撃判定が出る前に相手 出るのが遅いため、がんばっ を出してみるといいだろう。 ステップのあと様子を見て、 多用は禁物だ。最初はバック が着地してしまうことが多い て小ジャンプに反応して出し 難がある。タイガーキックは のジョーは対空技にちょっと 相手が突っ込んでくるようだ がんでいると当たらないので ザー、フランコ)以外がしゃ キャラ(ローレンス、クラウ ラッシュキックは座高が高い りやすい。しかし、今回のス クステップで間合いを一旦離 ったら次はスラッシュキック してから突っ込むと引っかか 防御面を見てみると、今回

狙うならこれ。威力はなかな

ジャンプ攻撃から連続技を

のクセを読んで、早出しでタ イガーキックを出していくの



連続技で黄金のふくらはぎを決めたら…



跳び込みから日、

判定が強い立ちBからCアタックにい



B +Cときて →ふくらはぎ。いい減りしてます



的な使い方。連続技にも固め ョンには、B、C、C、 にも使えるぞ ル必殺技につなぐのが、基本 B、C、Cで止めてキャンセ 最後の→→→+○を出さずに 下から) →>→+Cがある。 ジョー独特のコンビネ

ジャンプで跳び込むのも対処 ッシュC攻撃を当ててから小 をメインに使っていこう。ダ

奇襲というものがある。バッ 雕から弱スラッシュキックで をうかがうようにしよう。 らB、Cぐらいで止めて様子 相手のゲージがたまっていた 時はプレイクショットに注意 手を固めていくのだが

相手キャラによっては使うの

強い技には負けてしまうので うこともできるが、下方向に C攻撃を出しておくのもいい がベスト。相手が跳びこんで

スライディングを対空に使

他の戦法としては、中間距

てラッシュに持ち込むのが狙 しては、ダッシュC攻撃の方

きそうな時に垂直大ジャンプ

対空技が強いキャラに対 本戦法とおりに、

Cがある。 これはモロに連続 くらはぎ 技用。最後の↓○にキャンセ 共通だが、B、B、→C、↓ レッシャーニー→黄金のふ ↑ロ、↓ロ→キャンセルプ を出していこう。 ルをかけてフレッシャーニー ションとしては、他キャラと ●ジャンプロ攻撃→B、B その他の使えるコンビネー

早めにね。 レッシャーニー 2ヒットさせる こと。あと、プ カルアッパーは ► Aのバーチ

金のふくらはぎ セルプレッシャーニー→: ● LA、C、C、C→キャ 魅せたい人はどうぞ。

クリューが決まるとカッコい する空中連続技。スライドス いのだが、実はあまり減らな Cで浮かせた相手に追撃 浮かせて潜在。威力は それほどでもない HUS

ルタイガー してもいい。 ャンセルブレ B'B' エック(スライ キャンセ



遠距離立ちCと龍炎舞が届

ョンアタックがなくなり、近 ことはできなくなった。 距離で猛烈に攻めるといった フC(昇り)やコンピネーシ 今回は、中間距離でリーチ 前回使えた、中段のジャン

安定は早出しだ。

ちCはダッシュから出すと少 性能に違いがある。遠距離立 闘っていくことになりそうだ。 飛び道具の花蝶扇を使って牽 しばかり伸び、龍炎舞はヒッ とほとんどいっしょなのだが くということ。リーチを見る を当てるようにして出してい 制に使う際の注意点は、先端 制し、相手の出方を見ながら 遠距離立ちCと龍炎舞を牽

けて出していきたい。念のた されるか一気に攻め込まれて どちらの技も、空振ると反撃 舞を出せるようにしておこう にレバーを→に入れて陽炎の しまうので、乱発せず気をつ トさせるとダウンを奪える。 技を出したあとは、すぐ 陽炎の舞。このあと潰されてしまう。 るので、早出し ようにしておき いつでも出せる を振ったあとは がおすすめ。技 しまう恐れがあ てもつぶされて

ことができるぞ。ようは跳ば 陽炎の舞を出せるようにため せて落とすなのだ。 けば跳び込まれても迎撃する をつくっておこう。うまくい い。また、フェイント時にも つつ花蝶扇を放っていくとい ント (→A+Bなど) をまぜ くか否かなの位置ではフェイ こから前述の遠 と思わせて、逆 距離立ちCなど いたり、ジャン にそのまま近づ シュを使う。こ と、おもにダッ うするかという んでいく際はど さて、攻め込

風車崩し

特殊技 兰角飛び

跳ね蹴り

攻略/修羅騎士

夢桜・改 (ジャンプ中) ✔ or ↓ or ↓+C

コマンド表

(画面端で) ノ

対空に使う て攻め込もう。 プやジャンプ振り向きを使っ 投げ技

遠距離から花蝶扇を先行させ れてしまう恐れがあるのだが 必殺忍蜂で一気に間合いを詰 また、ライン移動でよけら

際は引きつけすぎてから出し

陽炎の舞だが

う。ガードされて を離したりするの ステップで間合い ぶしたり、バック しまった時は、陽 込むのもいいだろ の舞を使って攻め 振り向きを使って がいい。ジャンプ 手の反撃を逆につ 炎の舞を出して相 めたり、ムササビ

ンプ攻撃は、ボブ いくのもいい感じ ちなみに、ジャ

ブからは出せないけどね フランコ、山崎

と出していくと 中で2ヒット) ラウザーに対し ローレンス、ク からは不可)、 てはB、C 空 キム(振り向き

キャンセル表

近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	0	×/×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	×	×	×
垂直大ジャンプ	0	0	0
斜め小ジャンプ	×	×	×
斜め大ジャンプ	0	0	0
		0	











こんなところかな。 わけではないので、総合も いるが、抜群の性能という 必要な技は んなもの 飛び道具

もあるが総合的に見るとこ は遠距離立ちCなど長いの る状態なら話は別。リーチ

性能評価

乱れ花蝶蘭 龍炎舞★ 陽炎の舞 必殺忍韓 威力だが、超必殺技が出せ ムササビの朝 (ジャン 通常の連続技は並以下の 超必殺技 超必殺忍蜂 潜在能力 月下乱れ牡丹



び起き攻めが可能になるぞ 連続技で必殺忍蜂を決めたあとは 長いのだ

別ラインに移動して起き攻めが可能。2択に迫ってみよう





コンビネーションをガ こういった選択肢(振向きジャンプ)もあるよ る時

込んだり、下段であるしゃが を出した時に表か裏回りか分 えると、中段であるBで突っ 対だったとしても花蝶扇が出 龍炎舞狙いなので、狙いと反 からない場合があるのだが、 また、自分でも対ライン攻撃 てくれるので安心だ。 この起き攻めにひねりを加

B(A) 始動の

龍炎舞か必殺忍蜂につなぐこ もちろんヒットしている時は る場合はA始動)のコンビネ の長いB始動(少し離れてい 近戦に持ち込んだら、リーチ 込んでみるのもいいだろう。 基本に縛られず、不意に跳び

ションを使うようにしよう

とのできる連続技にいこう。

決めたあとは別ラインから

舞を出そう。ヒットすれば再 攻撃を重ねてキャンセル龍炎 かわからないように対ライン ダッシュを使って表か裏回り 起き攻めが有効。起き攻めは

混ぜたり、ブレ 止めたりジャン ビネーションB 防止に下段コン た場合は、ジャング ンがガードされ 警戒し、途中で イクショットを (A) B → C& コンビネーショ 振向きにいっ

たりと、策はい

必殺忍韓

どを使って攻めを持続しよう た場合にはジャンプ振向きな ので安心。逆に陽炎の舞を出 れても反撃される心配はない こともできる。Bがガードさ いう手も打てるぞ。ヒットし み C で さらに 2 択を仕かける して反撃をつぶしてしまうと

起き攻めに使用する舞の対 ラインは立ちが ライン攻撃のリ はその逆。 短い。奥ライン 長くしゃがみが ーチだが、手前

のように動くのがおすすめ、

ジャンプやダッシュから接

蝶扇、龍炎舞、必殺忍蜂、 必殺忍蜂)もつながる。この と。もちろん他の必殺技(花 遅めにキャンセルをかけるこ して出しても一段目が空振る れ花蝶扇は普通にキャンセル 段目からヒットさせるには ヒット数を稼ぐ連続技。乱 ロ、↓ロキャンセル乱れ →立ち田、日

↑C ンプC→しゃがみA×4、B 連続技を少しひねると、ジャ ◆ Cから各種必殺技





とつないで…



を使いわけて攻めていこう。 Aからの連続技につなぎ、ガ 係を狙うのが一つの戦法。ヒ ドされていたら以下の連係 トしたらダッシュして立ち ンプ C攻撃から連続技&連 と決まりやすい(と思う)。 段を見て早めに追加技を出す きC攻撃。③しゃがみC攻撃 ダッシュジャンプ空中振り ジを狙える。相手のガード ①は安全にそこそこのダメ キャンセルまきびし。

返されやすいのが難点だが ンプC攻撃から連続ガードに 立ちAを少し遅らせてジャ

攻略/ジェイケイ

	坟—	1イン	入衣
1	投げ技	BOOK	
1	無門地獄投け	Ť	→ +C
	無道縛り投げ	Ť	← +C
	地獄門(無道縛り投	ず中) ← ✓	↓ + Ċ
	昇天殺 (ジャンプ中)	<or↓or< th=""><th>>+0</th></or↓or<>	> +0
	特殊技		785
	錫杖上設打	5	> +A
	雷撃棍(相手会	グウン時)	++C
	必殺技		7 55
	まきびし	17	→+A
	野猿狩り★	11	++A
	憑依弾	→ ←	→ +C
	雷神愚	→ 1	∨ +B
	鬼門陣 (接近し	て) 1回	転+0
	邪棍舞		A連打
	62	+>+<	← +C
	為炎陣	14	← +D
	关破 羽	『棍舞中に	v +0
	払破 羽	『棍舞中に	V+C
	降破	邪棍舞	> +C
	突破	B根舞中に	→+C

AやA、Bに、空中振り向きを混ぜて攻めるのも手なら…



でけずっても可 ヤンセル憑依弾 いので注意。キ だが、やはり小

①…ダッシュして立ちA、

端に追い詰めていれば、さら

出さずに、もし 撃を空振りして くは早めにC攻 り向きから技を ャンプや空中振 相手には、小ジ ガードが固い





ならないようにしたり、単発

あと、前方ジャンプ空中振り 立ちAや立ちA、Bで止めた

近いとまきびしが当たりにく に。ただ、小さいキャラには い。単発じと合わせて使おう。 の空中2回出しが当たりやす キャラには、ジャンプB、C 有効。背の高さが普通以上の せるといった攻め方もある。 向き~や再び立ちAに連係さ

③は無理に攻めたくない時

②は読まれなければ非常に

医能評価

ていた渦炎陣が、実は使え はじめはダメ技だと思っ

超必殺

無慘弾

キャンセル表

近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	×	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	_	_	_
垂直大ジャンプ	_	_	_
斜め小ジャンプ	_	_	_
斜め大ジャンプ	_	_	_
¥A		0	

邪棍舞中に

+ > + > + + BI



てOKだが、後者にはたまに 難しいのであまり気にしなく 敵技には注意。前者は入力が また、対ライン攻撃の長いど 様子見を混ぜる必要がある。

撃にいくのもいい感じだ。 方ジャンプ空中振り向きC攻 いた相手にヒットするぞ。前

ただし、コマンド投げや無

立ちA、B…と出せば、あが れてもこちらが有利。 いように当てれば、ガードさ

すぐに







KIH

KAPHHAH

この技のおかげで、少し遠 使わない方が無難。 などには返されやすいの

に当たる前に降破を出すと、 セルして邪棍舞を出し、相手 激棍、

ガード時は降破o払破

また、しゃがみ対ライン攻

(ガードさせる) をキャン

きるぞ(詳しくはP9参照) 際に鬼門陣を決めることがで 動しよう。ダウン回避の終り 起き攻めを避けるためにダウ 端ならさらに連続技が…。 シュしたあと早めにライン移 回避すると読んだら、ダッ 雷神愚後、相手が雷撃棍& 対空技だが、早出しできれ

を決めたあと、雷撃棍を諦め 相手はガードできない。画面



が地面に着いたあとに渦炎陣 けたらすぐにダッシュ、相手 ていける。雷神愚の硬直が解

れば別ライン起き攻めに持っ

ヒット時は4発目 突破・雷 バウンド音のバンとバンの間に渦炎

ある。

少し遠めからめり込まな 別ラインからの渦炎陣

陣を出すとちょうどいい

ほどではないが結構使える。 ておくのもいいが、外すと憑 憑依弾や喝を適当に振りまい 小ジャンプ昇りC攻撃も前作 は錫杖上段打ちが強い。 開始直後~少し遠めなら、

させたあとは、 画面端でガード を重ねるのも手 ンからいかずち すいので注意 進技で、喝はリ 依弾は素早い突 上がりに別ライ 技で反撃されや -チの長い通常 最後に。起き

なかなかいい感じ。すぐにA連打で邪棍舞 につなげるべし

こちらが有利

神愚で拾うことができるぞ

中ヒット)

天破のあと、雷

→Cやいかづち (重ねor空

また

Cを混ぜれば、つなぎが甘く て投げられることも妨げる。 ションを出せば、割り込まれ Bでも可) からのコンビネー 気にせず立ちA(近ければ屈 は降破も連続技になるので… ぐと連続ガード)。 ることはない(きっちりつな 間合いの離れるA、B、 ジャンプロ→近立ち口、 また、邪棍舞がヒットすれ

こと。降破→立ちAのあとは Cは少し前に歩いてから出す ら近距離C、C、→C、→C セル雷神愚につなぐ方が簡単 コンピネーションよりキャン 性舞→降破→立ちA… こんな連続技も可能。立ち 話は変わるけど、画面端な (2段)→キャンセル邪 ダメージは減るけど。

技、払破ヒットでもダウ 破がヒットすれば連続 破の払破が2択で、 こともできる。 らこの連続技につなぐ やすい。覚えておこう 渦炎陣が多段ヒットし ガードされてもスキはなく めにキャンセルすると あとは簡単。→Cを遅 には注意が必要だが、 (0~一段目)から降 (最大3HーT) こと 画面端なら、

SOKAKU.H









ションを途中で止めてチクチ

本となっている、コンビネー ーズを通してボブの基

につないでみるのもいい。 い中段であるワイルドウル ジャンプC攻撃の、通称ロ

> 弱まっていたが、今回はダッ た相手にヒットするので遠距 シュC攻撃が使える技へと変 チが長く、跳び込もうとし 滑りつつ攻撃するのでリ 前作ではダッシュ攻撃が だまだ頼りになる。また、 るスピードも早いのでま 横に判定が長く、 出

受けないが、垂直ジャンプや でガードされない限り反撃は ることができるのだ。近距離 姿勢が低くなっているため、 遠距離からの奇襲に使える。 下をくぐりながらヒットさせ 相手が牽制で出してきた技の 新技のサイドワインダーも 別ラインに移動され



イルン

キャンセル表

TIPO CIVAR				
近距離立ち	0	0	0/0	
遠距離立ち		×	×	
しゃがみ	0	0	0	
垂直小ジャンプ	_	_	_	
垂直大ジャンプ	-	-	-	
斜め小ジャンプ	_	_	_	
斜め大ジャンプ	-	-	_	
v A		0		
→→A		×		

技コマンド表

投げ技 ファルコン

→+C ホーネットアタック (ファルコン中) **ゝゝ**+口

接近手段の一つとして

フロッグハンティング (ホーネットアタック中) ←→→+BC

イーグルキャッチ (ジャンプ中) vor tor V+C

特殊技

H・ヘッジホッグ

(ダッシュ中) →+A イーグルステップ

(ジャンプ中) ↓+B

エレファントタスク

(相手ダウン時) ↑+□ フライングフィッシュ (ダウン中) C

必殺技

ローリングタートル + <++B

サイドワインダー 11++0

バイソンホーン ↓ため↑+□

ワイルドウルフ ←ため→+B

モンキーダンス★ + + >+B

超必殺技

デンジャラスウルフ ++ < + > + + BC

潜在能力

マッドスピンウルフ 14+14++0

ウルフファング マッドスピンウルフ中 〇連打



うので相手に読まれ るとつぶされてしま て使うのがグゥ。 ュC攻撃と織り混ぜ ないように。ダッシ これらの攻撃で固

るのだ。 とんどの跳び込みを 部類に入るので、ほ 対空としては強力な 相手の跳び込みをエ めている時も、常に 迎撃することができ 入れておく。通常技 迎撃することを頭に レファントタスクで 待ちも重要









えるし、ダッシュ攻撃も復



も先に動けるぞ 、日から、このまで出せば、ガードされて

を立ちBで止めて再び跳び込 跳び込むのだ。多用しなけれ を崩すため、何度もしつこく び込むといい。相手のガード 動けるVCまで出し切って跳 ャンセルから出してもいい。 ば中段のワイルドウルフをキ んだり、ガードされたら先に るようならコンビネーション うべし。相手がガードしてい しゃがみA始動の連続技を狙 少し特殊なものでは、跳び

きこなどの跳び込みからは、

ちで安定せず、積極的に起き

い時は別だが、序盤は追い打 半で少しでも体力をけずりた 打ちのリンクスファングも入 び込みがいい感じ。ヒットし も、小ジャンプC攻撃での跳 のも意外に有効だ。サイドワ 迎撃されにくい。もう一発ダ ジャンプC攻撃で跳び込むと

早く別ラインへ移動して起き

上がりを攻めるのも有効。後

インダーをガードさせたあと ッシュC攻撃を出して固める ガードに関わらず、続けて小 ドワインダーが狙い目。 では、ダッシュC攻撃やサイ

ダッシュC攻撃はヒット

試合開始直後ほどの間合い

込み後しゃがみA攻撃ではな

るので威力は侮れない。 て相手がダウンした時は追い

小ジャンプCや空中振り向

は再びモンキーダンス、ガー ラインC攻撃がヒットした時 シャーを与えた方がいい。対 ドされた時は何も出さない 攻めを展開して相手にプレッ 連続技が決まれば、 お待ちかねの起き攻 めタイム

ク)

Bで止めて跳び込む選択肢を 知らない人はまず食らってく 回から加わった連係なので、 くエレファントタスクにつな れるハズ。知ってる人には→ ずらして出す戦法がある。今 ンクスファングを決めずに素 つないだ時は、追い打ちのリ くわえるといい。 ネーションを、タイミングを ぎ、↓B、↓Cというコンビ 連続技でモンキーダンスに

きるのだ。もちろん逆ガード になるため反撃は受けないゾ で、防がれても轢き逃げ状態 ば相手の背後に回ることがで を出してみよう。間合いが近 ャンセルでサイドワインダー 迎撃することができたら、キ クを狙いつつガードを固める 落ち着いてエレファントタス でけずりつつ逃げるなども手 相手に攻め込まれた時は、 ヒットした位置が高けれ

もしくはローリングタートル

ファントノーズ) で落としつつ・

リズムよく攻めるなら起き攻 移動して起き攻めも狙える。 ングにつながず別ラインに 欲張るべし。 トするので、余裕があれば くボタンを押すと連続ヒッ しゃがみAはタイミングよ るので決める機会は多い 出の早いしゃがみAから入 前述した、リンクスファ 潜在能力を出せる状態なら

ファングを決めるように。 は、ボタンを連打してウルフ マッドスピンウルフヒット中 れれば比較的簡単に出せるゾ ンウルフに切り替えよう。慣 モンキーダンスをマッドスピ

キャンセルしてサイドワ インダーでひき殺すゾニ

日、→□→サイドワインダ ●エレファントタスク→→ →リンクスファング

段とヒット数は少ないが、 した所にヒットするのだ。 イドワインダーを出すと落下 最後の→Cにキャンセルでサ 決めると相手はダウンするが コンビネーションを最後まで エレファントタスクからの

あらかじめライン移動+ダッシュして、 微妙な位置から対ライン攻撃だ

く中段でもないのでオスス こともできるが、威力は低 ュに似ている技につなげる ↑Cでフライングフィッ 方がいい。また、C、C ンセルで必殺技につないだ でつながず、4段目にキャ →Cがある。最後の→Cま ョンではC、C、C、C 連続技専用コンビネ

クスファング +A×1~3,B,> ・小ジャンプロ攻撃 ・モンキーダンスーリン

ボブの基本的な連続技

ないので注意しよう。 力は比較的高めだぞ。ちなみ に、モンキーダンスでは拾え





でひき殺す。追い打ちもキ

ッチリいただきィー!!

→□にキャンセルして ノーズ…いやタスク (ゝA) から→B、



通常技で牽制する際は、出

や牽制に最適だ。このコンビ クではB、B、→Cが連続技 ネーションの特徴は開始のB コンピネーション・アタッ

基

キの小さい技を重点的に使っ 本戦法では当然のごとく、ス スキだらけの技も多いが、 ホンフゥはガードされると

> 撃の↓Cまで出せばスキはな あるが、→C後に対ライン攻 ずれかで止めると若干スキは うところ。B、B、→Cのい ることはない。また、最後の ガードされても反撃され



蒼炎闘士ゆーち

スキはないので… ガードされても反撃されるほどの 踏み込み側蹴り

九龍の読み

里蒜 相手空中時に←✓↓↓→+□ 制空烈火棍(弱・強★)

電光パチキ 電光石火の地中に B連打 電光岩火の美

炎の種無

超必殺技

爆発ジロー 爆発ゴロー中にレバー4回転 (自分右向き時は時計回り)

カデンツァの園

直後に強烈火棍で反撃をつぶせる。バクチだけどね →Cを→Cにして下段を狙う

連続技(遠立Cを ったり、小技から で相手の反撃を取 とは、九龍の読み 火の天を出したあ いだろう。電光石 で切り込むのがい から電光石火の天 やバックステップ は細かくダッシュ 必殺技を使う時

ても比較的スキのない制空烈 されたら確実にイタイ目にあ 無敵時間のあるCで出してい 出してもいいが、この際には 狙っていこう。制空烈火棍を ない間合いなら、ガードされ せたあとに相手の小技が届か ん、電光石火の天をガードさ 相手のクセを読もう。もちろ ってしまうから、よく考えて くのが大事。しかし、ガード 単発で出していくのも可)を

センセル表

攻めていける(ダッシュな にくくなるので、こちらから えば、間合いなどを見切られ いこう。この2つを混ぜて使 してから長い遠立Cを出して はじめは遠距離立ちAで牽制 下:遠立C)の方が長いので チは若干、遠距離立ちC(以 ちAoCを使うといい。リー が早く、判定の強い遠距離立 のも対戦では有効な使い方だ。

火棍

(弱)を出してもいいぞ

I I'D CIVE				
			C	
近距離立ち	0	0	0/0	
遠距離立ち	0	0	Δ	
しゃがみ	0	0	0	
垂直小ジャンプ	-	_	-	
垂直大ジャンプ	-	_	-	
斜め小ジャンプ	_	-	-	
斜め大ジャンプ	-	_	-	
¥A	0			
→B		×		











な悲しいキャラなのだ 発動しない遠距離立ち口の いのはコンビネーションが もの。しかし、リーチが長 連続技の威力はなかなかの には熟練と根気が絶対 単発ではイマイチだが、 の通常技があ



HONDEU

小&通常ジャンプC攻撃は、

判定がある

相手にヒットする弱烈火棍を出しておくと跳び込んできた

でつぶしてやるのも一つの手。 ようなヤツには制空烈火棍A ダッシュから出すのが基本。 相手に当

にもなるので活用したい Cは昇りで出せば充分対空技 んでいこう。また、跳び込み まま、フィーリングで跳び込 ない。最初は自分の気の向く どの場面が一番いいかわから

うな時、遠・中間距離からダ 相手がスキのある技を振りそ 品のCを使っていこう。 ないのだ。跳び込む時には、 発を狙っていかなくてはいけ は経験を積んでいかなくては ッシュ後など。しかし、これ 出の早さも判定の強さも一級 な跳び込み攻撃から、常に一 技しかない。よってその強力 ゥには、決定的なものは連続 単発攻撃の威力が低いホンフ む」という行為は必要不可欠。 跳び込み所は小技牽制後や

相手の技をつぶしたり、電光 時にはダッシュで一気に近づ

遠立C(先端を目安)で

石火の天で攻め込んでいこう

遠立Cのヒット後に暴れる

うこともできる。 けば暴れる奴をゲットしちゃ ところに九龍の読みを置いと かるのでためしてはいかが? ン後に近づき、 起き上がった 結構引っか



牽制しつつ相手の出方を見る

まず、遠・中間距離では基

続いて跳び込み攻撃だが、

スキだらけの必殺技が多い

相手にも当たるので都合がい これはあまりスキもないし

D~跳び込みCで裏回りに攻 起き上がりを跳び越え、空中

ダウンを奪ったら、相手の

どまっていては危険なので、 といい。しかし、一ヵ所にと 本戦法でも紹介した通常技で いこなせるようにしておこう ッシュやバックステップを使 をカバーするために細かいダ 制限されてしまうので、それ ホンフゥは出していける技も

間合いによって、裏に回っても表ガードだったりするのだ

るなら爆発ゴローやカデンツ 烈火棍→トドメヌンチャク み側蹴りに化けるので注意 そう。この時、レバーをニュ ようならダッシュしてBを出 ↓ C…とつなぐことも可能 跳び込み後、間合いが遠い トラルに戻さないと踏み込

アの嵐にもつながるぞ。 もしくは電光石火の天。出せ 最後の必殺技は、強の制空

チャクが入るので、ゴロー るが、画面端ならトドメヌン 立ち C 攻撃 (2 段目) →キャ りも減らすことができる。 する。技自体のダメージは減 グル回すと爆発ジローに変化 レバーを時計回り方向にグル お手軽なものでは、近距離

↓C。3発とも下段で 烈火棍を出すと、 にヒットするぞ。 2つめは、B、 C T 空中の相手

こそこ減るが、決めやすさ、

タックも2つほど解説しよう。

キャンセル可能。

3 発

最後にコンビネーションア

連続技の方が優れている。 どを考えると、最初に書いた ガードされた時のフォローな ンセル各種必殺技がある。そ

> 全段ヒットするキャラもいる がつながる。着地際を狙えば 目→キャンセル電光石火の地

3発目をキャンセルして制空 ーつめは、 A C C

ガードされてもスキが ないので、とりあえす 重ねるのも手

上方向にも攻撃

日、日、→□、→□をキャンセ ルして必殺技につなごう あくジローにすれば… 画面端が近い時は、ゴローでは

トドメヌンチャクで追撃できるぞ HONOFU セル各種必殺技

跳び込み口攻撃

基本連続技。立ちAを4発 →立ち

ほど入れたあと、B、→C. 爆発ゴローは、出したあと

立A →C +C CX 屈A 立B 立B 屈B VC 屈B **↓**C× YA C C **↓B** †C †C



まず突進技のス ピンフォールで

→+C

←+B

1 × → + A

←ため→+B

11++0

+ < ++B

++ \+B

技コマンド表

パシュートエルボー (ロックキック中、相手に向 →→+口

スピンヒールアタック (相手ダウン時) ↑+○

スピンフォール

スタンファング (ストレートスライサー中) ←++B

ストレートスライサー

スタンガンスマッシャー

M. ヘッドバスター

バーチカルアロー★

M. スナッチャー (バーチカルアロー中) ++ \+B

潜在能力 M. タイフーン

バックドロップリアル 超必殺技

> スプラッシュローズ ++ < + \ ++ BC

投げ技

特殊技 ダブルローリング

ロックキック

きたいのがスピンフォールと め切りたい。ここで使ってい 相手にまとわりつくように攻 至近距離まで近づいて、 チが短いマリーとして 跳ぼうとしたところに当たる ただし、空中の相手にヒット した場合、着地が相手とほぼ とも多く、 スピンフォー 使い勝手がいい

ルは、 相手が

まま地上で攻め込むのはちょ 動けるようになるため、その 近した場合、相手の方が先に で一旦引くように。 ライン移動やバックステップ が投げを狙ってくるようなら ても投げられてしまう。 になるので、技を重ねにい さて、スピンフォールで接 相手

きるが、 本命はジャンプ攻撃なのだ。 撃にいくのが一番。つまり、 プや大ジャンプ振り向きC攻 ちらつかせつつ垂直小ジャン チカルアローを狙うこともで 中間距離からストレートス これは所詮バクチ。

ライサーで奇襲を仕かけるの バーチカルアローを お互いにあ たまには有

攻略/DSP-たろりん



っとムリ。相手の反撃にバ

撃を受けるので ガードされて反 子に乗って何度 スト。ただ、調 ほどほどに。 も出していると





仕かけるのがべ ぐらいの距離で らない…という ないと技が当た と一歩踏み込ま





る回るのが好きです。

CHURLINE

中間距離から奇襲。判定はかなり強いぞ

キャンセル表

	А	В	С
近距離立ち	0	0/0	0/0
遠距離立ち	0	0	×
	0	0	0
垂直小ジャンプ	_	_	_
垂直大ジャンプ	_	_	-
斜め小ジャンプ	_	-	-
斜め大ジャンプ	_	-	-
		×/×	

られちゃうけどね。



B, B, →○をガードさせておき…

は目の前で止まる

→Cキャンセル超必

り使う機会がない。起き攻め は空振りしやすいので、あま 技だが、体の小さいキャラに

もできないしね。

スナッチャ

浮かせて拾うタイプの連続



遅めSフォール。 相手が動くとヒット

難点はスピンフォールを無敵

ろを取りにいったりして攻め お忘れなく。 が相手の後ろにまわることも てガードさせた場合、 続けられる。至近距離で出し

るわけだ。ただ、この連係の

て食らってくれるのを期待す もある。相手がガードを解い ないように)出していく連係

ていったり、大ジャンプで後

ので、そのまま固めに持つ

て遅めキャンセルでスピンフ

ルを(連続ガードになら → Cをガードさせ

の広さを誇る。リバーサル時 れてはいけない。バックドロ などに相手が間合いの中にい ップリアルはかなりの間合い マリーといえば投げ技も忘

ダッシュから決めていこう。

端をガードさせてキャンセル また、しゃがみC攻撃の先 スプラッシュローズを出

相手の目の前で止まる なんてのも。 相手が固まっていたら潜在でポイ!

をブチ込んでやろう。 したら、そこに遠距離立ちC 撃をしようとして技を空振り 弄すべし。この間に相手が反 なバリエーションで相手を翻 ちくちく牽制するなど、多彩 跳び込んだり、しゃがみBで そこからすぐに小ジャンプで 択肢も混ぜていこう。そして、 BやB単発でやめるなどの選 撃で相手に接近したら、B、 たら連続技を決めるわけだ いくのが基本。ヒットして 、ガードされた時には、B 基本戦法通りにジャンプ攻 → Cのコンビネーション 用を控えるべし 中にM. スプラ こと。相手にバ る危険性がある 技などで返され ったら、連係の レたら以後は使 体力が赤くな

う。ガードされてもスキはな から出していこ 至近距離から出 をガードさせて スピンフォー 使い勝手がいい 突進技なので がかりが無敵の 組み込もう。出 → Cキャンセル ッシュローズを たり、B、B

至近距離で超必を出

入力したらすぐ

込む

連係させればごまかせるし。 A攻撃なので、そこから技を 失敗しても出るのはしゃがみ たらバビっと吸ってあげよう M. タイフーンは間合いが

> いように。 以外では使わな うので、とどめ

なくなってしま

B、B、→Cの あとすぐにため を作り…

起き攻めができ 人れてしまうと 最後にスピント のがこの連続技 ライサーを出す てストレートス 遅めキャンセル にためをはじめ、 連続技。→Cを

ルアタックを

のコツ。また

THE S

リバーサル時はもちろん、相 手が技を空振りした時などに 広く、威力もハンパでないの でチャンスには必ず決めたい ックドロップリアル以上に スピンフォールにすればいい セルストレートスライサーを お手軽にするなら、キャン

ルバーチカルアロー→M. ●B、B、>C→キャンセ めることができないぞ。 攻撃の一段目。ジャンプ攻撃 ほとんど変わらない。 アングでもいいけど、威力は を近い間合いで当てないと決 ルアタック) C、← →B(→スピンヒー 奪えないのでいいことなし。 が、威力も落ちるしダウンも レートスライサー→スタンフ C、Cからキャンセルスト ジャンプロ攻撃→ロ、ロ -発目のCは近距離立ちC







攻撃oパンチを使おう。C攻 き込んでいくべし。

連続技につながるのはオイシイ。メインはこれで

うことだ。リーチのある技で ンプ攻撃がそこそこ強いとい チと攻撃力、それにジャ

> くのが基本戦法となる。 び込んでラッシュをかけてい 牽制しつつ、

相手が技を空振りしたところ に出していくといい。 合いが遠い時はダッシュ直後 滑りながら攻撃するので、 に連続技をもらってしまう。 どよく跳び込まれると、スキ この技はダッシュ中に出すと ただし、出した時にちょう 空中戦で勝ったあとの着 間

> 点。小ジャンプパンチの方は ても連続技につながるのが利

撃などを駆使してしつこく攻 アタック、空中振り向きC攻 使い分けていこう。 ため、空中戦で強い。 地まで攻撃が出続けてくれる いのだが、昇りで出しても着 連続技につなぐことはできな プロ攻撃、コンビネーション 接近したあとは、小ジャン うまく

めていき、ジャンプ攻撃がヒ ットしたら確実に連続技を叩

控えた方が無難だ。

跳び込む時は小ジャンプロ

は有効だが、単発での乱用は たあとなどに当てていく分に 地、スキのある技をガードし



攻略/ジェイケイ

跳び込みを防止しつつ接近できるのだ



→+C 特殊技 (ダウン時に)口 →+B

+イナンサナロ

ハルマゲラッシュ ハルマゲドンバスター雄叫び 中に、レバー+AorBorC (必殺技は入力した時点で受 付終了)













通常技のリ

キャンセル表

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			
近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	0	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	_	-	-
垂直大ジャンプ	-	_	_
斜め小ジャンプ	-	_	_
斜め大ジャンプ	_	_	_
A+B		×	
→B		0	





隔を置き、相手が手を出そう C攻撃をしつこく繰り返す、 中振り向きC攻撃が本命。こ ぜて対応されにくくしよう。 ヤンプC攻撃、しゃがみA、 しゃがみAを当ててから小ジ れに、垂直&前方小ジャンプ い時はダッシュジャンプ) との狙いは、前ジャンプ(遠 ジャンプ攻撃のあと少し間 しゃがみて攻撃などを混 ◆Cのコンビネーショ

詳しく解説しよう。

ジャンプ攻撃で接近したあ ジャンプ攻撃からの攻めを

ともあるので、先読みでジャ てジャンプ攻撃を早出しする 続技を決めることができるこ プしておく手もあるぞ。 相手がこれをつぶそうと 偶然突進技をかわして連

て着地のスキにしゃがみB ようなら、しゃがんで回避し Cを決めるといい。

技を決めたら、別ラインから トンスクリューにつなぐ連続 ゴールデンボンバーのメガ 起き上がりを攻

ライン移動で相 ド方向を迷わせ 手とタテに並び ダッシュからの めるチャンス。 ングを狙うのだ。 ンセルダブルコ イン攻撃→キャ た状態で、対ラ 前後移動でガー 続技が待っているからだ 食らうとウェービングブロー+連

-発逆転。 怪しい位置を狙っていこう 性が高いそ。

ジャンプC攻撃が使える。垂 直ジャンプならリスクも小さ 対空技は早めの垂直(前)

対空って呼べるほどでもないけど、一応使っていける

あっさり返されてしまう可能 ら直接小ジャンプする以外は、 待たれると、ジャンプ攻撃か タに跳び回ると危険。相手に 出せる舞やキムに対してはへ ただし、お手軽に対空技を がよい。奥ラインは起き攻め な連続技の狙える手前側の方 る。覚えておこう。 に強力な連続技を使えるが、 最後に。闘うラインは強力

に使うといいだろう。 バックステップ) などを多め イン攻撃(読みがはずれたら 進技先読みライン移動→対ラ ンにいる時は、跳び込みoc実 決まることは少ない。奥ライ 必殺技までつなぐことができ キャンセルウェービングブロ 態なら、対ライン攻撃→遅め 難しいうえにバクチ性が高い なぐこともできるが、入力が コールデン (メガトン) につ 自分が手前ラインにいる状 →立ちA、C→キャンセル

くとさらに効果的だ。

わせるなど、変化をつけてい

ンバーの3段目が当たらず、 らった場合は、ゴールデンボ さめのキャラがしゃがんで食 にするとつながらないぞ。

は当たらない。A (B)、B ラ(崇兄弟やマリーなど)に イズには当たるが、チビキャ ガトンスクリューなら普通サ 反撃を受けてしまうこと。 メ 注意したいのが、普通~

ルゴールデンボンバー 切り替えるようにしたい。 Cなら当たるので、とっさに (近)立ちA、□→キャンセ ルウェービングブロー 近立ちA、B→キャンセ

手前ラインからの別ライン起き攻め はかなり強力

押すのが早すぎると、まれに が出なくなるぞ。また、Cを 目押しで。早すぎると次のC でダッシュしてから出すこと C攻撃からつなぐ時は、着地 当てる必要がある。跳び込み ンスクリューでもOKだ。 技。もちろん、最後はメガト Aが当たらないこともある。 ウェービング後の立ちAは 最初のAはほぼ密着状態で 手前ライン限定の強力連続

空振りしつつつながることも Cでも可能。遠くても途中が 離立ちC(一段目)、C、C コンビネーションは、近距 ゴールデンボンバー

でゴールデンボンバーを出せ ためを開始、遅めキャンセル アタックを入力したらすぐに もできる。コンビネーション ヤンプロ攻撃からつなぐこと 基本連続技。もちろん、ジ

トンスクリューにつなぐこと ばつながってくれるぞ。 出せる状態であれば、メガ

もできる。ボタン(BC)は すぐに離すこと。押しっ放し









相手をバシバシ押さえ込んで 続けて技を出していくことで、 で通常技の硬直時間を減らし、 にせよ、キャンセル蛇だまし けで、前作ほど強烈ではない う名前までついた。というわ セル。今作では蛇だましとい 山崎といえば蛇使いキャン しゃがみC攻撃。攻撃権を得 ルする技は、B、B、Cや 蛇だましで硬直をキャンセ

む、というのがおすすめ。 だましー小ジャンプで跳び込 接近したら山崎の本領発揮 B、Cで相手を固め、

をガードさせ、キャンセル蛇 るには、長いしゃがみC攻撃

C攻撃(→キャンセル蛇だま らは、小ジャンプ、しゃがみ わけだ。最高でB、B、 てそれを警戒されにくくする みC攻撃を混ぜることによっ の連続技が本命だが、しゃが る。もちろん小ジャンプから し)など、多彩な選択肢があ



攻略/DSP-たろりん

技コマンド表

Cまで届くので、相手にして

がみ℃攻撃→キャンセル蛇だ かヒヤヒヤもののはず。しゃ みればいつ跳び込んでくるの →しゃがみC攻撃→しゃがみ

> りのキャラだが、蛇キャン げあるし、と至れり尽くせ

中段あるし、コマンド投

(蛇だまし) に慣れるまで

カチ上げ

必殺技

蛇使い・上段 ↓ ✓ ← + A (ため押し)

倍返し

倍返し (充電) ↓ >→+○

裁きの匕首★

型) レベル3) 雑叫び中) C連打 回)

そして跳び込み。スピーディーに攻めろ

キャンセル表

112 27020					
近距離立ち	0	0	0/0		
遠距離立ち	0	0	×		
	0	0	0		
垂直小ジャンプ	_	-	_		
垂直大ジャンプ	-	-	_		
斜め小ジャンプ	_	_	_		
斜め大ジャンプ	_	_	_		
	×/×				
S A	0				













C攻撃の先端をガードさせた う選択肢もあるぞ。しゃがみ

ましのあとは「様子見」とい

に立ちC攻撃などを入れてい ず空振りするので、その硬直 うとして技を出してきてもま 間合いでは、相手が割り込も

> んちゅうか、ねえ。 回ってしま れば楽しい 点。それに、攻め手に立

たところで、蛇だましをせず

राज ह

ましから攻めると見せかけて 弱いので牽制には適さないぞ ができる。下段は跳び込みに 相手の警戒心が別の技に向い にクセをつけておこう。蛇だ おこなう時は下段を使うよう 逆に、キャンセル蛇だましを からの接近をほぼ封じること みにはちょっと弱いが、地上 段)での牽制がある。跳び込 中間距離における蛇使い(中 みじにつなぐなど、普段と違 けて垂直小ジャンプC攻撃を 手のミスを誘っていこう。 う連係を使うようにして、 ブ攻撃をガードされたら、続 方がいい。この場合、ジャン やすいこと。相手のゲージが 出したり、立ちBからしゃが たまっている時には使わない 基本戦法以外の戦法では、 相

注意点は、B. В くこは

使える連係だ。 跳び込みをガードされたら中段が有効

い方もできるためだ。 垂直ジャンプ C 攻撃を主に使 た昇天は弱くなっているので 対空技だが、前作で強かっ 相手の様子をうかがっ 連係の途中にわり込ん

> い方がベターだ。 ておくなどの、先読み的な使 てとりあえず垂直ジャンフ

最後に、2つのコマンド投

蛇使いを当てる、

ガードを崩しやすいぞ。ジャ 段を当てることができるので ヤラにはジャンプB、Cの2

ンプ攻撃→ブッ刺しも非常に

を狙うのがいい。背が高いキ 大ジャンプ振り向きで裏回り っ込んで解説していこう。B

ぬぞー

しゃがみ○→下段蛇。動くと死

まずは基本戦法をさらに突 トC→キャンセル蛇だま

しのあとは間合いが近いので

げについて。爆弾パチキ、ド つは蛇だまし中にコマンド

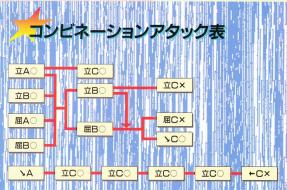
蛇だまし→跳び込みからカチ と同時に決めることだけどね ラクなのは小ジャンプで相手 ンセルして決めるもの。もう つは、ブッ刺しを空振りキャ とができるが、少し工夫すれ かかりやすいだろう。 上げを空振りして狙うと引っ に技を当てずに着地し、着地 を入力するもの。まあ、一番 ば格段に決めやすくなる。-すれば立ち状態から決めるこ リルのどちらも、素早く入力 (बझबग्रात 着地と同時にドリル。防御しがちな相手に有効 跳び込んでカチ上げを空振りする も少し間合いが遠いだけで入 ないと入らず、B、B、C みから決めるなら) る。A、Cのほうは(跳び込 ャンセルから決めることにな キャンセルかB、B、 のがコツ (画面 ギロチンを使うならA、 Hins 端で

ブレイクショットの的になり

AX3,C U→キャンセル裁ンプB、C→立ち

をジャンプの頂点付近で出す いキャラにしか入らない。B 5発ぐらい入るぞ。 押しすること。 密着からなら 大ジャンプB、Cは背の高 お手軽連続技。立ちAは目





でシメるのだ

31

密着の間合いで対ラ インが当たれば…



ド不能技に変化するのだ! がみガードでも防げないガー と相手は立ちガードでもしゃ 着地ギリギリでヒットさせる に弱いので、大会などでは必 原因は不明。-Pだと明らか イした時だけ起こる現象で、 ただし、これは2P側でプレ

無敵時間のある帝王天耳拳が イグショットされないように いが、ゲージに注意してブレ 込もう。小技で固めるのもい 龍回頭や小ジャンプCで跳び 攻めてくるならスキの小さい ようなら再び神眼拳(空中)、 相手に攻め込まれた時は、

れた時は、相手が投げを狙う

キャラ性能評価

リーチが短く強力なコン

ことができない。だから仕 ビネーションもないので

ほとんど落とせるゾ。 頼りになる。起き上が せば余裕で落とせるの ある程度引きつけて出 普段跳び込まれた時も 定が上方向に広いので バーサルで出せば、判 で跳び込まれた時にリ りに振り向きジャンプ

攻略/モリスケ

神眼拳(空中)をガードさ

攻撃発生は超早いが、無敵時間は短めだ。 できるだけ引きつけて出すようにしよう

キャンセル表

			C	
近距離立ち	×/×	×/×	0/0	
遠距離立ち	×	×	×/×	
しゃがみ	×	×/×	0	
垂直小ジャンプ	×	×	×	
垂直大ジャンプ	×	×	×	
斜め小ジャンプ	×	×	×	
斜め大ジャンプ	×	×	×	
¥ C	×			
←A	×/×			

相手との間合いをよく 出すと空振りしやすい に技を重ねられた時に 短いので、起き上がり し、横への攻撃判定は レで落とすべし。ただ

見て出すか決めよう。





で、跳び込みは必ずコ



てるのに、しや鷹は「崇秀 いよな。崇秀にもA、F ムカつくから闘いたくね ↑ロ、↓ロくれって感じ

超必殺技 帝王 (空殺) 編尽拳 (空中で) ↓ ✓ ← → + BC 潜在能力 帝王宿命拳 14++0

帝王神眼拳落下中AorBorC 帝王空殺神眼拳

空中で→↓↓+B

技コマンド表

→+C

¥+C

++A

++A

+>→+AorC

→+ V+AorC

+>+×+A

投げ技 発頸龍

特殊技 龍回頭

光輪殺

必殺技

帝王神足拳

帝王天眼拳

帝王天耳拳

帝王神眼拳(背後)★ →>+<++C

帝王神眼拳鋼落

光輪殺は高い位置にも攻撃判定があり、跳び込み防止になる THEF

別ラインからの起き攻めが非常にやりやすいのだ

最もリーチがあり、 スタート直後ほどの間合い

されても相手より先に動ける 短くなってはいるが、ガード 小さい龍回頭で攻めよう。相 あとは、下段のしゃがみBか 神足拳だ。神足拳はリーチが なら、遅めキャンセルで帝王 手のゲージがたまっていない らのコンビネーションで固め ジャンプCをガードさせた 中段の光輪殺、スキの

後はA始動の連続技を狙おう ジャンプAが使える。ヒット のだ。裏回りを狙う時は、小

けないのだが・

するべし。

素早く別ラインへ移動して起

神足拳がヒットした時は、

では、中段の光輪殺が牽制に リスク高いケド。 でつぶす、という連係も可能 とに相手の反撃を帝王天耳拳 攻撃するのでヒットさせたあ 相手にもヒットするのでかな 使える。崇秀の持つ技の中で 技なのだ。跳び込もうとした れても反撃は受けない使える 優秀。また、前進しながら ガードさ

投げのあとは別ライン起き攻めにし 相手が起き上がった 重ねる戦法も有効。 相手の起き上がりに神眼拳を 神足拳だ。起き攻めを狙わず、 ちろんキャンセルで出す技は 後に神眼拳 (空 が着地ギリギリ

を分かりにくくさせよう

ŧ

面白ネタとしてはいい感じ。 いので使い道は少ないけど、 着地で連続技を決めた方がい 時はいいが、ヒットした時は る直前にレバーを前に入れ、 ば下段なので起き上がりに。 使えないけど、足元に当たれ レバー後ろへ。ガードされた ガードのヒットしたと同時に 肝心のやり方は、相手に当た 道が急激に変化するブースタ 最後に、前作でも使えた動 神眼拳が今回も使えるぞ。

神足拳は相手がすぐ近くにダウンするうえ、ダウン回避されることもない

2 Pなら強力だ 神眼拳を重ねることはできる。 ければいけないので、 雲泥の差なのでマスター できるとできないとでは められない。とはいえ、 AからしゃがみBへのつ 攻撃が出なくなり、立ち 少しでも早いとその後の ただ、立ちAを押すのが につなげることが可能。 スレでヒットさせると、 れないとそう簡単には決 なぎも素早くおこなわな 看地でコンビネーション 帝王神眼拳を地面スト

出すのがベスト。神足拳以外 投げや天耳拳を決めたあ いって出さない方が腎 キもあるのではっきり が、出が遅いうえにス る天眼拳も持っている とも神眼拳(空中)を 崇秀は飛び道具であ 攻撃する、特殊なコンビネー ションがC、C、C、→←C 最後が相手の背後に回って

重ねるチャンス。

帝王神足拳が入れば起き攻め 遅くなってしまったのでこの は小さいが、近距離Cの出が 涙ほどしかないためダメージ 我慢してガンガン決めよう。 が狙えるので、威力の低さは 連続技を決める機会は多い。

間合いが近く、 うのでイマイチ決めにくい。 帝王天耳拳が空振りしてしま 離れていると浮かせたあとの 高くなっているが、間合いが 最初の連続技よりも威力は 必ず届く時の

み狙うように。 D, C ●帝王神眼拳(空中)→A まず、これを着 地寸前まで引き つけてから当て

●A、→B→キャンセル帝 混乱させることができる。 後に回り込めるので、相手を ウンしている相手の上で連続 戦でも充分使える。また、ダ それなりに威力があるので実 して出すと、最後の一撃で背 最初の通常技の威力が雀の

ル強帝王天耳拳 A、→B、→ロ→キャン

立A× 立A

殺漏尽拳は出しにくいわりに

けどね。新技の帝王空 時なら連発してもいい 距離が離れていて、跳 性が高いので、相手と ても跳び込まれる可能 明。キャンセルで出し

び込まれる心配がない



き上がりを攻めるべし

ャラ同様起き攻めは重要なの 微妙に動いてガード方向

me

で当たるようなタイミングで



ARE GENERAL A

しゃがみCなどからの連係で 龍転身で転がり相手の反撃を

天耳拳で反撃をつぶそ う。ガードしてるよう なら投げてしまおう

→+B

 $\rightarrow \rightarrow + A$

+ < + + B

++ < + V+BC

++<+>+□

誘い

発頭龍 特殊技 龍殺脚

帝王神足拳

真 神足拳 帝王天眼拳

極天眼拳 修羅天眼拳

帝王宿命拳

帝王龍声拳

1 >>+C (ため/MAX) 帝王天耳拳(弱・強★) 帝王漏尽拳 帝王他心拳

少々使いづらい感もあるが、 小さな体とスピードの速さで 使うに値しない物ばかりで として、素早いジャンプから 崇雷の最も有効な戦法の一つ 雷の基本的な戦法になるぞ しながら戦って

2発ガードさせ ので、立ちBを 身でちょこっと たあとや、

対空技の餌食になってしまう ただし、適当に跳んでいては 非常に使いやすいのでこれを 相手にとっては脅威なのだ。 れを繰り返しているだけでも メインに使って闘っていこう

裏回りを狙いやすいので、こ ジャンプCは攻撃判定が強く らの戦法をうまく使って相手 効な手段だぞ。あとは、これ 結構投げが決められるので有 をきりきり舞いにしてやろう



攻略/無双拳士

耳拳とフェイント的な使い方 手にばれてしまうので、時折 でつぶすというものだ。が、 後ろまで転がるように調整し を惑わせながら戦う戦法もあ ができる龍転身を使って相手 他に、無敵時間のある帝王天 する相手の攻撃を帝王天耳拳 て、ここで反撃してこようと これを多用するとさすがに相 龍転身を相手の目の前や

ガードしている場合が多く、 相手は帝王天耳拳を警戒して 投げを狙ってみるといいぞ。

動いていこう。 りして、とにか プで跳び込んだ で跳び込んだり 転がったあとな

れこそが崇雷

くトリッキーに

振り向きジャン どに小ジャンプ











キャンセル表

近距離立ち	0	0	O.	
遠距離立ち	0	0	Δ	
しゃがみ	0	0	0	
垂直小ジャンプ	_	-	-	
垂直大ジャンプ	_	-	_	
斜め小ジャンプ	_	-	_	
斜め大ジャンプ	-	_	-	
→B	×			

の最大の戦法なのだ。

相手がこちらに向かって跳ん 飛び道具もほとんど使えない うに基本技のリーチが短く、 できて迎え撃とうとした時な たジャンプCの強さは絶大で、 すことが重要だ。先程紹介し 物なので、トリッキーに動か

空中での判定は強い。一方的に相手の 攻撃をつぶせることが多いぞ

どには一方的に勝つことが多

方的に勝てるか、悪くても う時(登りジャンプC)にも また、こちらから迎え撃 に相手に近寄り、 こちらの技

続けている時には投げてしま をつぶそう。相手がガードを ならば帝王天耳拳で相手の技 時に相手が反撃してくるよう 身で相手の前に転がり、その の硬直が解けたらすぐに龍転

こで相手は無敵対空などを多

なのがバックステップ(自分 いつめられた時などに使おう 手に攻め込まれて画面端に追 投げや連続技を入れよう。相 相手の攻撃を空振りさせて、 プする)だ。実は無敵時間が が画面端の方にバックステッ う。また、画面端で特に有効 常に効果的なので覚えておこ このような戦法を有効的に使 ることができるので、これで 相手の攻撃を無効化す

このように連続技や投げが決められ って対戦をしよう

るぞ。覚えておこう

そこはプレイヤーの読みなど

することができる。 でもこの

振りさせるなどして、その

ンプロによって相手を動揺さ

このように使うのも非 神足拳で一気に相手 に近寄ってから

使い方だが、真 神足 ことをつけ加えよう。 けしか使わないのは勿 の有効な戦法をこれだ よい。でも、せっかく で使うようにするのが まずは遠距離からの (**† † † A**) で | 気 補足的な

耳拳

体ないので、

足拳(真 C、←Cキャンセル帝王神 ジャンプロ→B、B、→ 神足拳

帝王天耳拳にしてもいいぞ。 らいだ。最後の帝王神足拳を ちなみに超技、潜在は入らな 続技。威力はゲージー本分く のであしからず… これが崇雷の基本となる連

ができるけどちょっと難しい 8HITの連続技にすること 最大5 HーTまで入れられて う。画面端限定だが立ちAは ろはちゃんと目押しをしない とつながらないので注意しよ 難易度高めだ。A×3のとこ こちらの連続技はちょっと

ロキャンセル帝王神足拳 ・ジャンプC→A×3 神足拳

目押しで せられるぞ。立ちAはちゃんと から最大BHー

裏回りジャンプロ

いので注意しよう。威力は低 のC、C、→Cがつながらな 密着した状態で当てないと次 でも、注意点はあるよ。 0, +0, +>10 こちらは比較的楽な連続技。 裏回りジャンプCを相手と

帝王天耳拳でつぶす、又は投 が、バレてくると龍転身を足 げを狙うといったものなのだ

龍転身で相手を引っかけて

られた時などにバ

させれば ックステップで相

の攻撃を空振り

CHONREIZ

紹介していこう。

他の戦法でのタクティクスを

高いタクティクスを立てよう を有効的に使い、より勝率の あまりあるものだ。この戦法 チが短いという欠点を補って せることができるのは、リー が要求されるが、強力なジャ 辺はかけ引き上のことなので あとに連続技などを入れたり そこで、相手の対空技を読み 用してくる場合がほとんどだ 相討ちといったところだ。こ

続いて、基本戦法であげた

ンセル帝王神足拳(真 ャンプじが当たったらタンタ 続技。この連続技のコツはジ ・ジャンプロ→A、Cキャ これは初心者の人むけの連

→→) Aと素早く入れよう ンッとA、Cをリズムよく押 よ)、Cが当たったら→→(1 して(同時に押すんじゃな 習してみよう。



立C× 立A 立〇 立B 立B →C +C れば、前述した連続技もでき この連続技ができるようにな るはずなのでこの連続技を練 屈A 屈B 屈C× 屈B 立〇 立〇 屈C×

続技だ

ME

は下段攻撃をスカせるへ ぎないように注意しよう て使っていくと効果的。 ことと相手にめり込みす 牽制に効果的な必殺技 れぐれも空振りしない



+0, +0, +0,

実に反撃を受けないのはお 相手にガードさえさせれば確 ッドスピンアタック(弱)だ また、空振りしてもス

> C.H.S)を積極的に使うと クロスヘッドスピン (以下:

相手を翻弄したい時は、

今回のダックはコンビネー

必殺技性能の変化がはげしい ションアタックの大幅変更や

> ラル)や連続技を狙ってもい 通常投げ(ロブレイクスパイ し、相手の目の前に着地して キはないので、遠距離から出

果的だぞ。さらにC.H.Sは スパイラルなどを狙うのも効 が当たるように対ライン攻撃 ラインに移動し、相手の起き ウンさせたら即C.H.Sで別 起き攻めに超有効。相手をダ ル、C.H.S→D→ブレイク 上がりに、相手の裏側に攻撃

り効果的だぞ。 相手が起き上がる時に、別ラ インでウロチョロすれば、 はガード方向を戸惑うはず。 (C) を出していけば、相手

攻略/蒼炎闘士ゆ C.H.S→ブレイクスパイラ ライン(中間・遠距離)から ら→℃で下段を狙ったり、 グダイブ。たまにC.H.Sか

-バーヘッドキック ッドスピンアタック強~□

クロスヘッドスピン ↓ ✔ ← + □ ングダイブ★↓ ✔ ← + B ブレイクストーム →↓ \+B ダックフェイント・空

空中で↓↓ ェイント・地

←ため→←→+BC イビングパニッシャー ブックダンス(レベル1)~

ックダンス(レベル))~ 空中で→ \ 1 + BC ハシングキャリバー ックダンス(レベル 2)~ 1 く + く + + BC ハイクハリケーシ ックダンス(レベル 3)~ 1 \ 1 + \ 1 + BC



ガードされても五分。遅めキャンセルから出すのも有効だ

CREDITS 3 C.H.Sで相手の技をかわせた すぐに対ラインを出そう。相手が様子を見ていた らガードだ なら…

キャンセル表

近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	×	×
しゃがみ	0	0	×/×
垂直小ジャンプ	×	×	×
垂直大ジャンプ	0	0	0
斜め小ジャンプ	×	×	×
斜め大ジャンプ	0	0	0
VB	×		
←A	×		

すぐにB。 の技から通常投げや連続技 硬直が短くなってグッド。こ 回のダックフェイント・地は ョンで下段を狙って相手のガ み攻撃後は着地にマッドスピ いこを使い分けよう。 ハンマーで中段を狙ったり ドを揺さぶってやろう。今 →Bからのコンビネーシ 跳び込

硬直に連続技を決めることも可

4.6

TUNG FU

BREAK SHOT

能だ 0

DUCK KING

GIVILLENGER

やすいぞ。最後

ばかなり決まり えて狙っていけ ので、そこを考 かジャンプでし

か回避できない

-ドされに

さらに着地で屈日を出せばガ

空中振り向きなどからAを早めに出して

レイクスパイラルを狙う連係 ジャンプで跳び込み、着地ブ したら相手の起き上がりに小 また、ニードルローがヒット ードされた時は即ニードルロ を出せば当たりやすいぞ。 が強力だ。これ は、無敵対空技

う。

ヒットになるA、B(大型キ い感じだ。跳び込む際には2 げい連続技を混ぜてみるとい ダックフェイント・地から投 H.Sを使って牽制していこ ッドスピンアタック、C その他に跳び込み攻撃や 出が早く判定の強 端を当てにいこう。ガ リーチもあるので、先 ないニードルローが強 り込まなければスキの の遠距離立ちCや、め がりなどに使ってみよ いので、相手の起き上 的)が比較的狙いやす 側から狙うのも効果 力だ。遠距離立ちCは 中間距離では移動技 (相手を通り越して裏

ヤラ)や、

まずはしゃがみAや基本の

ブレイクスパイラル

の連続技でおしおきしてやろ そのスキに対ライン攻撃から せることができるぞ。あとは ブレイクショットを空振りさ ヤンセルC.H.Sを出してい ネーションをガー うまく回避して相手の トさせてキ

多用しても構わない 間合いさえ考えれば、

変えよう。

相手には、わざ

小技やコンビ

G

まに狙っている

ットをあからさ にブレイクショ

キャンセルC.H.Sでブレイクットを回避すれば…

の先端を当てるとつながる とが判明。昇りジャンプB てはギリギリでつながるこ と書いたが、当て方によっ いによってジャンプ方向を から地上技はつながらない、 も4発程度に止めておこう。 くなるので注意。密着からで 昇り)→キャンセルフライ ジャンプC→ジャンプB (運?) ので、実戦で決め (ことが多い) ので、間合 前号で、フライングスピン 高難度&高威力なのは、 クスピンアタック→立ち しゃがみる… かなり難しい

で食らった時は、ダンシング らでもOKだ。立ち(しゃが とBは立ち、しゃがみのどち 実用的ではないかも…。 ダイブの2発目が当たらずに …とつなぐこともできる。 発入れてからB→キャンセル み)Aは連打がきくので、数 シンクタイプ わったもの。しかし、あまり →>→Bという今回から加 大型キャラ以外がしゃがん とりあえずこれが基本。 A、B→キャンセルダン 次に連続技を紹介しよう。

は次の連続技に切り替えよう だが、Aを欲張ると決まらな つの連続技両方にいえること にも決めることができる。2 反撃されてしまう。そんな時 みC(-段目)、→C、→C、 が、見栄えがするのはしゃが これなら、しゃがんだ相手 A、B、VC→キャンセ まずはコンビネー ションだ ンビネーションアタック表 立A 立C× 立B 屈A →C 続技につながるのだ 着地後、A(屈A) YC(近立B 屈B 屈C× 屈B +C +CC +CX/X ↓>→>B×





本戦法を紹介していこう。 対人戦における基 は立ち(しゃがみ)Bをメ

前作で重宝したしゃがみA

早いので、チクチクやりなが もそこそこあって攻撃発生も ンに使うことになる。リーチ まった時には、半月斬や遠距 だ。相手との距離が離れてし これが攻める時の基本の連携 ンセル半月斬を入れていこう などが有効だ。B×2がヒッ すぐにジャンプ振り向き攻撃 はリーチの長いしゃがみこや Tまでなので、 その後の連係 こいの技だ。が、 らの牽制(固め)には持って していれば→C、 ←Cキャ 最大2H-

備えるようにしよう。これも 砂塵で相手の跳び込みなどに しゃがんで待って飛燕斬や空 離しで距離をつめていくなり こちらのチクチクを嫌って

で落とそう。別ラインに逃げ を引きつけて空砂塵や飛燕斬 跳び込んできたら、跳び込み といいよ



攻略/無双拳士

出すと有効なので覚えておく 開始直後などに奇襲技として とんど反撃を受けないので、 うにすればガードされてもほ 距離Cは意外と移動距離があ の基本戦法となる。また、遠 は待つ」と、いったようにメ 見てから、対ライン攻撃なり リハリをつけて戦うのがキム 時には相手との間合いをよく る相手もいるが 「攻める時は攻めて待つ時に 度待つなりしよう。要は、 蹴りの先っぽを当てるよ

開始直後に遠距離○を出してみよう。意外と

食らってくれるぞ

キャンセル表

	А	В.	С
近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	0	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャンプ	0	0	0
垂直大ジャンプ	0		0
斜め小ジャンプ	0	0	0
斜め大ジャンプ	0	0	0
→B		×	

対空技はこの飛燕斬で決まり。今回も頼ろう

HHAN

坟-	コイント表
投げ技	
体落とし	→ +C
特殊技	
ネリチャギ	→+B
必殺技	
飛燕斬	↓ため†+B
天昇斬	
飛燕斬	(頂点) ~↓+В
半月斬	↓ ✓ ← + BorC
飛翔脚	空中で↓+B
戒脚	飛翔脚~↓+B
空砂塵★	→ 1 V+A
覇気脚	↓ < ← + A
超必殺技	

11+1+0

鳳凰天舞曲 潜在能力 鳳凰脚











じがする (俺だけか?) いうわけでこの評価っす

個人的にはパワーダウン

半月斬をガードした相手は跳び込んで くることが多いので

込んできてくれるので、そこ

したりすると相手は結構跳び

をガードさせたあとにしゃが

AかBをチョンチョンと出

手は反撃してこようとするこ

常に下にためておくようにしよう その時は飛燕斬 遠距離口をガー

ドさせると相



その時は飛燕斬でキッチリ落とそう

連続技も起き攻めはでき よう。ちなみにこちらの 忘れずに入れるようにし ちろん追加入力の→Bは 半月斬など遠距離からの攻撃 立ち(しゃがみ) AとBだ。 誘い技としてあげられるのが なポイントは「誘い」である してもくれない。ここで重要 れないし、不用心に技を出 も相手は跳び込んできては 裏回りで跳び込まれるとよく空振りす る空砂塵。悲しい…

Bでチクチクやりながらも みAの連射ができないのが痛 かキムの基本スタイルになる ようなラッシュはかけられな すぎる。それによって前作の がんでいたり突っ立ってい 「斬や空砂塵だが、露骨にし 待ち」をメインに戦うこと ここでメインとなる技は飛 そういうわけで今回は、 手に技を出させるのも誘い せて落とすのではなく、 っている意味がないぞ。 まっては相手の跳び込みを誘 が間に合わず、飛燕斬が出せ 信用が置けないので、できる ダッシュをしてBなどを出す て相手の連続技を食らってし ないと思ったら素直にガード 限り飛燕斬で落とすようにし 塵では対空技としていまいち できてくれるのでこれも手堅 と、これまた意外に跳び込ん しよう。無理に落とそうとし 他の誘い方としては、跳ば 落とそう。ちなみに、空が しかし、 飛燕斬のため

法で書いた通り、 に紹介していったが、 める戦いを展開しよう。

相手が技を出すのを見てから いてい相手の技をつぶせるぞ 飛燕斬を出すようにすればた に飛燕斬で切ってしまおう。 ることが多い。このような時 がありそうな技に見えるので す距離さえ間違えなければる 脚などだ。この2つの技は出 遠距離Cをガードさせたあと 方の一つだ。その方法とし はほとんどないのだが、スキ リギリの距離で出した覇気 ードした相手が反撃してく 相手にガードさせられる

このように「待ち」を主体 メリハリの 基本戦

ってみよう。 威力もあり結構簡単なので狙 後の半月斬を鳳凰脚にしよう 在能力が出せる状態ならば最 跳び込みローロ、ロ、

立A

立B

屈Α

屈B

近立口

めが可能だぞ。 にすると次のCが入れやすい 跳び込みCを低く当てるよう Cキャンセル飛燕斬 跳び込みからの連続技だ 跳び込み□→→B、→B ちなみにこちらも起き攻

を出すのは楽なはず。も 方向に入っているので飛燕斬 び込みのあとは、レバーは下 初心者向けの連続技だ。

シセル強半月斬

ムなのだが、今回はしゃが 則作では手数で圧倒できた

月斬などをガードさせたあと

に、バックジャンプやバック

転ばせたあとの起き攻めがし ることができるからであり、 を強で出すのは相手を転ばせ 価値の高い連続技だ。半月斬 つなげられるので、最も利用 牽制(固め)の最中からも

+C

立C×

→ C

屈C×

VC

力が落ちるけど弱の半月斬に を転ばせたくなければ若干威 わせることができるぞ。相手 より、相手のガード方向を迷 することだ。こうすることに て対ライン攻撃を出すように つけて相手に重なるようにし 手方向にダッシュして慣性を らすぐに別ラインに移り、相 き攻めとは、相手を転ばせた やすいからだ。ここでいう起 ればいいぞ。ちなみに、

立B

屈B

立〇

ジャンプロからB、 つないで B KIM KAPHHAN ST. 連続技で転ばせたらすぐに別 ラインに。起き攻めの基本だ



早出し小ジャンプ○攻撃だけでも、結構押さえ込める

相手の対ラインが当たる間合 ので、相手が近づいてきても 長いのを最大限に利用したも 対ライン攻撃がとんでもなく 動するのだ。これはビリーの 合いをひろげて別ラインに移

いになる前にビリーの対ライ

ンの間合いに入ってしまい、

C攻撃は、その長さもさるこ るので、それぞれの戦法を分 分けられるキャラになってい けて紹介していこう。 していくこと。この跳び込み 跳び込みC攻撃。を繰り返 "待ち"の戦法をはっきりと 攻める場合には色々あるが 番てっとり早いのは、執拗 今回のビリーは 下方にも判定が強

手は対空技で反応するのも難 小ジャンプで跳び回れば、相 もちろん、跳び込み攻撃がヒ たにつぶされることはないぞ。 しくなってくるので、一気に こう。さらに跳び込む際には さえ込んでやろう。 トしたら連続技を決めてい 待つ場合に一番簡単なのは 無敵対空技以外にはめっ

"攻め"と

BEAT BY



攻略/蒼炎闘士ゆーち



手前ラインだと特に長い対ライン攻撃。相手 に当てたら…

キャンセル表

KANE ANDY B

きに合わせて対ラインを出し キャンセル三節棍中段打ちで間合いを離す。以下繰り返し

CHALLENGER

技コマンド表

という状況になってしまう。 相手はただビリーが近づいて

そうすればビリーは相手の動 きてくれるのを待つしかない

受げ技	
一本釣り投げ	→+0
也獄落とし	→+B
寺殊技	

(相手ダウン時) ↓+○ 必殺技

三節棍中段打ち ←ため→+A 火炎三節棍中段突き (三節棍中段打ち中) ←→+○

雀落とし 11++A 旋風棍 A連打

強襲飛翔框 <+>>→+B 火龍追撃棍★ 1/++B

超必殺技 超火炎旋風相

+ > + > + < + + BC 潜在能力

大旋風 ↑ > → > ↑ < ← + ○



ジが多い時)相手と間

ていくだけなので、確実に対

戦の主導権を握れるぞ











1 12 CIVE			
近距離立ち	0	x/x/x	0
遠距離立ち	0	×/×	×
	0	0	×/×
垂直小ジャンプ	_	_	_
垂直大ジャンプ	-	_	-
斜め小ジャンプ	_	-	-
斜め大ジャンプ	_	_	_

火炎三節棍まで確定 決めていきたい



跳び込み封じにもなる。接近時は頼りになる技だ

→□のライン飛ばしが届く。 三節棍だ



相変わらず使う技は変わらな ほぼ相手に近づくことが可能 ル火龍追撃棍などをたまにま 次に近距離での攻防だが 一つの手だ。以上の戦法で 出が早く判定の強い近距 下Aで割り込みを狙った 相手のリズムを崩すの

離立ちCを出 連続技を狙 技の空振りは、



はもってこいの技なのだ。遠 える)。まさに奇襲や固めに 技を狙っていこう(遠Cが相 の時は相手の着地を投げたり を偶然くぐることもある。そ 撃するので、相手の跳び込み の技は下段技をスカすことが うのも忘れてはいけない。こ 群に効果を発揮する遠Cを使 手の目の前に落ちた時にもい できるうえに移動しながら攻 Aや近距離立ちCから連続 また、遠・中間距離で抜

牽制している時などに狙って 技になるので、しゃがみAで ヤンプロで叩き落とすもの んできたのを垂直のバックジ 火龍追撃棍も一応対空

番簡単なのは相手が跳び込 最後は対空技についてだが

離をメインに闘おう。そして ないので、攻めは遠・中間距 攻撃になるゾ。はっきりいっ 相手にしてみればイヤラシイ 本戦法通りにやっていけば、 ヤンプロで間合いを離すのも "待ち"の方だが、これは基 近距離戦はほとんど必要 ビリーの全体的な性能か

まず間違いない。 振りすること。 しやがみA、B、→C、 基本連続技。

制や相手との間合いを離すの してもスキが小さいので、奏

ーチが非常に長く、

空振り 下Aは

遠距離立ちC(以下:遠C) で攻め込むといいゾ。 しつつ基本戦法の『攻め』や がみA(以下:下A)で牽制 つ間合い別に紹介していこう

> やスキにも確実に決めていこ とまらず、相手の技の空振り

まず遠・中間距離ではしゃ

が決まるので、牽制だけにと ヤンセル三節棍+αの連続技 ンビネーションの立ちC~キ

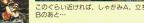
●しゃがみA、C→キャン いうインチキくさい連続技 の連続技を使うようにしよう しゃがみAが届けば入ると

りなどのちょっとしたスキに 叩き込むこともできる。 跳び込みからの他、技の空振 2発目のCは3HITする

ちょ

着地と同時に→+℃で、 のだが、間合いが遠いとHー うどよく頭割下方撃を決める 人れっ放しで前にジャンプ、 けるタイミングには注意 ことができる。これは前述の 火炎~のあとは、レバー 数が減る。キャンセルをか

理続技も同様だ。 次は、ちょっとお得な連続



前方ジャンプからの頭割下方 撃も忘れずに決めてやろう

前作とは出し方

LAU

るのでガンガン狙っていこう の連続技にもつながるぞ。 からなくても強力な連係にな なぐことができるのだ。つな わり際を当てれば連続技につ わしつつ攻撃できるうえ、 近距離立ちCの他、2つ目 →0,0,

段打ち→火炎三節棍中段□→キャンセル三節棍中 んでいたりすると、→Cが空 たり、小さいキャラがしゃが てためを作りはじめること たらすぐにレバーを←に入れ 注意点は、間合いが遠かっ そんな時は次 →Cを入力し 立C 立C×



しゃがみAがヒットすれば・



できる強襲飛翔棍や、

ュしてから立ちB→キャンセ が安定だぞ。その他には、ガ 三節棍中段打ち + αの連続技 ドさせれば先に動くことの ダッシ

雕ではたまに振りまわしておくといい

垂直小ジャンプCも強い。中~近距

●遠距離立ち○→近距離根中段打ち→火炎三節根根中段打ち→火炎三節根 遠距離立ちCは下段技をか

41

使う必要はないだ った。今回は特に 派生するようにな みCの一段目から が変わり、しゃが 110



跳び込み防止用。ダッシュ攻撃を上からつぶせることも

時の有効な使い方を解説しよ スキを突いて跳び込みから攻 を振りまいて相手をかく乱し めていくのが基本戦法。 。弱破岩撃は開始直後ぐら の間合いから、相手の技の 突進系必殺技を単発で出す 性能のいい突進系の必殺技

出はじめをつぶすように。強

, CHALLENGER

具を先読みして。といった感 段飛び道具をくぐることもで での跳び込み防止や、 けモーションを合わせるよう や突進技、跳び込みなどに避 破岩撃は相手のダッシュ攻撃 じ。破岩撃は弱、 超太鼓腹打ちは中間距離 強ともに中

強破岩撃は長めのダッシュ攻 破岩撃はリーチの長い技で、 ガードされると弱

ダメージを与えていこう。

場合、メインになるのはジャ 分する量を減らすこと。 撃や素早い突進技で反撃され てしまう。相手によっては配 跳び込みから攻めに転じる 、C攻撃。この技は真下付



攻略/ジェイケイ

近に攻撃判定があるので、

を使っていくといい。 とができるのだ。 ンプからでも裏回りを狙うこ 中振り向きを使えない小ジャ

ンアタックなどを使い分けて がみパンチ、コンビネーショ 回り含む)、連打のきくしゃ たら、小ジャンプC攻撃(裏 で出続ける小ジャンプパンチ チが長くて攻撃判定が着地ま から小ジャンプするか、リー から跳び込む時は、ダッシュ という欠点がある。中間距離 うまく接近することができ ただし、少々リーチが短い

技コマンド表 投げ技 合気投げ →+C 前空袋 V+0 特殊技 落擊双拳 →+A 発頭裏拳 A+B 必殺技 氣雷砲・前方 + × → + A 氣雷砲・対空 → + V + A 破岩撃(弱・強★) ←ため→BorO 超太鼓腹打ち ↓ため↑+A 超太鼓腹打ち (上昇中) ~A 連打 超反動満腹砲丸 超必殺技

ィため↓→+BC

爆雷砲

潜在能力 天地崩落無尽砲

強破岩撃は意外と反撃されや すいので、乱用は避けること









みA連打は少し難しいわり なら忘れずに使うこと ような気がす

キャンセル表

		В	С
近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	×	×
しゃがみ	0	0	0/0/0
垂直小ジャンプ	-	-	-
垂直大ジャンプ	-	_	-
斜め小ジャンプ	_	-	_
斜め大ジャンプ	_	-	_
→A	×/×		
A+B	0		

足をバタつかせるしゃがみ口を ガードさせて反撃を誘い…



3 発目→遅めキャンセ ル弱破岩撃でつぶして やろう

mis

ネーションにつなげて…

慣れないと難しいかも

きる。 く起き上がりに を出すと、うま 重ねることがで

覚えてお

illis

に氣雷砲・対空



で連続技にしよう。 ている時は弱破岩撃につない

前方は安定志向。間合いが

遅めキャンセルで出して相手 ヤラには使わない方がいい。 乱用は禁物。特に、小さいキ ただし、相手がこちらを攻撃 ゃがみAなどで攻め込める。 近いとガード後にリーチの長 してくると相討ち、もしくは って弱破岩撃(空振り)→し ヤンプC攻撃や、ちょっと待 い技で反撃されるので注意。 してくれれば、ダッシュ小ジ 連係としての弱破岩撃は、 方的に食らってしまうので 対空の方は、相手がガード

また

れずに。たまにジャンプC攻 がみC攻撃などを出したりす 相手がジャンプしたり、しゃ 遅めキャンセルから出すべし が動こうとしたところをつぶ ればバッチリヒットするぞ。 していこう。 落撃双拳(中段攻撃)も忘 超太鼓腹打ちも 最後に。投げたあと、

跳び

→+ABの避け性能を利用し 込み攻撃を回避…

すべて決まればそれなりのダ

ただし、ダウ

決めることもできるぞ。 避したあと、スキに連続技を シュートや箭疾歩など)

うえに反撃されるので注意

ン回避されると、よけられた

り続けることも可能 狙いやすく、繰り返し裏に回

地上技で固めていく場合は

クなど)には裏回りC攻撃を

普通サイズで横幅の広いキ 裏回りも狙っていこう。

ヒガシ、ダッ

直後の小ジャンプをうまく使 てから再び小ジャンプC攻撃 はしゃがみAをー~2発当て

で跳び込むといい。ダッシュ

撃から着地で出してみよう

らせて連続ガードにならない は、つなぎのタイミングを遅

く連係が有効、立ちA

ようにするのもいい。

を狙う他、 跳び込み攻撃をかわして投げ た避け性能を持っているのだ なかなか使える。非常に優れ 時押しのフェイント破岩撃が 守りの面では、→+AB同 (クラック

氣雷砲·前方&対空、弱破岩

超太鼓腹打ちといったと 立ちA、Cがヒットし

キャンセルで出す必殺技は

まと

相手が着地したところを投げる。 もな対空技はナシ

とができるぞ。 まあ、

最後の→→→+Cは、ダウ

短いので、2~3発が限度。 もつながるが、Bのリーチが 変わったコンビネーションも なり立ちA、Cからはじめた 決めるのは結構難しく、 とつなごう。ダメージは小さ →>→+Cという、ちょっと 万が安定するけどね。 いが、起き上がりを攻めるこ 立ちorしゃがみA、B、C しゃがみA連発からで しゃがみAを連続で いき

Cのコンビネーション。

遠距離立ちA、C こんな感じでつなぐことが しゃがみA×1~5

可能。しゃがみAを連続で決 につなぐことができるのだ。 タンを押せば、遠距離立ちA めるのと同じタイミングでボ ダウンを奪いたいなら、

やがみA連発から→B、→C

アタック 立〇 立A 立B 立CX 1 >>C 近立B VC 屈A ↓B +C× 屈B





短めだが、その中で使えるも 通常技は全体的にリーチが のは遠距離立ちAとしゃ 立ちAは見た目よりも少

固めるのもよい。しゃがみじ

や大衝波を出していく。下段 はリーチのある下段技で、こ →B、→Cにつなげて相手を

こからキャンセルで弱箭疾歩

よう。スキのほとんどないA チクチク先端を当てて牽制し し長くてスキが小さいので

攻略/モリスケ

合、画面端でのみ烈千脚で が多い。早めに出しすぎる 拾うことができる。 と相討ちになるが、この場 でガードされてしまうこと

す時は慎重に。怒顔砲がヒ 跳び込まれてしまうので出 をバレないように使い分け あるが、完全に読まれると る。大衝波は飛び道具を貫 大衝波と対空になる怒顔砲 通するので非常に有効では 遠距離ではリーチのある

FU

対空技は、+Aが使いやすい。早めに出せば相討ち以上にはなるぞ

キャンセル表

近距離立ち	0	0	0/0
遠距離立ち	0	×	×
しゃがみ	0	0	0
垂直小ジャン	ブ ー	-	-
垂直大ジャン	ブ ー	-	-
斜め小ジャン	ブ -	_	-
斜め大ジャン	ブ ー	_	_
∖A		0	

れることもあるが。心配な 間合いや高さの関係でハズ ほとんどの場合ヒットする。 び跳び込んでくるようなら た時は、着地に大衝波を置 いておくといい。相手が再 ット、もしくはガードされ

立ちAを中心に、

ら怒顔砲を2連発だ。

技コマンド表		
投げ技		
衝波	→ +C	
特殊技		
右降龍	> +A	
必殺技		
怒顏砲	1 >→ +A	
大衝波	√ ため→+□	
箭疾歩	↓ < ←+AorC	
烈干脚★	→ ↓ > +B	
超必殺技		

旋風剛拳 潜在能力 →+ ✓ ↓ ↓+□ (ため押し)









ることが多く、意外にオトク ので跳び込み攻撃が空振りす るが、姿勢がかなり低くなる

相手に跳び込まれた時は

れば通用するが、小ジャン

する。烈千脚も早めに出せ コマンド技の右降龍で迎撃

反応が遅れてしまい、地上 プがメインなゲームなので

A、↓B、****Cをガードさせたあと ちらの方が先に動けるようになる

続けて立ちAを出せば連続ガードになるのだ

のスベリパンチは強箭疾歩と スベリパンチが使えるゾ。こ ないが、別ラインに ても反撃は受けず、跳び込ま は違い、別ラインに回避され シュ中〉Aで出せる 方法以外では、ダッ 意が必要。この接近 を決められるので注 回避されると連続技

TUNG FU RUE

ってみると効果的 いので、たまに使 跳び込むことが多 点がある。タンは を取れるという れても相手の背後

で跳び込むべし。 間合いを把握しな カードさせた直後 スキの小さい技を がら小ジャンプC 接近できたら、

された時は、相手のゲージが び込もう。跳び込みをガード できるだけ斜めジャンプで跳 ただし、

むには、間合いの離れない小

技からのみ。密着でないと決

が、迎撃されにく

ら、反応して烈千脚 ットしているような Cなどで固めるとい 動けるA、→B、→ ガードされても先に たまっていないなら い。相手にくこがヒ

コンビネーション 2 発目は短いので ほぼ密着からでないと当たらないぞ

も強いので一方的に 動速度も速く、判定 反撃は受けない。移 つぶされることは少 部をガードさせれば 届き、弱と同様先端 いまで離れていても 画面の端から端ぐら 離の長い強箭疾歩だ に使うのが、移動距 に持ち込みたい場合

牽制している時にガンガン出 ので、前述した通り立ちAで れても相手よりも先に動ける ビネーション、実はガードさ るA、→B、\Cというコン

最後が浮かせ技になっ

速距離から接近戦

空中戦にも強い

頼れる技だ

カードさせたあとに、再び立 して構わない。最後のVCを

に強い攻撃が出てしまうので、 みまくるだけでも強い。ただ 強いので、おもむろに跳び込 ジャンプCは出が早く判定が し、垂直ジャンプCは上方向

セル烈千脚 最初の連続技よりも威力は

千脚はキャンセルだが、早す るので少し遅らせて出すべし。 やすくなっている。最後の烈 をしゃがみ蹴りに変えること ぎるとヒットしない場合があ でリーチが長くなるので決め 落ちるが、2段目の立ち蹴り A、B→キャンセル旋風

垂直ジャンプだと違う技が出 る。これはイマイチなので注意

旋風剛拳を連続技に組み込



ョンがある。最後の衝波はキ 、 Oというコンビネーシ 昔の衝波が見られるこA

相手に当てず、空振りで衝波 中央なら弱箭疾歩、画面端な ャンセルがかかるので、画面

・A、B、→C、←C→t まで出す使い方もあるが、見 ら烈千脚が連続技になるゾ それほど使えない。 た目以上にリーチが短いので

しまう。撃放につなぐと威力 目の立ち蹴りが空振りしてし ●A、→B、→ロ→キャン す、威力が低くなってしまう れてしまうと最後まで決まら は高いが、これも間合いが離 まうため、決まらなくなって かなり接近していないと2段

基本的な連続技ではあるが

ンビネーションアタック表 立A 立C× 立日 →C +C 立日 屈B 屈A YC 屈C× 屈B 立〇



を出すべし。

45

ダメ

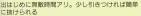
が早く、弱攻撃からでも連続に

根元は出

TUNG FU RUE

HIIIS

ージもなかなかのものだキッチリ全段ヒットする。





つ攻めに転じることもできる されても攻め込めるのだ。

らのジャンプ攻撃を回避しつ に割り込んだり、やや遠めか 時間があるので、相手の連係 低めの打点で当てればガード は省略)。判定が強いうえ、 クセル~ブラッディカッター (以降、全技名のブラッディ アクセルは出はじめに無敵

り込もうとすればヒットする られにくく、相手がへたに割 に連係させるのが強い。投げ しゃがみB、B、→C、←C 裏回りでガードさせたあと、 距離では多用しない方がよい 攻撃が全然届かないような遠 ない限りは大丈夫。対ライン はかなり長い) カッターからの攻め方だが

攻めの要は、

らギリギリ連続ガードになら CHALLENGER 普通にガードしても防げない ないタイミングで攻撃すると、 しかも、裏回りカッターか DOGK KING



攻略/ジェイケイ

セルアクセルを出して固め続

けてやるべし(ライン移動の

方が先に動けるようになる。 できるレベルではあるぞ。

すぐに対ライン攻撃→キャン 攻撃)キャンセルなら自分の 動で回避されても、→C(強 連係させるといい。ライン移 アクセル~裏回りカッターに されたら、→C→キャンセル 難しいが、慣れればたまには コンビネーションをガード 狙って成功させるのは

技コマンド表

マタドールスラッシュ マタドールバスター

CREDITS 抜けたあと下降中にカッタ を出せば裏回りで当たるぞ

ヒートサーベル

A+B トルネードキック ++B

ブラッディスピン (弱・強★) +tb→+AorC

1 × → + C ブラッディシューター B.アクセル〜

+ < + + AorBorC ブラッディカッター B.アクセルー

AorBorC

ブラッディブレス B.アクセル〜 相手の近くで←or→+C

ブラッディサーベル

ブラッディフラッシュ Y+V+Y+V+BO

ファイナルデスブラッディ



CREDITS









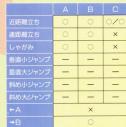


中心に攻めていく方がいい のにくいかな。でも強いよ

に止めておき、カッターを の技のスキに入れるぐらい いのが実際のところ。相手 スキが大きくあまり振れな

フ性能評価

リーチの長い技はあるが



を攻めていこう。 積極的に起き上がり 選択肢も混ぜること。 ックステップという ガードで様子見のバ をガードさせたあと、 を持っている相手に

カッターのあとは

相手を転ばせたら、

狙うといい。うまく 中振り向きB→Cを ダッシュジャンプ空

間合いを調節すると、

接近時は、たまに小ジャンプロ攻撃を使ってい といい

このあと裏側に着地するが、ガード方向は表なのだ

も簡単なので頼るしか根元部分が超強い。コ コマンド

> ら跳び込んできた時に使うと そうなることも結構あるけど 狙ってみるのもいい。偶然、

オーレィは、相手が近めか

rate po par い。キャラ同士が重なって

注意点を。無敵技

裏回りカッター

しまうと投げが入らないらし 重なると投げを入力しても近距 離立ちCが出るだけなのだ

出てくれるぞ。 手方向に入力すれば相手側に 能。相手が裏に回っても、相 →✓←℃で反撃することも可 けたあと、硬直に→C、→> ブラッディカッターなどを避 黄金のカカト、レッグトマホ を投げれることが多いのだ。 く、C攻撃が暴発したところ また、クラックシュート、 クなどの突進技や、裏回り いずれにしても、

すことが可能 強スピンを決めたあとは硬 い感じでガード 方向を迷わ

けではワンパターンになるの

小ジャンプC攻撃や、空

回りカッターで攻め続ける ジを与えるか、アクセル~裏 ヤラには、サーベルでダメー 攻め込めるからだ。普通のキ されても裏回りカッターから ル必殺技を狙っていこう。 相手とタテに並び、 にはアクセルが安定。対ライ 節でガード方向を迷わせたあ 直が解けた直後にライン移動 攻撃ヒット時は昇りカッタ 守りの面では、ブレイクシ が連続技になるし、ガード 必殺技だが、背の高い相手 対ライン攻撃・キャンセ 前後微調 クショットを狙うのも手だ。

として使うこともできるぞ。 小ジャンプC攻撃は接近手段 出し)も混ぜていこう。前方 中振り向きB→C(空中2回

と、小ジャンプCor空中振り

(立ち) Bをガードさせたあ

ジャンプC攻撃やしゃがみ

キャンセルアクセルで対処可

(崇雷やマリーには×) 上昇系の技も、早めにカッターを出 せばつぶすことができる

クセル後は、垂直小ジャンプ されにくくなるぞ。裏回りア と組み合わせて使えば、対応 撃から着地と同時にアクセル ルアクセルや、ジャンプC攻 コンビネーション→キャンセ 向きB→Cといった連係を、

ョットを出す相手に対しては 同じタイミングでブレイクシ 相手のブレイクショットは、

ュから) 立ちで出そう。 立ち しゃがみ、遠い時は(ダッシ 続技だ。一発目は、近い時は A、A始動にすればかなり遠 これがローレンスの基本連

2 発目が入れば残り は確定。→□のライ

◆Cで引き戻す。こ れをキャンセルすれ

URENCE.B

WIS

17 29

ンずらしから…

ド入力が少々難しいのだが、 に代えることも可能。コマン に入れれば充分間に合う。 でを早めに入力し、すぐに↓ れると当たらないので注意 大型キャラ以外にはしゃがま くても決めることができるが 最後の必殺技をフラッシュ 強スピンのためは、→Cま

立〇

→C×

戻り際が投げ以外に対して無 目のスライディングは、技の 使い方によっては有効。 早めに入力し、そのあと落ち 着いて入力するようにしよう ようにいくつかに分けるか、 人力すると出しやすいだろう → ノ→ × 2~ と素早く Yのあと+ V→ > → どという しゃがみB、→B、→Cも + Cまでは 3発 アタック表 立A 屈A 立A 立C× 立B 立B → C +C ₽B 屈B **↓**C×

立〇

→>+C×

立〇

→C×

近立C

A+B

に使う4段のコンビネーショ ンアタック 最も多用するの

シセル強ブラッディスピ B, B, + O, + O

もちろん、自分が攻めている 強い。相手に攻められた時は ョット強スピンが異常なほど

一旦攻撃を止めてブレイ

TUNG FU BUE MININ

フラッシュ、 か、サーベルやシューター 強スピンのほ





ッツボールは上下段ともスキ らから跳び込んだりレッグト 間距離で牽制しつつ、こち ホークで突っ込もう。ブリ チが長いので クロンを狙 や立ちCで、立ちCはダッシ するため、多少ではあるがり -チが伸びる。ただ、出るの から出すとすべりつつ攻撃 牽制に使う通常技は立ちB

> れて別ラインへ避けられると るスグレモノ。ただし、読ま た相手を迎撃することもでき いているので、跳び込んでき ず、上方向にも攻撃判定がつ 食い込まない限り反撃を受け レッグトマホークは相手に

で、これらのキャラと闘う時 は少し控えた方がいい。 これらの技で攻めている時 また、 間合いの広いコマ

逆に攻め込まれ はいいのだが、

連続技の的になってしまうの

適当に出すのは非常に危

H. KRAUSER

ぼ確実に投げられてしまうの 山崎などにガードされるとほ ンド投げを持っている双角や

ある程度先読みしておき、読みが当たったら 出す、という使い方がメインになる

り時にリバーサ











プや小ジャンプで跳び込 しか対空が

←ため>+BO カイザーウェイブLv? カイザーウェイ (ため/1秒)

投げを持つ相手には多用しないこと こうなってしまうと鬼門陣が確定。

必殺技の

て身するのは難 していないと当 ある程度先読み ぶされてしまう ルで出してもつ ので、起き上が に時間がかかる ら発生するまで が、入力してか で当て身できる ニックススルー 跳び込みはフェ すのが難しい。 ないので切り返 た時は無敵技が

→+C 空中で↓+□

→+BC

1×++A 下段

↓ >→+B

+~+>++0 + < + > + + A

技コマンド表

ニースマッシャー

デスハンマー

ダイピングエルボー (相手ダウン時)↓+C

ブリッツボール・上段

レッグトマホーク★

フェニックススルー

超必殺技



ギガティックサイクロン → ブ ↑ ベ ← → ブ ↑ + □

アンリミテッドデザイアー → **> ↓ < ←** → + A · A · B · C · B · C · A · B · C · C

→ **> + > + A** · **A** · **B** · **C** · **B** · **C** · **A** · B.C.++ Z+AC



TIPO CIVAR				
近距離立ち	0	0	0/0	
遠距離立ち	0	0	×	
			0	
	-	_	_	
垂直大ジャンプ	_	_	_	
斜め小ジャンプ	-	-	_	
斜め大ジャンプ	-	-	-	
→BC		×		



レッグトマホークなどでダウ ンさせたあとは、別ラインか ら起き上がりを攻めるべし

すぐにダッシュしてライン移動、そして?択。ガードされるまで繰り返していけるぞ



切られにくいゾ。 れば中段のデスハンマーも見 レッグトマホークや→B Cでダウンさせた時は、 マホークを出すと、 された時にレッグト インC攻撃をガード ことができる。対ラ

すように。また、多用しなけ

らでも連続技にする

必ずキャンセルで必殺技を出 スキに攻撃されてしまうので 必殺技や、下段の→B始動コ

レビネーションで攻めたてよ

ただ、A、Cで止めると

んだ時は、A、Cキャンセル

小ジャンプC攻撃で跳び込

ッツボールを撃つのは跳び込

ておくのが無難。 まれる可能性が高いのでやめ るといい。キャンセルでブリ

小ジャンプで跳び込んだり 投げられてしまうので、垂直 間合いが近いために フリッツボール下段を出して

相手が起き攻めを嫌がって

認してレッグトマホークを入 たなら、相手のいる方向を確 き上がりに2択を仕かける。 素早く別ラインに移動して起

対ラインC攻撃がヒットし

合いが狭くて決めにくいリフ という連係も意外に有効。間 手にDで戻ってコマンド投げ さずに起き上がった直後の相 カバーしよう。 トアップブローなども狙える また、対ラインC攻撃を出

めてもいいが、別ラインから 攻撃されてしまうので、ため でいこう。押しっぱなしでた 適当に出すよりはキャンセル い限り反撃は受けないので、 べし。別ラインに逃げられな ルをかけてバリバリ発射する コンピネーションにキャンセ 状態になったらB、Bなどの ないのだ。 キがあるので投げが間に合わ といい。A、B、Cなどはス ▶Cでダウンさせた時に狙う レッグトマホークかA、B、 カイザーウェイブが出せる 隠し潜在能力は連続技用。キ ンセルで出せば大抵つながる

ダウン回避を読 ン移動して相手を待ち受け:

制する時は、コンピネーショ

足元を攻撃する立ちBで

ンをB、Bで止めて跳び込ん

下段の→Cまで出し切



転させてみよう ットするので気持ちイイ。

立C×

VCX

< +CX

>→C×

こで、相手の状態を見極め、 も狙える→B、B、Cを決め だがダウンを奪えて起き攻め A、Cにつなげず、威力は並 ウンを奪えないのがいやなら ボール下段を決めるべし。ダ しゃがんでいるならブリッツ ながらなくなってしまう。そ れるとレッグトマホークがつ きいキャラ以外は、しゃがま なげたいところだが、体の大 できるレッグトマホークにつ ダウンが奪えて起き攻めも

タンを押す順番を覚えるべし なので、失敗しないようにボ につなげる。破壊力バッグン アンリミテッドデザイアー2 潜在能力が出せる状態なら アンリミテッドデザイア (7発止め)→A、C

けは決まらない。この連係は ただ、リフトアップブローだ デンジャラススルーやギガテ 移動し、転がってくる相手に ダッシュしながら別ラインへ ダウン回避すると読んだ時は サイクロンがベスト。

イックサイクロンを決めよう

くA、Cを出すと連続ヒット するので、キャンセルレッグ を7発で止め、タイミングよ キャンセルレッグトマホ アンリミテッドデザイアー

手な人は→から右方向に一回 ネーションが出せる。多段ヒ してパンチを繰り出すコンビ に) + Cでアッパー後に連続 A、C→キャンセルレッ

クトマホークロ下段ブリ ロアンリミテッ

立〇

立日

屈B

立〇

るといい。

立A

立日

屈A

屈B

タイミングはシビア、

ではあるが威力は上。ただ、 最後まで出しきるより、若干 トマホークまでつながるのだ

決める条件は厳しい つながらない、 というように

まれるとレッグトマホークが しゃが

Aで止めた方がお得 最後まで決めずに、 7発目の そのあと、立ちAからの連続 技がつながるからだ

ると見せかけて放出するべし

49





ゲーム

AME START」を選ん まずはタイトル画面で「G いよいよゲームスタートだ スター

のうち、どちらかを選択する

最後に奥義入力方法を決め

で、主人公を決めよう。

降臨之章】か【妖花慟哭之章】 主人公が決まったら【邪天

道具

2039

ロボタン:メニュー画面 バーを入れるとその方向 ロボタン:押しながらレ のキャンセル にダッシュする

ベント中以外) を呼び出す(戦闘中ロイ

スタートた! 力する。 以上でOK!

さあ、



よう。次の2種類があるぞ

領で、技名を選択して入 カ+ボタンで奥義を入力する [技名セレクト] 【格闘コマンド】 こく普通のRPGの要 格ゲーのように、レバー入

Bボタン: コマンドなど

利ボタン の中身を調べたりする便 人に話しかけたり、宝箱

使えるコマンド表示 のレベル、体力&気力/最大 ❷コマンド:メニュー画面で 値などの表示 ●ステータス:キャラの現在 金:現在の所持金

定」で会話速度、戦闘速 度、奥義入力方式を変更 物を確認でき、 【設定】「宝物一覧」で宝 「各種設

の見方 メニュー ·画面

面が出る。 ボタンを押すと、 戦闘やイベント中以外でD メニュー画

の現在の状態が分かる

【状態】選択したキャラ

持ち物やキャラの状態を確認 のメニュー画面を気にかけて するようにしよう。 旅の途中では、常にこれら

奥義を使うことができる。 タンで順に決めていく 択し、誰に使うかをAボ きる。まずアイテムを選 アイテムを使うことがで 【奥義】現在持っている 【道具】現在持っている

使うかをAボタンで順に まず奥義を選択し、誰に

武具を装備させることが 決めていく 【装備】キャラに防具や

備したい装備品を順にA び、装備したい箇所、装 できる。まずキャラを選 ボタンで決めていく

コマンドについてか メニュー画面の

※画面、アイテム等のデータは開発中のものです。

451 321

ようやく秒読み段階に突入り

いよいよだぜえー!」
になったサムライRPGの発売日も、

そんなわけで今回は、

序盤部分を町8gダンジョンMAPつきで攻略していくぞ!

【邪天降臨之章】と【妖花慟哭之章】

Ø

おこなう。 ロボタン:「怒り溜め」を のキャンセル 日ボタン:コマンドなど 連打に使用 定。「鍔競り合い」時の Aボタン:コマンドの決 ルの移動。コマンドなど レバー:画面上のカーソ

ボタンを押す時間を長

のキャンセル ロボタン:コマンドなど ジを多くためられる。 くすれば、それだけゲー

戦闘画面

0

行動アイコンについて

の顔がはっきり表示されたら ○ ウエイトタイマー:キャラ えるコマンド表示

攻撃が可能

斬:通常攻擊

う

る

技: 奥義で攻撃 (気力を消費 する) 逃:自分たちが逃げる(敵に まわり込まれて逃げられ ない時もある) 散:敵を逃がしてやる(逆に

襲ってくる敵もいる) 物:アイテムを使う

防:攻撃せずに防御をおこな

滅:敵が全滅するまで通常攻 撃を繰り返す(Bボタン

でキャンセルできる) 陣:自分たちの陣形を変更す

と攻撃力が上がる 6怒りゲージ:満タンになる ②戦闘画面グラフィック表示 ●戦闘中のメッセージ表示

❸行動アイコン:戦闘時に使

や行動アイコンの説明、はた の他のシステムまで、『戦闘』 また初期奥義、成長奥義、そ は多くの敵と闘うこととなる。 に関係することをまとめてみ ここでは戦闘時の基本操作 長い旅の中でサムライたち

基本操作



体がシビレて、

やヤバ 奥義が使えな くなる。こり

6体力、気力状態:体力がな くなると戦闘不能になり、 気 なる

力がなくなると奥義が出せな

常は回復するぞ(中には自然 ステータスに異常が起こる。 回復するものもある)。 ちなみに宿屋に泊まれば異 敵から特殊攻撃を受けると 異常について ステータス

怒り溜

なると聞えな 体力がゼロに

が減っていく よじょに体力

くなるぞ

頭が混乱して、 味方に斬りか かったりする

戦闘中の歩い

ためることもできる。

分お休みになってしまう。 そのキャラの攻撃はーターン ちなみに怒り溜めをすると

おり、そこで用意された相手

修行場は各地に用意されて

修得することができる。 上昇前でも次の段階の奥義を

Cボタンを押し続けることで 攻撃順番がまわってきた時に

行動アイコンを選択せずに、 を受ける度にたまっていくが、 一怒りゲージ」は敵から攻撃

ることによって、ステータス だけでなく、修行場で修行す タス上昇によって修得される

奥義はバトルによるステー 修行システム

に入れることもできるぞ! によっては「成長奥義」を手 れることができるのだ。場所 に勝利すると、奥義を手に入 ちなみに「成長奥義」は修







奥義について



種類の奥義を使うことができ

ヤラはスタート時からでも数

主人公キャラとパーティキ

合いになることがある。 けると、敵と一対一の鍔競 バトル中に通常攻撃を仕か

テータスアップや、修行場で

奥義の修得は戦闘によるス

敵から攻撃を食らってしまう。 し数が少ないと押し切られ、 にかくAボタンを連打! 勝にかくAボタンを連打! 勝 格闘版同様、気合いで勝負だ!

類の奥義を持てるのだ。 最終的には各キャラ平均10種 の修行によっておこなわれ、

義」という強力な奥義を手に

また、修行場では「成長奥

入れることもできるぞ。

「蝶」までばっちり発動!局段階の奥義だ。3発目の

彼に任せれば、データ2つの 格闘版でお馴染みの黒子くん。 いデータセーブを仕切るのが にさりげなく登場! まめに 黒子はフィールドのあちこち





崖っぷちにもいる! 話 しかけてセーブしてもら





から江戸に向かうのだ。 または十兵衛を訪ねて、各地 ブレイヤーは天草を追って 邪天降臨之章

追って旅立 天草に見出 草が現れた。

院和狆を師として修行する2.枯華院という古寺で、花諷

覇王丸・幻十郎/枯華院

2人は、 き強さを 彼を

幻十郎だと天草と闘う



を追った師匠を助けようと、 に乗っ取られてしまう。天草 半蔵の息子、真蔵の体が天草 彼も月山を降りる。 ●チャムチャム/グリーンへ ●ガルフォード/月山 服部半蔵のもとで修行中、

(船使用)

従って、この秘石を取り戻す 宝玉を護るという一族の掟に ン。を天草に奪われた彼女は ル (船使用) 島の宝玉パレンケストー パクパクとともに旅立 ちょっと厄介。

までの旅を順に追ってみよう そんなわけで、彼女の江戸 対を出る

てきた。 旅立ったママハハだけが戻っ リムルルの元に、父とともに をあとにする。 ナコルルは父を探すため、 父の帰りを持つナコルルと



ナコルル/カムイコタン

人天草の姿を感じとっていた。 そして物語がはじまる…。

紹介しよう。 きさつで旅に出たのかが分かるぞ! ここでは、 両章 これを見れば、 0 ス ター 各キャラがどういったい ント をキ ラごとに

動物チェーンジ

ナコルルの旅のお共はママ ハハだけではない。なんとシ クルゥに変えることができる

カムイコタンの森で父と死 別したあと村に戻ると、シク ルゥが寝転んでご主人サマを 待っている。ここでママハハ かシクルゥのどちらを連れて いくか選択できるのだ。

交代できる場所は、【邪天 降臨之章】ではカムイコタン、 伊勢、京都北町など4ヵ所。 【妖花慟哭之章】では伊勢、 京都北町など4ヵ所だ

交代させると、当然使える 奥義も変わってくるぞ。場合 って使い分けよう!







う父の遺言通り、カムイの港 向かおう。 へ向かい、船に乗って江戸へ 江戸の十兵衛に会え、とい





再会を楽しみに待つ。

和狆

貴殿との

ナコルル

• 幻十郎

るほど弱い。父の仇を打て! か、通常攻撃4~5発で倒せ たいしたことはない。っていう 氷のブレスを吐いてくるが

●覇王丸 違うので、紹介するぞ。

果を試す良い機会あり。急ぎ「覇王丸殿。貴殿の修行の成 国に来られたし! 出雲の国に来られたし! 「牙神幻十郎殿。 至急出雲の 和

> 力を乞う。至急来られたし! に邪悪な動きあり。

「ガルフォード殿。 ガルフォード

貴殿の助出雲の国

・チャムチャ

に急いで来てね! くなりました。出雲という国 貴殿とまたバナナンを食べた 「Dearチャムチャム殿。 fro

和狆のおじいちゃん」

旅立つ。 狆からの手紙で「出雲」へと 各プレイヤーは、

妖

花慟哭之章

手紙の文面はキャラごとに 花諷院和

急ぎ来られたし! の動きあり。 「橘右京殿。

っ。至急来られた。出雲の国に魔界 和狆

自然を乱す邪悪な企みあり。 「ナコルル殿。

出雲の国に大

サムライた ちの元に、花 諷院和狆から

通の手紙が届いた。出雲に向かったサムラ イたちは、そこで太平の世を崩壊させんとす る魔界の巫女、羅将神ミヅキの復活を知る。 残虐な魔物を操り、世界を魔界に変えて征 服しようとするミヅキの陰謀を阻止するため、 サムライたちは魔界へ向かった。

「炎」は「冷」に有効 属性の敵対関係 る属性に変えて攻撃しよう。 大ダメージを与えることがで 「風」は「炎」に有効 「雷」は「風」に有効 「冷」は「雷」に有効 「炎」と「雷」は同等 「風」と「冷」は同等 「聖」と「魔」は敵対

十兵衛屋敷

出口

宿屋

を手に入れろ!

パーティを編成しよう。

ライたちの中から2人選んで ず、船着き場正面の「黒田屋

(サムライ酒場) で待つサ

江戸の南町に入ったら、

戸南

、イ酒場」へ!

町MAD

る敵も多いので、3~4個は は「薬屋」の「解毒薬」だ。 たいアイテムは2つ。一つめ ケットしておこう! 2つめは「道具屋」の "〇 トル中に毒を食らわせてく

a a

分の武器をその属性と敵対す とのバトルでは、そのつど自 の粉。属性を持ったザコ敵

江戸北町への門

手に入れることができる。 店があり、色々なアイテムを 中でも特に手に入れておき 江戸南町にはたくさんのお





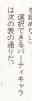
こなし、新たな大地へ旅立順通りサクサクとイベントを戸南町からスタートする。手

【邪天降臨之章】は三の江



×





×

×

イり仲イ











ちがいナシ! てのボスだけあって、 ナコルル以外、この章初め

だと思って、がんばろう! 今後のバトルのための練習 、楽勝ま





ムを売っている。

戦闘&フィー

ルド用アイテ

内され、対ボスキャラバトル すると主人公たちは中庭に案

こは当然引き受けるべし! 武士の名に恥じぬよう、こ

に突入するぞ!

物退治を頼まれる。 社」に入ると、陰陽師から魔

町の中央にある「陰陽師の へ向かおう!

首哭(魔) 関東地方編①

兵衛を追って、富士に急ご ので、先に向かったという士 ら。箱根手形。をもらえるぞり これで箱根の関所を通れる



魔界石に勝つと、陰陽師か

て富士へ急げ!

を売っている。

売っているアイテム●土産物屋で 50





蟷螂衆死影(無 盗賊山虎魚 (無) 示厳流幽怨 (無) 飛薦頼旋格(風)

/金盗み





m	いお	
H	!か	薬草
Ш	いりかみさ	傷薬
	3	お酒
	h	気合
'n	薬	解毒
4	< **	目醒
1	ださし	解縛
	5	仙魂

アイテム名			売
薬草	体力回復・小(個人用)	8	つ導
傷薬	ル・中(個人用)	16	て屋
お酒	気力回復・小(個人用)	20	いるア
気合酒	ル・中(個人用)	40	9
解毒薬	状態「毒」の回復	15	1
目醒め薬	状態「混乱」の回復	30	1
解縛薬	状態「放心」の回復	30	4
仙魂丹	状態「戦闘不能」の回復	200	-

(8)	あび、こんなトニに+
·泊、金60になります お泊まりになりますか?	で無子く

V	然お金はかかるぞー	宿泊すると体力が回復す	7 1
1	そ!	が回復す	

領泊す	探 屋に 客
るとは	っても
作力が屋	でき新
信泊すると体力が回復する	揆することはできないぞ。

交換することはできないぞ	刀屋に寄っても、	サムライにとって刀は命	刀口
できないぞ。	新しい刀	って刀は命	至

アイテム名	効果				売
煙幕	ボス戦以外、100%逃げられる			30	5
炎の粉	使用した戦闘時のみ、武器の属性を	「炎」	に変える	100	7
氷の粉))	「冷」))	100	1
風の粉	J)	「風」))	100	3
雷の粉	J)	「雷」))	100	2
聖の粉	J)	「聖」))	100	1
魔の粉	JJ .	「魔」))	100	1
首飾り	攻撃力が 上がる (全員装備可能)			50	7
お守り	防御力が1上がる(全員装備可能)			100	4
お札	回避率が1上がる(全員装備可能)			200	











義を駆使して勝利 る奥義を繰り 属性はないので







手を! 船頭親子に愛の

|を舞いながら大ダメージを

う。彼を追って再び江戸南町 はさっさと江戸へ戻ってしま

も忘れないでね その前に、アイテムの補充

参界道士を倒すと、十兵衛

るではないかっ! さあ北町 にいこう! かった北町への門が開いてい すると、最初は開いていな

煙幕玉

町にいこう!

麻飛げ元

木霊 (風)

魔霊忍群刃	飛薦頼旋格	クリュオン	小厳流幽怨	
(魔)	(風)	(無)	(無)	
/混和				

蟷螂衆幻一代(無) 凶一党 (無) 示厳流総覇 飛薦頼颯格(風) 牙鬼首 (魔) /攻撃力UP /毒攻撃

屍幻 (魔) 屍鬼胆紐螺 (風) 妖獣坊(魔 宿羽阿 (魔) 木霊(風) / 召集

船には乗れるが、ここはひと という子分の頼みを断っても

つ、頼みを聞いてあげようで

船頭を見つけて助けてあげ

探して北町におでかけ中。 っても、船頭は家出した娘を

いざ旅立たん! と港にい

ここで「親方を探してくれ

死顕虫 (無) 奇馬威羅(魔)/回避率UP 宿羽阿 (魔)

> 会の時にいいことあるし、船 成長したその家出娘)との再 ると、のちに江戸小町(美しく

鳥天狗(無 蟷螂衆朧漸(無)・修羅の

> イベントなどでつねに親切っ ちよく江戸を出発できるぞ! 頭には感謝されるしで、気持

しかも、こういったお助け

るのだ。思いやりをもって旅 後半の展開にも違いが出てく ぷりをアピールしておくと、 窟ダンジョン、「邪教の館」 と立っている。ここが地下洞

っていくと、ほこらがポツン

樹海を抜けて富士山中を登

の館」へ入ろう!

箱根の関所

富士樹海入口

への入り口だ。

いついたら、一緒に最下層の

せ

地下2階にいる十兵衛に追

富士修行場

富士山

邪教の館

でボスキャラとの対戦となる 地下 4階を目指そう!

邪教の館編

屍鬼醜蛛 (無)

双骸流仙士 (無) 鳥天狗(無) 陰陽師(炎) 朧兜 (無)



まわればイベント成立だ!芝居小屋、遊廓、呉服屋の順に

夜行(魔)/すばやさ変化

牛若姫



民家







きる。ここから「カムイコタ

いくと、船に乗ることがで この手形を持って船着き場

ン」or 伊勢」へ旅立つのだー

鍛冶屋

る。隠密手形。がもらえるぞり 褒美に、どこの関所でも通れ

芝居小屋

江戸南町への門



呉服屋

武具屋

と、逆さ江戸城で助太刀したご おきたいのが、「武具屋」と いる。ここでぜひ立ち寄って 江戸北町情報を見てくれい! 「鍛冶屋」だ。詳しくは下の 南町の「十兵衛屋敷」にいく 屋敷」にいこう!南町の「十兵衛

さなもう一つの江戸城「逆さ

井戸を降りていくと上下逆

最下層には牛若姫がいる。 江戸城」があり、 さらにその

そこで苦戦している十兵衛

を助太刀する形で対ボスキャ

て「江戸城井戸」に降りてい ていて、店はもぬけのカラ。

北町は不穏な空気に包まれ 「逆さ江戸城」へ

くしかなさそうだ。 どうやら十兵衛のあとを追っ



江戸城井戸

比べると、かなり強い アムにも頼ってがんばろう-奥義や『聖の粉』だけでな 牛若姫はいままでのボスと "薬草" などの回復アイ 妖獣坊 (魔) 屍鬼宿納 (風) ユウラ (無)



する。

らやり直しだ! コルルのが見たければ最初か 入浴シーンは主人公のみ。ナ









金を賭けた丁半賭博で、

金

めておこうー いる。

・武具屋で売っている 今後の旅に向けて装備を固 アップさせる装備品を売って

江戸北町情報



会話形式で女の子を口 説いていく。うまくす ると…♡



7/-10	N.III	属性	装備可能キャラ								
アイテム名 効果			覇王丸	幻十郎	ナコルル	右京	ガルフォード	チャムチャム	עועועני	シャルロット	狂死郎
力帯	防御力が1上がる	「無」	0	0	0	0	×	0	0	×	×
炎のさらし	防御力が2上がる	「炎」	0	0	0		×	0	0	×	×
鎖帷子	防御力が1上がる	「無」	×	×	×	×	0	×	×	0	0
紅蓮帷子	防御力が2上がる	「炎」	×	×	×	×	0	×	×	0	0
木綿の選絆	防御力が1上がる	-		全員装備可能							
刺子の脳絆	防御力が2上がる	-		全員装備可能							
銅の腕輪	防御力が3上がる	-		All Indian		全	員装備可	可能			
细小粉絵	防御力が1トがる	_				全	昌进備司	T能			





弘冶屋



兵衛に会うようにいわれる。 拠点に、各地への移動が可能雲の村からはじまる。ここを 例によって「黒田屋」(サ いるサムライたちの中からし ライ酒場)に寄り、待機して 手紙の主である和狆を訪ね なるのだ。 「出雲大社」にいく前に 【妖花慟哭之章】はこの出 んで仲間にしておこう。 和狆に会い

武具屋

この章では一人しか選べない はP54の表を参照。ただし、

選択できるパーティキャ

鍛冶屋

出雲MAP



宿屋

道具屋

(8)

土産物屋

サムライ酒場

LE.

アイテム名	効果	
薬草	体力回復・小(個人用)	8
お酒	気力回復・小(個人用)	20
煙幕玉	ボス戦以外、100%逃げられる	30
解毒薬	状態「毒」の回復	15
解縛薬	状態「放心」の回復	30
霊薬	状態「呪い」の回復	30
化粧・弁慶	防御力が1上がる(覇王丸、幻十郎、右京、ガルフォード以外装備可能)	400

アイテム名	効果	属性		装備可能キャラ								
			霸王丸	幻十郎	ナコルル	右京	ガルフォード	チャムチャム	リムルル	シャルロット	狂死郎	
力帯	防御力が1上がる	「無」	0	0	0	0	×	0	0	×	×	200
炎のさらし	防御力が2上がる	「炎」	0		0		×	0	0	×	×	300
聖浄のさらし	防御力が4上がる	「聖」	0		0		×	0	0	×	×	300
鎖帷子	防御力が1上がる	「無」	×	×	×	×	0	×	×	0		500
紅蓮帷子	防御力が2上がる	「炎」	×	×	×	×	0	×	×	0		500
聖浄帷子	防御力が4上がる	「聖」	×	×	×	×	0	×	×	0		500
木綿の脚絆	防御力が1上がる	-		全員装備可能								100
刺子の脚絆	防御力が2上がる	-		全員装備可能								200
銅の腕輪	防御力が3上がる	-		全員装備可能							700	
銀の腕輪	防御力が4上がる	_					員装備可					750

出入口



おみやげ&戦闘用アイテム

●土産物屋で

出雲そば

体力回復・小

50

えておこう!

●武具屋で売っている

例によってここで装備を整

出雲情報

全然OKだよ! ぜ!

魔神要塞MAD

BOSSI 阿号

る。走り出した十兵衛を追っ 5~6発食らわせてとっとと うより弱いので、通常攻撃を 呼べるほど強くはない。とい て海岸に向かい、「魔神要塞」 に突入しようー ともに「魔神要塞」が出現す 倒し、次にいこう! 要塞の深奥部では、邪銅鐸 こないので、即殺せ! クビラを倒すと、地響きと …とはいうものの、ボスと に突入! 必殺技は使って









のバトルがはじまるぞ! を守る阿号VS主人公&十兵衛 このバトルはフルムービー





進行で、プレイヤー

らも、阿号は、邪銅鐸、を全 よって半ば封じ込められなが 世界に向けて発射してしまう 途中で参戦した和狆の術に

穴から「魔街道」に抜けるこ 門」を通って、奥の洞窟風の 出現した魔界道の入口 「冥界 邪銅鐸 発射後、 そこに

腕つぶしを公開!

ミツキ編の超重要人物疾風の鈴音の



あと、魔街道を抜けたところ 必殺剣を振るうさすらいの剣

士、鈴音。主人公たちはこの

現れて、世直し

宙を舞いながら 豪快に斬りつけ

音の必殺技を少し紹介しよう ともパーティを組むのだり ないってわけ(なんと幻十郎 鈴音がいないと物語が進行し

おまけに強い!

そんな鈴

で彼と出会う。

立つのだ。とりあえずは別府 邪銅鐸を追って世界各地に旅 サムライたちは、ここから

之章】の謎は、彼が魔を追う

なぜなら、この【妖花慟哭

できるからである。つまり、 理由を知ることによって解明

早く仲間にしたいね。

他にもまだまだあるぞー

回復させている だ鈴音が味方を 技。インを結ん 風を使った回復

るのは大変だが、苦労を惜し

孤独で孤高な彼を仲間にす

んではいけない!

「魔街道」を抜け、「魔街道」を抜け、

破壊すると、次の世界へつな

サムライたちの行方 日本でも多く発掘されてい

れたかは謎だという。 何のために作られ、何に使わ る、銅鐸、しかしいまだに この銅鐸だが、【妖花慟哭

> フルな装置をぶっ壊そう!! する仕組みになっているのだ がる「魔街道」への門が出現

さあ、がんばってあのカラ

地に飛んだ。邪銅鐸。を探し 銅鐸。として登場するぞ! 界各地に放った魔の装置、郷 界征服の野望実現のために世 之章」では羅将神ミツキが世 サムライたちはこの世界各

破壊していかなくてはいけな い。その地域の「邪銅鐸」を



なトコにも邪銅鐸。 つもあるのだ

出雲地方編

盗賊山虎魚 (無) 木霊(風)

示厳流幽怨(無 /金盗み

煙幕玉 魔霊忍群鎌 (無) /放心・

出入口

双骸流蛇士(無)

さ変化 蟷螂衆死影(無) 屍鬼凶衣(魔) 破首岩(無) エヌアーム (無) 蛇骸(無) 出現ザコ敵 /呪い /すばや

> ケルピー (無) 首哭 (魔) 出現ザコ敵

オロンテク (無) リグレット(無)

魔鎌羅漢(無)



なんと今回の追加キャラで、タロットカ ドの絵柄22枚がすべてそろった『マジカ ルドロップIII』。今度のラスボスは時間や 運命を操る "フォーチュン" だ! 3度ラ スボスが女性なのは、はたして偶然か、

ラックピエロも登場で、あわせて全24キ いうにぎやかさ! どのキャラを選ぶのか?





C 1997 DATA EAST CORPORATION



はまさに、選ばれし強者た ド。このレベルの配列やス のプレイに挑戦できるモー 全国大会…全国大会レベル

ちだけといっていいだろう

ピードにたちうちできるの

がひとめで分かる「段位ゲー どのくらいの段位にいるのか は、ゲーム中にも現在自分が にも及ぶのだ! しかも今回 て、その段階はなんと25段階 今回は大幅にパワーアップし 前回にもあった段位認定

までで、それ以降は出てこな ただし出現するのはレベル40 上がるたびに一つ出現する。 がたいドロップ。レベルが口 ドロップが消えるというあり くる、消すと一緒にすべての ひたすらモードにのみ出て

くなるので注意。

ひたすらモードと同じく

のレベルでもドロップの種類 ひたすらモードと違って、ど のレベルが選べる。ただし、

かんたん…配列、

このレベルのみ、終了後に ふつう…中級~上級向け。 が初心者向け。

れる「占い機能」が働くぞ プレイヤーの運勢が表示さ

段位認定



なんとデモだけではなかったストレングス・父。オヤジファンよ喜べ!!

非プレイキャラ 8人を公開だ! 出てくる。あえていうなら中 特別なルートは通らなくても 用キャラじゃないけど、別に 登場するのだ。出てこない『隠しキャラ』が ちなみにテンペランスは使

が、紹介しているキャラです ※基本的に画面右側のキャラ (ハーミットのみ左側)。

るために時間がかかりすぎた のシステムにより、クリアす のルートが決定するというこ キャラ』の出現は、先月お伝 キャラをドーンと公開! ス&ラスボス、あわせて全8 続き、今回は非プレイキャラ り、逆に速攻でクリアしたり ム」が密接に関係している。 えした「ルート選択システ このゲームにおいて。隠し プレイヤーの技量により次

前回のプレイキャラ紹介に



ストレングス

(隠しキャラ)

彼女のコントロール下に置 未婚の父親となる。エンプ られていた赤ん坊を見つけ 茂みの中に赤ん坊ライオン レスのムチでぶたれて以来 (ガオガオ) と一緒に捨て 狩りをしていたある日

年 齢 38歳 狩り 性 格 本当は穏やかでやさしい 好きなこと スターの歌を聞くこと 嫌いなこと お上品なこと





(中ボス)

頃の若いもん」をしごくた 一時は武術を離れるが、「近 いなくなってしまったため た。あまりに強く、相手が 無敵といわれるほど強かっ 武術の達人で、若い時は

100歳 年 齢 趣 瞑想 昔は気性が荒かつたが 今は丸くなった 好きなこと 修行すること 嫌いなこと 年寄り扱いされること



フォーチュン

(ラスボス)

配しようとたくらんでいる を操りマジカルランドを支 に輪を持っている。タワー 自分に逆らう者は、

年 齢 1万歳 趣味 特になし 冷酷無比 好きなこと 人を苦しめること 嫌いなこと 平和



ハングドマン

(隠しキャラ)

冷めた性格で、何があって せいか性格もあまのじゃく。いつも逆さになっている

年 齢 19歳 趣味 裏情報の収集 皮肉屋

好きなこと 1人でいること 嫌いなこと 日のあたる場所



テレペラレス

然を愛する。運動は苦手で 義者で植物、動物など、自 心をもった天使。

植物と会話すること 内気でおとなしい 好きなこと 植物の栽培 嫌いなこと 乱暴な行為



(中ボス)

性格だが、現在はフォーチの隠し扉を見つければ屋上の隠し扉を見つければ屋上のも上がれる。おとなしいへも上がれる。おとなしいなりには入り口があり、脚足には入り口があり、脚

ュンの魔法にかかって操ら

年 齢 築300年 趣味 月をながめること 性 格 従順 好きなこと じっとしていること

嫌いなこと 酸性雨



X 4-i

(隠しキャラ)

嫌いなこと 格好悪いものすべて

NOW PRINTING

99

ブラックピエロ with ピーナッツギャルズ

(隠しキャラ)

各キャラの下でこき使われている (?) ピエロたち の無念の思いだ中り上げた ピエロ。そのためか、顔は 凶悪なものになっている。 今回はさらに、謎のコーラス隊であるピーナッツギャルズをひきつれての登場 ヤルズをひきつれての登場 だ!! 『2」では隠しボスだ!! 『2」では隠しボスだ!! 『2」では隠しボス

運動神経がよくて、

年 齢 100歳 趣 味 復讐 性 格 いんけん

好きなこと 世界征服の夢をみること 嫌いなこと いじめられていた過去の悲惨

な夢をみること

1 フェイス トとなってくる。もちろん

ドルエクスチェンジ

隠れキャラ使用法を大公開 キャラ別攻撃ライン表&

せない攻撃ラインパターンを、 ノームを呼びつつあるエクスチェンジ 今回は、パズルゲーム攻略にはかか キャラクターの可愛らしさで密かな みんなもプレイしてるかな? 解説つ

CFACE 1997

発売中 ¥ 78,000

きで一挙大公開だ!

鎖を組んで相手に送った時に

ルドでどんな風に

ラインとはつ

、る。 もちろん、

発売日未定



000000

においてこの攻撃ラインも インが出現するかというこ

というわけで、

CPU戦、対人戦ともに使え ラクターごとの攻撃ラインと るキャラクター別攻略法の2

フ特性8政略法

によってこの攻撃ラインは 強さも違ってくるの キャラクタ

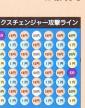


こが連鎖の起点となるぞ 準備ができたら連鎖開始

さっき掘った穴に撃ち込む 上の方の一円を2枚拾って 両側に 一円が2枚ずつある

の列の心円、心円、心円を取 よう。まず準備として、中央 効率のいい返し方を解説 除く。すると、掘った穴の

戦っていこう。



る硬貨とくっつけるのを繰り 返して、あとづけ連鎖をして ~3枚を、横に3つ並んでい くといい。ラクに連鎖を伸

チェリーバイターよりも連鎖 るので、考えようによっては

が組みやすいといえるだろう は、他から拾ってきた硬貨2 連鎖の作り方の実例として





ているので、充分勝つことが チェリーバイターを上まわっ さびしいので、連鎖による返 けでも、消すペースの速さで …といってもそれだけでは

を消し続けてゴリ押しするだ 戦う時には、送られたライン

し方も使っていこう。



攻撃ライン コケティバウンザーもかな

り弱い。最弱のチェリーバイ ターよりはちょっとマシとい

る回円と、もう一枚追加の回 円で連鎖を完成させよう。 利用し、50円を両替してでき 10円が3枚並んでいることを なるし、50円と10円の場合、 -円と5円は勝手に連鎖に

攻略法

分かる通り、とにかくキレイ

パターンを見てもらえれば

に硬貨が並んでいる。 それだ

のに適した配置になっている けならともかく、連鎖で返す

ってしまい、消すペースが

並んでいることを活かして消 返す際には、横に硬貨が3枚

このキャラの攻撃ラインを

基本の返し方を崩さないよう 落ちてしまうこと。なるべく を縦にまとめるのに時間がか ターンが崩れると、同じ硬貨 横に並んでいるので、一度パ

よく見ると、別円以外の硬貨

がほどよい数で配置されてい していくのが基本だ。配置を だが、攻撃ラインの強さはち

とすれば3連鎖返しの完成だ ところとしては、同じ硬貨が

エクスチェンジャーの強い

で打つ→50円を拾って打つ、

あとは順に、10円を拾っ 画面端の5円を拾って打 とそこに5円ができるの

るはずのエクスチェンジャー

このゲームのヒロインであ

攻撃ライン

よつと弱め。

くといい ある場所や、50円の隣に回円 がある場所などを活用してい ばすには、

-円の隣に5円が

ラ中最弱とされるチェリー 迫ってみよう。 イター。その弱さのヒミツに 攻撃ラインの強さが全キ

攻撃されてしまっても非常に でいるのが分かる。そのため と、同じ硬貨が横に3つ並ん 攻撃のパターンを見てみる しやすいのだ。

50円を連鎖に組み込んでいっ

とアドリブを混ぜて、5円、 鎖をしていくわけだ。 ちょっ 貨めがけて打ってあとづけ連 枚まとめた硬貨を反対側の硬 テップ。そうしたら、その3 枚ずつある一円、10円、10円

を縦にまとめるのが最初のス

チェリーバイターを相手

らあとづけ法」を使っていく ら、前号で紹介した「ひたす 硬貨をまとめやすいことか

てもいい。







攻撃ライン

とめるのも簡単だろう。

ずつまとめていく。2枚が組

になっているので、4枚にま

われる。 バルであるデッドマイザー。 ッドマイザーの方が弱いと思 攻撃ラインをエクスチェンジ エクスチェンジャーのライ ーと比べてみると、ややデ

アドリブで「ひたすらあとづ

法」に近い消し方をすれば

消しやすい=粘りやすいと

場所に配置されているので

! 5円と50円も掘りやす あとはひたすらあとづけ連

うわけで、より素早く硬貨を 消していけるわけだ。この差 うことは、その2枚を一回の るのだ。縦に並んでいるとい は小さいようで実は大きい 操作で拾うことができてしま ザーは縦に並んでしまってい でいるのに対し、デッドマイ ジャーはその2枚が横に並ん 点は共通だが、エクスチェン 並んで配置されているという この2人は同じ硬貨が2枚 使っていれば、ほぼ勝つこと マイザーよりも強いキャラを ができるだろう。 いうことも手伝って、デッド くことができるぞ。 かなりの連鎖数まで持ってい

1817 1817 1817 1817 1817 1817 1817 188F) 188F) 18F) 18F)

RU 110F7 110F7 110F7 110F7 110F7

体的な返し方としては、まず

円、10円、100を素早く4枚 デッドマイザーの攻撃の具

となってくる。





攻撃ライン

ヤラといえる。 なく、中堅クラスの強さのキ すごく対処しづらいわけでも 点があるわけでもなければ、 まずビックリするのは、攻 エヴリワーカーは、特に弱

> くても同じ硬貨をまとめてい 同じ横の列にあるということ

> > ることである。 同じ硬貨が>字形に並んでい 特徴は、攻撃ラインの後半で

エルディレイバーの最大の 攻撃ライン

きるのだ。

また、攻撃ラインをよくみ

法で一気に反撃することもで

があれば、ひたすらあとづけ

難しくない

スペースに余裕

攻略法

入っている。上位キャラのは クアップの両方のアイテムが ると、なんとイレーズとラン

り、アイテムを使う暇を与え テムが出現しないのに相手は があるキャラでエヴリワーカ 自分の攻撃ラインにアイテム 撃ラインにアイテムが入って ずに倒してしまうのが必勝法 えるわけだ。よって、できる アイテムを使って大逆転を狙 ーと戦うと、こちらにはアイ だけ速攻で相手を攻撃しまく いないこと。ということは、

> れば勝てる相手だろう 連鎖を組んで絶えず攻撃し続 法はないが、普通にあとづけ け。コレといった特殊な対処 連鎖も組みやすい、というわ ける、イコール消しやすいし つまり、あまり掘り起こさな するかというと、同じ硬貨が 並んでいる。これが何を意味 硬貨が左右対称に規則正しく ンの硬貨配置を見てみると

ある。

それは、両端から硬貨を拾

をまとめるのよりいい方法が 他のキャラの斜め配置の硬貨

りする。粘ってアイテムに頼

ればかなり楽に勝てる相手だ かげで結構対処が簡単だった ずなのに、このアイテムのお

エルディレイバーの場合

1F)

すいのだ。

同じ硬貨が並んでいる箇所は

んでいるため、拾ってくっつ ないが、規則正しい配置で並

けるのを繰り返していれば、 同じ硬貨をまとめていくのは



ピンチになっても立て直しや 貨を消すことができるので、 法を使うと、一度に大量の硬 ち込むというものだ。この方 っていき、V字の真ん中に打 攻撃ラインの前半の方では

1 PP 10PP 10PP 10PP





イジワルな攻撃パターンの

なんとか返していくことがで ここをうまく使っていけば、 中にも、同じ硬貨が斜めに並 んでいるところがあるので、 10円が斜めに3枚並んでい

> けど、基本的な消し方とし 毎回うまくいくわけではな

て覚えておいて欲しい \$6F7 \$6F7 \$6F7 \$F7 \$F7 \$F7 \$F7

て、その上に一円が斜めに3

って説明しよう。 枚並んでいるところを例に取

ものをまとめるには、端の一

このように3枚並んでいる

10F) 殺行為も同然だ。 ィーラーの攻撃力の前では自 あるが、そんなのはマイトデ アイテムが出現する可能性も →×2でラインを引き出せば

れるほど強いのだ。 つことはできない、といい切 ないとマイトディーラーに勝 つまり、よほどの実力差が

> 5 PP S6PP S6PP S6PP 1 PH 10PH 10PH 10PH

1H 1H 1H 1H

18F) 1F) 10F) 1F)

は弱いかな、という程度。 する分(イレーズのみだけど らいに強い。アイテムが出現 ね)、マイトディーラーより ぼ変化なしだ。 硬貨の配置のイジワルさは マイトディーラーと同じが

きて消していくわけだ。 上字を作っていくのが基本 さて、例の配置の場合、 他の場所から2枚持って

ら、まず10円を両替。すると たものを用意する。そうした のと、-円を3~4枚まとめ ち込んでいくわけだ。 して、10円を2枚まとめたも こに用意しておいたー円を打 の一円が露出するので、そ 10円3枚でし字を作る。そ のか分かりづらい ばうまく攻撃を返していける えば分かるように、どうすれ 持っている。配置を見てもら あって、最強の攻撃ラインを

テムは絶対に出現しないとい まり、マイトディーラーから 撃ラインにアイテムが入って うことになる。自力でレバー 攻撃をされ続ける限り、アイ いないことが挙げられる。つ のもう一つの強さとして、 しかも、マイトディーラー

るかも…ね。 れば2~3連鎖なら組めるは だが、がんばってあとづけす っ。ひたすら粘れば勝機はあ

10F 1F 10F 10F 10F 10F

CPU戦のボスキャラだけ 攻撃ライン

ように、斜めに並ぶ硬貨の隣 まとめていくといい。マッカ んでいる一円や10円をうまく 対処法としては、斜めに並 モーカリーと戦う時と同じ

然と硬貨を掘り返すよりは消 字形に並べていくと、ただ道 に同じ硬貨を打ち込んで、

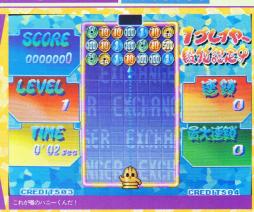
しやすいだろう。 連鎖を組むのはほぼ絶望的

るが知ってる人もいるんじゃ ないかな? 人公ハニー。別ハードではあ 『はにいいんざすかい』の主 ンで出した昔懐かしのソフト ハモードを選ぶ時にスタート 出し方はいたって簡単。一

み隠れキャラが使えるのだ。 以前フェイスがPCエンジ 人用プレイの時の

> するとコインを移動させる ムをはじめるだ

ないのはちょっと寂しいのだ は進めやすいので実は最強と 登場するのだ。 のうわさも… が、逆に何もないぶんゲーム キャラクターとしてハニーが 実際のところ背景が何にも とりあえずお試しあれ、





反面共和

長きにわたった攻略も、ついに今月で最終回。 今回紹介するステージ 6 は、どれも最終面だけあって高 難易度なのはもちろん、ステージの長さもハンパじゃない。 だが3つのステージをすべて制したその時にこそ、 ての謎が解き明かされるのだ



攻略/DSP-たろりん

ステージ前半(街)では、 同時に出てくる他のザコ

©SAURUS 1996

178M 発売中 ¥6,800



通常ショット少々でビットを

最後の突進攻撃連発は、

動けない自機めがけてカマで

最終ボスは形態が2つ

現したものと同じ攻撃がほと "上条"の時はこれまでに出

のモードがある。ここでは「カ ド」と「カマモード」

をよける。次にボスは、 60攻略を見て欲しい。 なので、「ビットモード」は のボスは6Cとまったく同じ マモード」を解説しよう。こ まず、ボスが変色してワ 前に移動してカマ の2つ 自機



フしたら、

ガーで消すことと、そのあ

面内をまわるように動こう。 地帯が難しい。ぐるぐると画 ば、次のレーザー連射も一緒 そこから左中段に戻っていけ りの電気球を誘導することだ。と自機を右下に移動させ、残 によけられるというワケ。 後半は、ニセブリキンガー

裂弾をよけたら、次にくる電 でOK。コツは、3回目の分 3 Aボス "猟残" と同じ攻略 壊し、逆側は無視するといい

らか片方のザコを優先的に破 のことも考えると、上下どち おなじみのレーザーザコが強

中ボス、背徳の猟残。は

気球のうち3~4個をブリキ





きたいなら5A、 なければならない。 ステージにいくのか」で選ば さがミソ。 ットできる。 4 A はボスの弱 だし、3BはMAX-Eをゲ は2Bよりはるかにカンタン *4Aと進むのがいい。2A 第5章は、「第6章でどの いくなら5Bだ。 6Bか6C 6Aにい 5 A は 難

きな方にいこう 第2章からは、2 A→3 B



はラクチンALLクリア トによって難易度は大幅に変 ちらを選んでも大差ない。 わってくる。そこで、ここで まず、第一章はAとBのど のゲーム。当然、 多彩なルート選択がウリの を紹介したいと思う。 選ぶルー 好

おすすめ





序が違うだけで攻撃自体は同 が実に多彩だが、

凰愚

じなので比較的対処しやすい 体中からレーザーを乱射す

る攻撃は、まずボスの顔の正

ーザーが自機の上を通り抜

両肩から前方広範囲に扇形に

ヒジの砲台から弾を出す攻

タメ攻撃を使っていこう。デ カ砲台は、ショット連射で安 している小砲台に対して打撃 中盤、砲台地帯では、密集

リなので、上下どちらかを打 わりとラクな相手のハズ。 ぎ、反対側はホーミングミサ 撃攻撃で壊すのはちょっとム 火炎放射器地帯。すべてを打 イルにまかせるといい。 撃攻撃で破壊してメダルを稼 中ボスは3℃ボスと同じ。 建物の中に入ると、そこは

地となっているぞ。 ギリザコなど) に対しても安 全。ここなら他のザコ(ノコ タイプは、画面左下スミが安 対処法がカギ。旋回してくる 例によってレーザー サコの



時に出てくるザコが手ごわい

台では、50の中ボスと同じ

ロール部分で打撃攻撃、とい 体して通常ショット、横スク デカ砲台そのものよりも、同 そこそこメダルが稼げるぞ。 うふうに使い分けていこう。 においてはブリキンガーと合 いでは、斜めスクロール部分 中盤のデカ砲台地帯では、 ステージ最初の路上での闘

とも打撃タメ攻撃で一掃だ。 ら後ろにまわり込もう。そし おき、ザコの出現を確認した 初は自機を画面中央に置いて ぞ。特に、 て、前からくる他のザコもろ コがくるところは要注意。最 マトゥーシカのレーザー砲 後ろから電気球ザ



される新たな攻撃法としては、 6Aと同じ。第6章で追加

ットを優先して撃ちにいこう。 カマのあとビットを2つ放出 トモード」の解説。ワーブ→ するので、ボス本体よりもビ に移動しよう。 そこからの攻撃は、4WA では、烈ノ上条の「ビッ

第3形態の青い球(レーザ

太いレーザー2本は、間に

を全方位に撃つ)は、

ミサイル→両肩からの弾、と たらない)→両肩からの弾→ Yレーザー(動かなければ当 4WAYレーザー攻撃

最終形態ではボスにめり込

れを見たらボスの真上か真下 肩が光るのが前兆なので、こ 弾を撃つ攻撃がある。ボスの





前号でやっとこさ情報を公開できた、サクセスのネオジオ参入 第1弾『QP』。

先月号ではゲーム中に登場する主人公や敵キャラなど、キャラ ーを中心に紹介したけど、今号では簡単なゲームシステムと ミニゲームを中心に紹介していこう。

ている。

ミニゲームの操作自体もそ

ジへ進めるという感じになっ

ので、ちょっとゲームが苦手

A、Bボタンしか使わない) んなに難しくない(レバーと



C 1997 SUCCESS



のはど

するタイプのゲームが多い。 おもに記憶力や直感力で勝負 間違い探しや神経衰弱など

戦ではさらに違うタイプのゲ ームが用意されているらしい

心して挑んでほしい。

どれもユニークだが、ボス

各所に振り分けられているミ

この「QP」最大の特徴は

を見る能力) が必要なものも する文字を組み合わせて、 ・タンゴ・タンゴ あるぞ。 スクリーン内でスクロー

制

いけど、動体視力(動くもの アクション性はほとんどな

は人も楽勝だろう。 は見ての選りスコロク

ケームを合体させた感じのテ このソフトはスゴロクとミニ ブルゲーム。セガの「タン 前号でも軽く触れたけど 多いだろう。 いえば「ピン!」とくる人も 「めぐ(2P)」の2人。この 主人公は「とも(一P)」と

るボスを倒せば、次のステー して、ゴールで待ち構えてい ーナスゲーム)をクリア。そ ル、Aはアクション、Bはボ 応じたミニゲーム(Pはパズ き、止まったマス目の種類に 主人公がーマスずつ進んでい 肝心のゲーム内容は、

ことになる。

GAME QP

パズルゲーム名	ゲーム内容
クリーンピース	ジグソーパズル
キャッチコピー	同じもの探し
ぶんぶくチャンブルー	間違い探し
もじもじアンブレラ	漢字当て
スクランブル・エッグ	神経衰弱
タンゴ・タンゴ	動体視力型単語当て
君を忘れない	キャラクター記憶
同カン反カンクエスチョン	YES・NOクイズ
しっぽフリまSHOW!	尻文字当て
ベアベアキューピッド	関連当て

なり変わりダネ(古風?)の 字から選ぶゲーム。 間内に下の欄に並んでいる文 愛らしいパンツが描く尻文字 尻文字を当てるという、 (ひらがなのみ)を、制限時 画面中央に浮いている、可 フリまSHOW!

ラを落とさないように、レバ ーでバランスを取るゲーム。 ザブトンに乗っているキャ バランスを取っている時に アンバランス わかげの

葉を探し出そう

アクションがある程度強くな

ボタン連打、コマンド入力、

いとクリアするのが難しいジ シューティングゲームなど、



中から選ぶゲーム。 限時間内に画面下の選択肢の で、文字が見極めにくこ ールのスピードが速くなるの レベルが高くなるとスクロ

> が増えていき、規定枚数まで ボタン連打をするとザブトン 増えるとゲームクリアになる

> > 下版のハナは











Annual Control of the	ASSESSMENT AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P
アクションゲーム名	ゲーム内容
エンゼルとグレーてる	シューティング
さるさるうっ木一!	棒登り (連打型)
赤ずきんちゃん	もぐらたたき
わかげのアンバランス	バランス取り
くるりまわり人形	ベーゴマ
モラルとあひるの子	逆射的
王様のハナは豚のハナ	だるまさんが転んだ
ミルミルヤセル	レバーがちゃがちゃ
アラビアンファイヤ	コマンド入力
マッチ消しの少女	火消し (連打型)

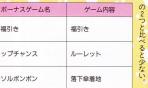
ぐらたたき」などもある。

また反射神経が必要な「も

ボーナスゲーム名	ゲーム内容
QP福引き	福引き
ストップチャンス	ルーレット
パラソルボンボン	落下傘着地

狙うのにはタイミングが重要うまく着地できるとラッキー











押しでも可)しながら、ブタ 端から流れてくる悪口がブタ が放ってくる鼻息攻撃(画面 式のアクションゲーム。ブタ にタッチすればクリアになる る)を防御(ボタン連打、目 の耳に達すると攻撃してく 「ダルマさんが転んだ」形

> いう感じのものばかりだ。 といった、まさにボーナスと パラソルボンボン スクロールして流れていく



















「出直してきな!」強

気じゃないの







ールって…医者みたいね











72

私の元へ帰ってこい。そうす そして、その非情さを持って を習得した時、その師を殺せ な棒術を習わないか。すべて が大好きだ。どうだ、本格的

れば、貴様の望みをかなえて

その後、 命令通り修行を積

> リントしてあるが、ビリーは ックには、禁煙マーク、がプ

煙草嫌いなんでしょうか?

●ギース様との 常を暴いてみたぞ! をお招きして、彼の過去や日 ーン。ここでは数人の証言者 意外と謎の多いビリー・カ

頼できる部下であるビリーだ えていたのかも知れない。 意味では、彼もまた愛情に飢 とが、彼がNo2という補佐役 おかしくないビリーだが、ギ てくれた人である。そういう であり、また、自分を信頼し て自分の力を認めてくれた人 に徹するきっかけとなった。 ース・ハワードと出会ったこ ギースにとっても、最も信 彼にとってギースは、初め 素質的にはNーになっても 事はもちろん、時には犯罪に まで手を染めた。 の妹に苦労をさせまいと、家 活の中で、ビリーは8つ年下 ギースの配下として働く彼 明日をも知れない苦しい生 カーン兄妹は幼い頃に両親 兄貴の憂鬱

兄が自分のために危険な仕事 リアルバウト直後に発覚した までも互い想いな兄妹なのだ まいと多くは問わない。どこ る。が、余計な気遣いはさせ をしていると薄々気づいてい げていないが、リリィの方は ボディガード』としか妹に告 は、仕事について『ある人の シという悪い虫の出現である そんなビリーの頭痛のタネ 妹にたかるジョー・ヒガ

ったのだろう? この人に聞 が、2人はどこでどう知り合

いてみたぞ。

あいつはもともと私の所有

なっているのかな?

かわいい妹を守るのだ エッホ!

「旦那にはいつも世話んなっ

あ」とボヤいているそうだ。 もらえんので困ってんだよな てんだが…なかなか金払って

ところであの皮ジャンのバ

りお気に入りのようである。 み、師匠を殺してビリーはギ が、そんな彼をギースはかな だともいわれているビリーだ 非情さと腕前はギース以上 魔しやがんだぁ。リリィちゃ の恨みがあって人の恋路を邪 証言者/ジョー・ヒガシ 「オラオラア、ビリー! ١١.

ースの元へ帰ってきた。

ことは嫌いじゃないです。ケ 近づくなって怒るんです」 ル、あっ! ジョーさんには ド、お兄ちゃんが絶対あのサ 「あのー。私はジョーさんの 証言者/リリィ・カーン

ジョーにちょっぴり気がある がむりやり引き裂いたらしい ようだ。 を想い、リリィの方も強引な が、ジョーはいまだにリリィ どうも2人の仲は、ビリー

の憂鬱はまだ続きそうだね。 衣装チェンジの

服店で見つけたもの。「おっ。 リーのお洋服だが、これがな かなかイカス! ーストサイドパークにある洋 あの服はサウスタウンのイ 前作で大幅チェンジしたビ

合でゲットしたらしい。 これイイねー。オヤジなかな てきたみてえだな」という具 か、やっと俺の趣味が分かっ かいいセンスしてるじゃねぇ が、その洋服店のオヤジは

を気に入ってな、やつにこう

しかし私はこの無鉄砲な男

いったのだ。

「私は貴様のような無茶な男

あった。

トップさせてしまったことが 大暴れして、工場の機能をス たのだが、些細ないざこざで する鉄工所で働く一工員だっ 証言者/ギース・ハワード

> 妹想いなビリーだけに、彼 に聞いてみよう。 それとも禁煙中?

> > ご本人様

切りの『ゴロワーズ』吸って 証言者/ビリー・カーン んだけど、だいたい-日2箱 「タバコ? あぁ吸うよ。 両

妹の前では、

い兄貴。のようだ。それにし あくまでが

くらいじゃねぇか。 だぜ! 今吸ってんのリリィにゃ内緒 分かってんだろうな オイー

ただの飾りなのよ~、禁煙マークは~♪

の修行終了と同時に彼の手に はなかったという。 以外に互いを分かり合うこと 聞こうともせず、棒術の鍛練 知らされぬまま、 の達人を紹介されたのだ。 たことにはじまる。そして本 ばきが、ギースの目に留まっ れした時に使った鉄パイプさ

この武道の達人は、ビリー

ビリーにとっては嬉しかろう みんなにとっては悪夢でも

生きている! さて、ビリーを語るうえで欠かせないのが、前作でボ ガード兄弟に倒され、ギースタワーから落下したサウス タウンの闇将軍、ギース・ハワードだ。

RB餓狼SPで幽霊 (ゾンビ?) のようなギースにお目 にかかれるが、アレはあくまでナイトメア(悪夢)。 の生死は依然ナゾなのである。

ただ、ダブルファイヤー! ヘビメタキングだ!

どと叫びながら元気に飛びまわっているビリーを見てい る限り、大事なご主人サマが死んでしまったとはとても 思えない。

あの人のことである。どこかでちゃっかり生きている としても、なんら不思議はない。

バックストーリ

常にギースの命令に従い、行動をともにしている。 ースがイギリスへ渡ればビリーもついていき、ボガード 兄弟に敗れれば、彼らを敵とみなして修行を積んだ。

'95年にKOFに出場したのも、ギースからボガード兄 弟抹殺の命令を受けたからである。

ースに殺されている。ビリー の師匠(ブルーマリーの祖 ない。 その素性については、アメリ の残忍さはご主人譲りなのか 父) も、修行終了とともにギ カに渡って拳法道場を開いて よってこの世を去っており、 いた中国人としか分かってい 余談だが、ギースの古武術

っかけは、彼が鉄工所で大暴

ビリーが棒術をはじめたき

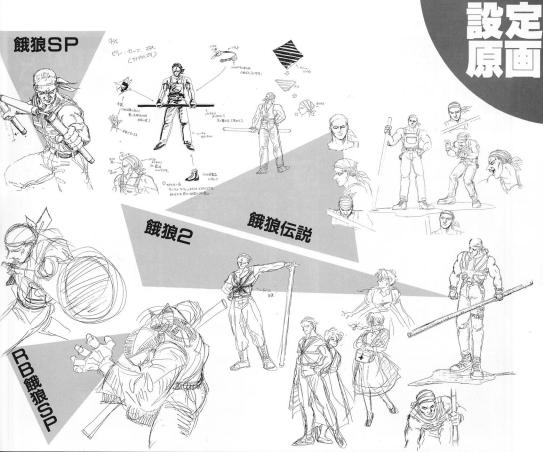
格的な棒術を習うよう、武道

ビリーと彼は互いの名前も

また素性を

だったのね、ビリーって。 ビリーと三節棍

ても、結構ヘビースモーカー



出する「ミスタ

・シーン)としてNYに生ま ーンの長男(弟はチャーリー

62年に俳優マーティン・シ

ドゥルと結婚したが、 にチャレンジの予定だ。 me」では、3度目の監督業 次回作「War

92年に歌手のポール・アブ



ィダック3」も近日公 開予定。乞うご期待!

マイティダック2

く活動している するなど、幅広 映画監督に進出 夢のかけら」で に「ウィズダム で初舞台に上が ント・エルモス た。以後、86年 デビューを遂げ ックス」で映画 り、82年に「テ ・ロバーツ」

れた彼は、16歳の時に父の演

ルがいたことを知ってる!? ・カーンにモデ 「マイティ・ダック」など。 「張り込み」、

映画で監督や俳優として活躍

Н

しているエミリオ・エステベ

ワシポイシ キャラのダーレッスン

ギース・ハワード

サウスタウンの陰の支配者 にして、ビリーの主人。

リリィ・カーン

ビリーの妹。ジョー・ヒガ シとちょっぴりいい仲♡

KOF'95におけるビリーの チームメイト。ビリーはギー スの指示に従って、この2人 とチームを組んだ。

▶キャラクターテキスト





ギースサマに聞いてみたら? どうしたらいいんでしょ。

顔にラクガキ。お子様ね~にせものギース様を倒して、













・もつと強え一奴はいねえの

起シディング (VSその他のキャラ) た来なヨ!

伝説2、 ●生瀬勝久/餓狼伝説、

餓狼 K

きさまの方が弱いんだぜ!

・消し炭になりてぇんならま ・おいおい、もうあきらめな

RB餓狼伝説SP

特選以のセージ

●挑戦メッセージ 餓狼伝説SP

●勝利メッセージ あんたと闘えるなんて夢の あんたのウデもサビついち あんたの命は、俺が頂くぜ (VSクラウザー (VSギース

STON STON

まったようだな。(Sギース)

●勝利メッセージ

平和ボケしたようだなダッ

(VSダック)

(VS舞&マリー

ウチでセンタクでもしてな

話は別だ!(S女性格闘T が、オレ達の邪魔をするなら ボガード! 遂に負け犬だな! 女と戦うのは趣味じゃねぇ いい土産話しができたぜ。 (VS餓狼丁 テリー・

> ヤーか、キヒヒヒ! 闘えるなんて… (Sギース)

VSビリー

オマエと俺でダブルファイ ま、まさかギース様とまた

PB 餓狼

次の下部

おけがはありませんか…。 ●勝利メッセージ ギ、ギース様、すみません。 RB餓狼伝説

帮(水) 出

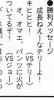
善人ぶるな! へドがでる (VS + 4)



イじゃないぜ オマエのようなヤツ、キラ (S山崎)



(VSギース)



かるような気がしたぜ ギース様が一目おくのもわ (VSクラウザー

馬の競走能力偏差値「レイティング」が、 競馬ファンの間で大人気!!

レイティングとは、サラブレッドの初出走以来の実績に成長力を加味した競走能力偏差値。 この科学的客観的データを馬券推理の軸に使うか使わないかで結果に大きな差が出ることは 頭脳派競馬ファンの間では常識となっています。

そして、フロッピー化 絶替大好評!

用名.性.離.所属.芝/イトが - トンイト アーサータテヤマ.社.5.果産.55.0 アートストロング.社.4.果変.61.0 アートロマンた.6.英.産.57.6 アーバンヒーロー社.5.果変.68.0.62.2 アービルキアイオー 風.6.英速.57.0.59.5 ゼルサンゴッド、社.5.美達.63.2, ゼルフェザント、社.4.美達.55.2,55.7 イシュンポス、社、6.栗東、55.4,53.0 アイシンドックマン社.6.果東.62.8.62.1 アイシンミサイル服.6.果東.67.0.64.9 アイスバーン社.5.果東.57.5.59.4 アイズオブユー.化.6.実達.75.8.65.1

表計算ソフトでの 表展開・ビックアップ・レイト順並べ替え例 (スプリンターズS) BCDE 馬名 性 齢 所属 芝ルト ダートレイト エイシンワシントン 牡 7 栗東 90.4 3 フラワーパーク 牝 6 栗東 90.3 89.8 ピコーペガサス 栗東 88.9 76.5 6 サクラスピードオー 牡 5 7 フジノマッケンオー 牡 7 美浦 87.2

栗東 86.6
 ノーブルグラス
 牝 7 美浦

 シンコウキング
 牡 7 美浦

 ニホンピロスタディ
 牡 6 栗東
 美浦 86.0 10 シンコウキング 美浦 85.2 12 トーヨーロータス 牡 5 美浦 83.9

約4000頭分の最新レイティングデータをテキストデータの形で1枚のFDに収録。 表計算ソフトを使用して添付手順書に沿って簡単に表へと展開すれば、 並べ替えや項目追加や出馬表作成も、簡単にできます。 表計算ソフトは、マイクロソフトエクセルかロータス 1-2-3かマイクロソフトワークスをお使い下さい。



お申込み方法

① 申込書をお送り下さい。

03-3402-4586

申込書の拡大コピーか、 24時間 同内容を大きく書かれた 受付 用紙をご送信下さい。

② 料金を銀行振込して下さい。 三和銀行 池袋西口支店

当座29375 株式会社 芸文社 振込手数料はお客様のご負担になります。

申込書をハガキに貼るか 封筒に入れてご送付下さい

〒150 渋谷区神宮前1-20-2 ホワイトコーポ101 競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ)

①と②を3月21日(金)迄に 完了して下さい。

郵送は3月21日消印有効。 振込は3月21日振込手続き分有効

●お問い合わせ先:競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ) TEL.03-3405-8240 (月~金 11:00~12:00/14:00~18:00)

当たり馬券に直結、驚異のレイティングマガジン

定価980円(税込) 隔週月曜日発売

●全国書店、一部駅売店、一部コンビニエンスストアでお求めください。 ●一部地域によっては発売が遅れる場合があります。

株式 芸文社 〒170東京都豊島区東池袋3-7-9 会社 芸文化 〒03(5992)2051[振替00100-3-9359]

本誌 「競馬フォーラム」 の発売日 (隔週月曜日発売) に、最新レイティングデ ータを収めた1枚のFDをお届けします。今回お申し込みの方への第1回目 のお届けは3月31日です。詳しくは、事務局まで。

●本データを表としてご覧になるためには、ウインドウズパソコンかマッキントッシュパソコンと、表計算ソフトが必要です。 ●ご使用のマシン環境で表計算ソフトがご使用できるかどうかが不明の場合、ご購入店等にご確認ください。その他、 タに関する事柄以外のご質問は、パソコンおよびソフトのご購入店にお問い合わせください。 ●本データの著作権 は(株)芸文社に帰属します。個人でお楽しみになられる以外のご使用(販売・貸与・譲渡・転載他)は、法律で禁じられて います。●記載の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。 発行·発売元:(株) 芫文社



BREAKERS

FIST ENTRY MEMBER'S FILE





SHO



DAO-LONG



RILA







ALSION III MAHERL







ア・ラングレ・



出身地 :台湾

18歳

キックボクシング

164cm 体 (秘密)

性 別:女



最大の凶器は 脚線美!?



や、分かりづらい所を一切排

ストーリー的に過剰な演出

という考えで開発をおこない ルで熱くなれるゲーム。を、 てもらうことなく "シンプ できないシステムでプレイー 使ってくださる方には、

しづらいゲーム内容や納得の

除し、プレイヤーの気持ちに

追いつく操作性のゲームを目

どしました。

セールスポイントとしては



らえるかと思います。 - FUE BREAKERS

麟の書 死嘩護』というタイマ:このゲームがかつて『天 知る人ぞ知る事実ですが、 トルで発表されていたことは をさした時は、「熱くなれる 9。 超必殺技で相手にトドメ **ノーム**の意味が分かっても の操作性とキャラクターゲ ムとしてのキャラの動きで

ントなどについてお願いしま 本コンセプト、セールスポイ Q:まずは、 、このゲームの基

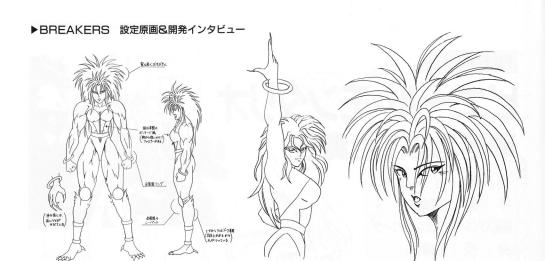
も上級者にも満足できる

な格闘ゲーム」です。

ゲームセンターでコインを

BREAKERS

開基 インタビコ



FILE 04 野を駆ける獣の化身

ライラ・エスタンシア



出身地:ブラジル

年 齢:不詳

格闘スタイル: 我流

身 長:?cm

体 重:?kg

たら教えてください。

に変更した理由などありまし

性 別:女

Q:ショウとタオロンは過去

うのが、正解に近いと思いまてイメージを膨らませたとい

は多く、それらを組み合わせ は多く、それらを組み合わせることなりアイ がけたので、その物スパリー がけたので、その物スパリー いったモデルは基本的には いません。 ただ部分的に取り入れた物 ただ部分的に取り入れた物

うか? にモデルは存在するのでしょ そろっていますが、各キャラ Q:個性的なキャラクターが

レイカーズ』と改名しました。めて「BREAKERS・ブ

A:タイトルに関しては、開 大きな脚までいろいろと迷いま したが、完成が近づくにつれ て、スタッフの中に「漢字」 タカナ」のイメージが大きく タカナ」のイメージが大きく なっていった、ということが ありました。 また、当時「死陣護」のイ ンプレッショ時「死陣護」のイ ンプレッショ時「死陣護」のイ

FILE 05

ール・モンタリオ

なるエセ貴族

タリア

32歳

身 188cm 体 82kg

性 别 男







接戦の末、タオロンが僅差

ベルトがわりた 布を養いている

ピエール・モンタリオ

ピエール委員サーベル

生気をえるべく、常に誰かの 則とはまったく別の存在と化 の時に、乗っ取られた者は以 体を乗っ取ってきました。そ A:名もない邪悪なる存在は

でしょうか?

持つ技といえます。 技ではなく、邪悪なる存在が 程技や超必殺技は本来の彼の つまり、パイフーの使う必

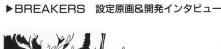
してしまいます。

れるのがそれです。 ロンと同じ身のこなしが見ら 跳び蹴りや投げ技など、タオ ことがあります。パイフーの ンフー)が時々見え隠れする その身に染みついた功夫(グ に格闘家であるパイフーには しかしながら、本来は優れ

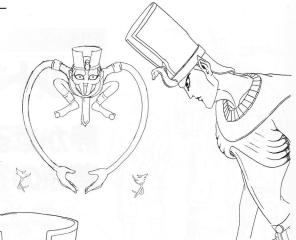
Q:まさにイタリア版イヤミ

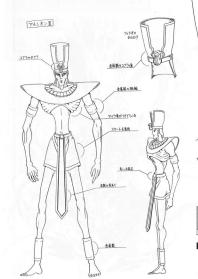
かぶれ」になった原因は、モ まったのでしょうか? ス!)という感じのピエール ンタリオ家執事のジィにあり A:ピエールが「おフランス フランスかぶれ」になってし であるにもかかわらず、「お ですが、なぜ彼はイタリア人 (ミーはおフランス帰りザン

2人は感情のおもむくまま









エジプト 出身地

4038歳(推定)

ファラオ体術

209cm 55kg 別 : 男

悲劇の王士

FILE 06

A:ヒ・ミ・ツ。

(ピエール談)

アルシオン 3 世

系アメリカ人で、母親は地元 パ系のような感じを受けます 名字をみる限りではヨーロッ の台湾の女性です(美人だっ A:彼女は、父親がゲルマン はたして人種は何系なんでし ようか?

Q:ティアは台湾出身ですが

いました。

ん。すべて地声です。 A:特殊処理などはありませ には、「桜田〇子のものまね 声を担当していただいた方

のイメージでなりきってもら をする、オカマの西〇秀樹」

ですが、あの独特の声はなに も忘れられないピエールの声 Q:一度聞いたら忘れように か特殊処理でもしているので しょうか?

うか? のです。 はり(?)、男性なのでしょ た、いるとしたらその人はや どはいるのでしょうか? ま Q:ピエールは独身のようで すが、将来、心に決めた人な かぶれ」になったのも、すべ あるピエールが「おフランス 数々のフランス名の技は、も もに、格闘技の師匠でもある ルにとっては執事であるとと イツ系フランス人で、ピエー てはジィのせいなのです。 ィの技であり、イタリア人で ともとはフランス人であるジ したがってピエールが使う

スによく現れますが、彼はド

ジィはピエールの勝ちポー



静かなる

アメリカ

37歳

プロレス

231cm 体 138kg

性 别 男

> ル、「ファラオ体術」とはど Q:アルシオンの格闘スタイ

と、彼のように長生きできる んなものなんでしょう?

ひょっとしてこれを極める

んでしょうか?



体 ? kg

ラオ体術」というのは、かつ てのアルシオンの王国で衛兵 A:アルシオンが使う「ファ **そられたアルシオンは、それ** ために生み出した格闘技です か、その体ーつで国王を守る 幼少より近衛兵の一

いものでしょう。 を王子の心得として習得しま した。現在でいう護身術に近 ちなみに、アルシオンは長

年齢と「ブァラオ体術」とは た、という設定なので、彼の の現在においてその力がとけ がその力で封印し、4千年後 のでもなく、「邪悪なる存在」 まったく関係がありません。 生きしたのでも、眠っていた

中で、より素朴な表現として るのではないかと思い、その 神なる存在を信じるようにな やライラのように自然に密義 教もあるようです。コンドル した生活を営めば、おのずと 「聖霊」という単語を選びま

84

たらしいです)。

カ系台湾人となり、ラングレ

の姓は父親の物です。ちな したがってティアはアメリ

みにティアの両親は、すでに

死亡しています。



? 格闘スタイル:

身 cm

性 別:男

ている「聖なる霊」は、 Q:コンドルが信じている聖 A:聖霊と神を同義とする皇 存在なのでしょうか? 霊と、ライラの部族が崇拝し

FILE 08

ク・マハール

戦友の仇を求めて・・・

出身地:サウジアラビア

年 : 48歳

剣術闘法

: 170cm 体 : 104kg

性 別:男





FILEXX





の存在、 ここに降臨

A:現在、ネオジオ〇〇版を ケをいくつか盛り込んでいま 製作中です。ROM版にオマ 言お願いします。 すので、期待していてください。

しいてといわればタオロンか は幸いと考えています。

思い入れがあるのです。でも

を強くしてあり、それぞれに ラクターにそれぞれ個性づけ ることはできません。各キャ

り、一概にこれだーと決め りキャラそれぞれに愛着があ A:スタッフとしては、やけ オシのキャラは誰ですか?

Q:最後に読者の皆さんに 今後の開発のため、皆さんの ヤラでプレイしていただき、 ご意見を聞かせていただけれ できるならば、すべてのも Q:開発スタッフの中でイチ とした、平和な村です。 も女性です。狩猟をなりわい A:女性しかいません。 長老

Q:ライラの所属する、女傑 ことにしています。 いということで、不詳という ことと、とても14歳にみえな です。ただ野生児?である A:ライラの年齢は推定14歳 族について教えてください

しいのかどうかは分かりませ なる声だったかもしれません。 ん。ひょっとしたら彼らの内

Q:ライラの年齢は不詳とな

齢はどれくらいでしょうか? っていますが、だいたいの年



ぶりですしねぇ。

「ですねぇ。しかも前作「ぐ

公興風行でた

係とか、景品(ぬいぐるみ等)

「最近はいわゆるエレメカ関

スの活動内容などをお願いし

一」以外での、最近のフェイ

まず「エクスチェンジャ

のフェイスにオジャマ。 今回の。ネオジオ関連メーカーリレーインタビュー。

今後の展開などについても聞いてみたぞ。 謎の人、浅井部長に『エクスチェンジャー』の話をはじめ、

ネオジオ初!?参入 「エクスチェンジャー」で

るんですよ(笑)」 実は社員でも、その存在すら させていく、いっぷう変わっ すよ。フィールドの方を回転 ジオ参入第一弾』と書いてあ のチラシにも、堂々と、ネオ だから『エクスチェンジャー』 知らない者が多くて(笑)。 た落ち物パズルですよね。 「それは貴重な体験を(笑)

入れたい(!!)要素・

デオゲームがメインだ!!』と

力説しておりますが」

あウチの社長は「あくまでビ がメインになってますね。ま

多いですね。 ればやはり、入れたかったの に入れられなかったものって についてのお話を…。 「うーん、開発が終わってみ 特に、CPU戦での幕間デ 『エクスチェンジャー』

スにとって、久々のビデオゲ クスチェンジャー」はフェイ

ムなんですよ」

ネオジオで出すのも久し

「ええ。ですから、この『エ

あ、そうなんですか。

分からなくなってしまってお 品版だとそのへん、サッパリ るという設定なんですよ。製 くまでに次々と敵が襲ってく 本当はあの話、さくらが学校 モは入れたかったんですが… が終わって放課後から駅に着 いうのが理想なんですが。 れば新キャラも一人追加、 デモもちゃんと入れて、でき るとなったら、入らなかった わけではないので…。もし作 作らない、ともまだ決定した ということで。まぁ、完全に ど、今のところ予定は未定

すからね(笑)」 という、まさに幻のソフトで のみでロムもCDも出てない 以上前ですし、発売はMVS るりん」なんて、出たの2年

ケーセンでやったことありま

決めろ大連鎖!

集めろ小銭Ⅱ

あ、でも私「ぐるりん」

の脚本まで手がけるという、話を聞けば聞くほど存在が開発部長でありながら契約社員、そしてなぜかアニメ マネーアイドルエクスチェンジャー』で大ブレイク!! **薦異の両替パズルキャラクターゲーム(なんだそりゃ**

になりました。開発の中から かったのとか、諸々の事情と たんですけどね。まあ石田さ もちらほら聞こえてます。 いうものがありまして、実写 ん(キャラデザイン)が忙し いのですが…。 いたCMについてお聞きした 『私が出たかった』なんて声 一最初はアニメのつもりだっ

ものですからあの衣装、 実はけっこう急な話だった

みるとけっこう難しい (笑) が自分で作れるように』と、 急ぎで作ったんですよ。 んですが、いざ実際に作って ムの設定をしてくださってる 石田さんが考えてコスチュー もともと「コスプレする人 で、結局ブーツが間に合わ

「今のところは未定なんです

版なんですが…出ますよね? あの2人は裸足なんです」 写すことにしまして。 だから なくて、CMでは上半身だけ 「うーん、作りたいんですけ -ところで、ネオジオCD があって、まだ決定してない のになるかもしれません。 んですけど。だから、他のも る…のかな? ちょっと事情 もしかしたら「2」にな



どういったものを予定されて いますか? ネオジオでの次回作は、

させてください。期待してま 正式に移植が決まってはいな いんですが、あくまで理想と ですね。いやSS、PSとも していくというのをやりたい いうことで」 特にネオジオCD版。 - その理想、なんとか実現 ゲームとは!?

D、SS、PSと移植するた びに新キャラを一人ずつ追加 3-12-27-205まで

株式会社フェイス 開発部

一部の地域で放映されて 浅井健吾さん



●昭和44年 4 月23日生まれ 東京都大田区出身 最近、副業 (?) で脚本を ました。超人学園ゴウカ ザーのアニメビデオとラジ ドラマです。見た人いたら くださいね 〒169 東京都新宿区高田馬場

なんとかネオジオCD版でないかなぁ…。 嘆願書出す?

いいのかな、と。『格闘っぽ て格闘ものといってしまって なりますので、これをはたし どの大量のセリフと、メッセ ージがとびかうというものに 格闘ゲームにあるまじきほ あるんですが(笑)。

というのもきついので、スト といわれても、私がストーリ どと思いまして。まぁいやだ 闘に関しては後発ということ ものを年末くらいに出す予定 には情報を公開できるように ーリー重視でいこうかな、な もありまして、ただ格闘だけ、 「ええとですね、まぁ正直格 -作ってしまう、というのも あともう一つ、格闘っぽい 『格闘っぽい』、ですか? きるのではないかな、と思い らいいですね。 そのへんのことも入れられた けでもないですし、やれなか が完璧な格闘ゲームというわ な状態になっております。 ないという、まことに不思議 でもスタッフ的にはそうでも ですから会社としては未経験 フはけっこういるんですよ。 てたことがありまして。他に の企画・制作になぜか携わっ ゴウカイザー』というゲー には、具体的な形をお見せで ったこともたくさんあります。 も昔、格闘を作ってたスタッ しても、実は私、『超人学園 もちろん 「ゴウカイザー」 まぁ初の格闘モノといいま

こちらは夏休み明けくらい

ですね。たぶん、6月くらい

ういうことです。 い」といったのはつまり、

あどっちにしても夏休み明け

なると思います。

らとフェイスの

ネーアイドルエクスチェンジ ミ! その正体はなんと「マ とはなんだと思ったそこのキ する (かもしれない) わけだ ラシイ未来が待ち受けてたり 有名人、ってなぐあいにスバ 止まらない、浅井さん一気に こと大人気、フェイス笑いが に映画化か!! やることなす キャラグッズ、ラジオドラマ てたなら、マンガ化アニメ化 もつ言葉。ひとたびこれで当 とっては甘露のごとき響きを はエンターテイメント業界に なのだ!! が進行中というウワサのこと ャー」メディアミックス計画 「さくらとフェイスの野望」 しかもこの エクスチェン メディアミックス…。それ

ジャー』の布陣をみると。 法騎士。石田さん。 ートをがっちりゲット。魔 キャラデザイン:マニアの マンガ、アニメときたら次は な顔してやるな、浅井さん。 望が進んでいたとは…。柔和

とくれば、 脚本も書いている、 園、浅井さん。 制作会社:ゲーセンの景品 開発部長:なぜかアニメの 『麻雀学園(あん

てネラってんだろ『エクスチ だぞフェイス! どうみたっ エンジャー・メディアミック ま意味なし) フェイス。 まさに狙ってる、狙いすぎ

のへん狙ってます? か浅井さん、その辺。 浅井 「もちろん、狙ってます (やっぱり!) 具体的にはど (キッパリ)! つーわけで、どーなんです

ちの方は夏から秋くらいでし たぶん実現したとして、こっ にアニメ化の話もきてますね。 ありまして。それから、すで マンガを連載するという話が 浅井「実は、春頃から某誌で ようかねえ」 うーん、すでにそこまで野

ジオドラマの脚本も書いてま なぜか(笑)ゴウカイザーのラ やりたいですねぇ。実は私、 浅井「ラジオドラマ! ラジオドラマ化か? して。だからできれば、エクス

S D キャラも設定ズ ミだから、ぬいぐる みもバッチリ!?

くてマジです、本気で連絡 参ります!

しかし、これで計画の輪郭は

ん謙虚だな浅井さん。

したらすぐに私、プレゼンに こちらまでご連絡いただけま

いや冗談じゃな

るラジオ番組の制作会社の方

化、というのは大きすぎるか

この記事を読んでらっしゃ なんて思ってるんですよ

くらに会えるのもスグ!

いろんなメディアでさ まさにウチの会社の得意分野 浅井「作りたいですねえ。特 なもんで、実現の可能性も非 にゲーセンの景品関係なんて になるのはグッズ関係だな。 くださいね。となると次に気 ドラマ化決まったら、なんか 常に高いと思いますよ、ぬい お待ちしてます」 はぁ…。これが縁でラジオ

には何も決まってませんが」 てるのか!! 恐るべしフェイ して、マジで映画化まで狙っ この調子でいくとひょっと

ませんよ、別に」 浅井「いやそこまでは狙って

シだ!

2」が実現すればいうことナ

ぐるみとか。まあ、まだ具体的

ろんなメディアで活躍するよ さん浅井さんありがとう! ゼントページへゴー!! 石田 んと、キャラデザ石田さんの なんて思ってたら帰り際にな あとでなんかくれるかも・・・、 ス! と、ヨイショしとけば 井さん! じゃなさそうだ。すごいぞ浅 うになるのも、そう遠い将来 つかめたぞ。 さくらたちがい あとは「エクスチェンジャー 欲しいって人はこのあとプレ 直筆サイン色紙をゲット!!: というわけでこの超レア色 ー名様にプレゼント! えらいぜフェイ

待ってるよ~ん! スムーズに動くオー ブニングを見てると アニメ化にも期待大

ジオドラマの脚本を書きたい チェンジャーも自らの手でラ

千葉・幕張メッセで『アミュ ーズメント・エキスポー99 2月19日~20日の2日間 00」が早くも登場。 これは 0」の最新版「MFX 30 で紹介した「MFX 200

7」が開催された。

スピリッツ」のプロモーショ ころだろうか。続報が楽しみ 発中の様子も映っていて、い なんと64ビットの「サムライ よいよ本格的に始動というと ンVTRが流れていたぞ。開 注目のSNKブースでは、

FORCE」などの新作ゲー ティング 『MAX-MUM 臨場感を再現したガンシュー 出と音響効果で今までにない H」。そして映画のような演 FRANCISCO RUS シンドライブゲーム「SAN る映像による、迫力の体感マ ムも出展されていた。

ドロップⅢ」の筐体がズラリ ル」や、新キャラも続々登場 センターでも大人気の「リア

ならんでいて入れ替わり立ち のシリーズ最新作『マジカル ルバウト餓狼伝説スペシャ

晉わりにプレイする人が絶え

なかった。

さらに、昨年のAMショー

と。最新技術を駆使した迫真 在30タイトルが準備中とのこ フト供給を予定していて、現 今後は、年4本以上の映像ソ ビーサラウンドシステム&72 未来感覚あふれるTHXドル の映像が楽しみだ。 載した世界最新体感マシンだ。 インチワイドスクリーンを搭 その他、スピード感あふれ

ブースの中は、今、ゲーム

Mu-ti」も新たに登場す i」はというと、カセットを ーAL」と「NEOプリント ン「NEOプリントSPEC ント』。そのニューバージョ プリントシール機 『ネオプリ

うになるのだ。しかも、参考 2種類搭載しているので今ま ついにSNKゲームの人気キ 出展という形ではあったが、 での倍のフレームが選べるよ NEOブリントMult

あって、SNKファンにとっ 天草降臨、龍虎外伝などのキ たぞ。KO96、RB餓狼SP ャラがフレームに登場してい てますます楽しみが増えそう オのロゴが入ったフレームも ャラの他に、SNKやネオジ スペースにお目見えするので、 にかけて各アミューズメント 楽しみに待っていよう。 のAOUショー。これから春

スは1日中

SAMURAI SPIRITS

出し機能つきになって登場す ラ棒』も、今度は認定書払い 働中の「ウルトラ電流イライ 発売以来、大人気稼 迫力満点のドライブゲームだ! 種類(カラー、モノクロ、セ フレームとの3重合成が可能 ーAL」は、背景、被写体、 ピア)と、なんと2400通 に。背景パターン40種類、フ レーム20種類、 "NEOプリントSPEC カラー選択る

また、

ジナル商品も多数展示されて よろしくね。他にも人気のサ う予定なので、こっちの方も 登場。本誌の通販でも取り扱 目覚し時計や腕時計など、ま 品も展示されていた。今度は った「ネオミニ」の新しい景 ンリオグッズをはじめ、オリ たまたキャラクターグッズが りもシールが作れちゃうのだ。 もうすっかりお馴染みとな

季節ごとに新フレームが登

人気の衰えを知らない

設置された特設ステージで華 目以来、大反響を呼んでいる 麗な演奏を披露していた。 「BOF」も、ブース中央に そして、『KOF9キャラ ネオジオワールドでお披露

P31を見てね)。 ーンが選ばれた(くわしくは オフリークからはビリー・カ れたぞ。接戦の結果、ネオジ 募集』の結果発表もおこなわ 大型ゲームが目立った今回

ドラマ感あふれるガン

人もいるんじゃないかな? もあって、楽しみにしている った『東京ゲームショウ7・ 春休み中の開催ということ 開催がついにーヵ月後に迫

> '97・春」チケットプレゼント ク編集部『東京ゲームショウ

日消印有効 係まで。

●応募締切:3月24日(月)当

是非いってみよう。 で、近くの人は友達を誘って いろいろと発表する予定なの 家庭用ソフトの新作を中心に 関連の会社も多数参加を予定 SNKをはじめ、ネオジオ

話番号を明記の上、次の住所 氏名、③年齢、④職業、⑤電 募集中。はがきに①住所、 券プレゼントの方もまだまだ 前号にひき続き、ペア入場

〒12 東京都文京区水道2-13-12-22 ネオジオフリー

京国際展示場)東展示棟/東 会場:東京ビックサイト 午前10時~午後5時 日時:4月4日~6日(うち

東

・2・3ホール

般公開日は5日、6日)

問い合わせ:03-3246 ※小学生以下は無料 前売/800円 当日/-000円 入場料:一般(中学生以上)

ウイベント事務局) 6053 (東京ゲームショ

このポスターは、タレントの 奥山佳恵さんのイラストレー 一作なのだ!!



ショ

仙台

福岡

朝起きるの つらい

3月2日の大阪を皮切りに 気になる各会場の日程とゲ

はじまった「SNKライブツ んじゃないかな? 。もういった人もいる ストは次の通り

> 野中政宏(首斬り破沙羅) 安井邦彦(サンゼルマン伯爵) 矢野栄路 (橘右京) 会場:白鳥ホール 日程:3月27日

るとのこと。

各会場とも10時よりオープ

KEN「友情出演」(エンデ 山岡厚子(江戸小町) 野中政宏 (首斬り破沙羅) 生駒治美(ナコルル) 会場:ニューピアホール 日程:3月9日

スピリッツ武士道烈伝」。

オ初のRPG「真説サムライ

発売が真近に迫ったネオジ

が開始されるぞ。この予選で チャンピオンシップ」の予選 ルバウト餓狼伝説スペシャル ニング。それに続いて「リア

氷上恭子。 イト」の公開録音を実施。 ※TBSラジオ「ゲムドラナ イングテーマ) -ソナリティーは、子安武人

で3月2日より放 ドラマのコーナー インタラクティブ ムドラナイト」の の発売に先駆けて オドラマがソフト 子安、氷上のゲ

日程:3月22日

れるので、こちらも注目!! えたトークショー&クイズ大 ジの方では、ゲスト声優を交 16時から決勝をおこなうのだ。 勝ち抜いた上位8名を決定し

-ドゾーンなど、 - 日中遊べ その他、フロアーでは常時 会、コスプレ大会がおこなわ

その予選と平行してステー

放送日:3月2日 ジオ (954 khz) より開始。 送中なのだ。 放送局:TBSラ 全4話

日程:3月25日 会場:スカラエスパシオ

生駒治美(ナコルル) 会場:アズテックミュージア

になってるので、コスプレー 時間は10時から13時までの間 ちゃう内容になっている。 フリープレイゾーン、アーケ

なお、コスプレ大会の受付

いーは要チェックだぞ。

生駒治美(ナコルル)

東京

名古屋

るなあれてか

時間:深夜25:00 ライRPGのラジ うみんな予約したかな。 なんとこのサム かをリスナーが投票して、

ヤストの方々

〈3月16日〉 045-871-8941 神奈川県横浜市/電話番号 店/開始時間:未定/場所

●場所:シータショップ戸塚

3-88-5232

(3月8日)

ったキ 県大府市/電話番号:056 開始時間:未定/場所:愛知 〈3月20日〉 場所:ファミーズ共和店

開始時間:未定/場所:三重 場所:ゲーム選隊白子店/ 2-45-0500

リアルバウト餓狼伝説スペシャルゲーム大会日程 県鈴鹿市/電話番号:059

号:052-808-3824 所:愛知県名古屋市/電話番 針店/開始時間:15時/場 〈3月20日〉 ■場所:マジカルガーデン平

所:愛知県一宮市/電話番 宮店/開始時間:15時/場 号: 0586-43-7277 ●場所:マジカルガーデンー 〈3月22日〉

,日向星花

强 そんな お兄ちゃんに おっかれな はいいい





©SNK 1992, 1994, 1996

ドラマとは、毎週2パターン の予告が流れてどちらがいい 国防犯協会連合会」へ寄付す その収益金を「財団法人 全 いてチャリティーをおこなう。 ※また、期間中、会場内にお 田中昭子(チョナチョナ) ちなみにインタラクティブ マに登場 チャムチャム…千葉麗子 天草四郎時貞:-真殿光昭 ガルフォード…小市慢太郎 リムルル…永上恭子 ナコルル…生駒治美 覇王丸::臼井雅基 ラマのこと。 いタイプのリスナー参加式ド になるという、まったく新し わけだ。 ーに、今度は侍達が登場する って大好評だったこのコーナ キャスティングは次の通り 以前、KOFのドラマをや

ラナイト」のパーソナリティ

っても楽しみだ。 ルができあがっているのかと で登場。どんな氷上・リムル の氷上恭子がピンチヒッター ったということで、『ゲムド ケジュールの都合がつかなか

もちろん前回のKOFの時

ラジオドラマ

時姫…岩男潤子 牛若姫…石井直子

> るのでそれを見てね。 しいことはまた次号で発表す 4月9日に発売予定だ。くわ 同様、全話を収録したCDも

り票を集めた方が次週の内容 ティングとなっているが、リ

ムルル役の松本恵さんだける

牙神幻十郎…コング桑田

ゲームと同じキャス

89

ネオジオプロムナ

コンシューマー全タイトルリストカセット&CD 1997年3月7日版

SNK/シューティング/46M

¥ 13, 800/ ¥ 4, 800/'90, 4, 26

テロリストに誘拐、監禁された 要人を救うべく、シルバーとブラ ウンがベトナムに乗り込む。武器 はマシンガンと手榴弾の2種類で、 アイテムを取るとパワーアップ。 全6ステージだが、ステージ間に は奇襲が入ることも。 技難真忍

カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)

内容

N

AM

財=技術重視型 頭=知能重視型 体 = 体力 重視型 圏=スリリング 図=ファンタジッ 皇元宝 ミーヘフファ ビーファブタック ク 感=ドラマチック 易=簡単お手軽 難 =高難易度 [真=シリアスタッチ | 愉=ユー モラスなタッチ G=グラフィックに注目 S=システムに注目 C=キャラに注目 灰 =スカッと爽快 図=要忍耐 長=末長く楽 しめる 短=短時間プレイも **高**=音楽も最 彩=多彩なモード H=ちょっとH

麻雀狂列伝-

西日本編・

ンジャ

コンバッ

11

ラギ

20000



ライディングヒーロー

ô

9

K

Ъ

キング・ナ

頻緊幻忍

SNK/スポーツ/62M

¥21,000/¥4,800/'90,5,23

豪快な飛ばし屋、グリーントの テクニシャンをはじめ、特徴の異 なる 4 人のトッププレイヤーたち の熱く華麗な闘いがコースをにぎ わす。プレイモードはストローク プレイ、マッチプレイ、ナッソー ゲームの全部で3つ。 技頭難長 ADK/アクション/46M

¥ 15,800/ ¥ 4,800/'90,4,26

呪われた8冊の魔道書を取り戻 し、魔物たちを再び魔道書に封じ 込めるため、超魔術師マジシャン ロードの末裔、エルタが魔の世界 に旅立つ。3種のエレメンタルの 組み合わせにより6通りの変身が 可能。難易度は高い。 技幻難忍 マジ ¥ 15, 800/ ¥ 4, 800/'90 4 26 F

SNK/麻雀/42M

ストーリーが盛り込まれたマー ジャンゲーム。主人公は生き別れ の兄龍一を探し、神戸、広島、長 崎へと麻雀放浪の旅を続ける。ス タートする時に自分の顔のメイク が可能。BGMの演歌にひとりたそ がれるのも悪くない。 M 50 H

¥ 18,000/ ¥ 4,800/'90,4,26

SNK/スポーツ/50M

メジャーリーグの覇権をかけ16 球団が熾烈な攻防を展開。個性的 なスターたちがダイナミックプレ ーで魅了する。リアルなグラフィ ックと英語の実況中継がニクイ演 出。VS、トーナメントの2つの モードから選択可能。 技易長短

SNK/アクション/50M

¥18,000/¥5,800/'90.11.7

突然、暴走しはじめた軍事コン ピューター "サイバーリップ" を 破壊するため、リックとブロック がスペースコロニーCO5に乗り 込む。仕かけ満載の迷路のような ステージを抜けたあと、ラストに まちうける衝撃が圧巻! 技際 G SNK/アクション/55M

¥19,000/¥4,800/'90.10.8

アメリカ全土を震撼させた国際 テロ組織 "ゾルゲ・キング" が占 拠したビルに、CIA特殊部署のロ イ・ハートが単身のりこむ。素手、 ナイフ、銃など多種多様な攻撃が 楽しめる。部屋ではさまざまな情 報が手に入るぞ。

ADK/アクション/46M

김

1

ディアント

¥ 18,000/ ¥ 4,800/'90.7.24

悪の忍者集団 "影一族" を倒す ため "忍一族" の生き残り、ジョ ーとハヤブサが立ち上がる。闘い の中でステージをクリアしていく ことでムサシ、カゲロウ、ゲンブ の3人が仲間になる。派手な必殺 技や忍法も使えるぞ。 体雕C短 SNK/スポーツ/46M ¥21,000/¥4,800/'90,7,24

若き街道レーサーが鈴鹿8耐出 場へ向けて草レースを繰り返し、 稼いだ賞金でバイクをパワーアッ プして本戦出場を目指していくと いうストーリーモードと、純粋に レースだけを楽しむワールドグラ ンプリモードがある。 技感難忍

SNK/アクション/55M

¥19,800/¥5,800/'91,2,12

戦国時代に討たれたはずの君主 が、ワシントンシティ上空に魔境 城を出現させた! 特種能力を持 った超戦士2人が亡霊の復活を阻 止すべく立ち上がる。仲間を解放 するとその仲間にチェンジできる 召喚システムが特徴。 体幻感C SNK/シューティング/55M

¥19,800/¥5,800/'91,1,25

第2次世界大戦末期を舞台にし た縦スクロールシューティングゲ 一ム。中立国で発見された膨大な 地下資源をめぐって、2大大国が 侵攻をはじめた。ショットと特殊 攻撃(4つの中から1つを選択) を駆使して自国を守わ! 体闘忍 SNK/スポーツ/26M

¥ 16,800/ ¥ 4,800/'90,12,10

3Dタイプのボウリングシミュ レーションゲーム。ベーシックル ール、ストライク90、フラッシュ の3つのゲームから好きなゲーム を選ぶことができ、4人まで同時 プレイが可能。利き腕やボールの 重さも選択できる。 技易愉短彩 SNK/パズル/22M

¥ 13, 800/ ¥ 4, 800/'90, 11, 20

ブロック消去型のパズルゲーム。 落ちてくるブロックを | 列に並べ て消し、画面下に浮かぶ気球また は飛行船を上にあげると「フロア クリア。ブロックを消してゲージ をためれば、必殺技も使用可能。

SNK/アクション/54M

¥19,800/¥4,800/'91,5,20

米国シンジケートは密かに関西 犯罪組織と手を組んでいた! アルな大阪風の町並みの中で、組 織を追ってきたコンビに警視庁の 武闘派を加えた3人の型破りな刑 事が、果てしない過激なアクショ ンを繰りひろげる。 体感愉C爽 SNK/シューティング/47M

П

ングファ

ラロ

¥ 18,800/ ¥ 4,800/'91,3,25

SNKの名作シューティングの続 編。驚異的な破壊力を誇るロタイ プのパワーアーマーを装着して超 巨大ボスを打ち破り、ラストの破 壊神に迫れ! いつどこでアーマ - を使うかが生死の鍵をにぎる。 2人同時プレイ可能。 直部警S

ADK/アクション/50M #A ¥19.800/¥4,800/'91,3,14

美しい星であったラギが、侵入 者ダルマ一族によって破壊されつ つあった。そんな中1人の少年が 立ち上がる。格闘技"葉術"を使 って、故郷の自然を守れ! 奇想 天外な敵と罠が待ち受ける不思議 な世界が魅力的。 技幻易愉長短

合計120フロアある。 SNK/アクション/55M

¥ 19,800/-/'91,2,25

ネオジオ初のプロレス格闘ゲー ム。主人公は巨大な怪獣たちで、 ビルや橋を次々にブッ壊して突き 進み、プロレス技を繰り出して相 手を倒していく。相手を倒したあ とに出る被害総額が、ボーナスと 1. て得占に加算される。 体幻信

ADK/レース/46M

¥23,800/¥4,800/'91.11.8

WRCとパリ・ダカールラリーの コースを、レースデータをもとに 可能な限りリアルに再現。車種も 6台 (パリダカモードは9台) か ら選択可能だ。過酷な自然の中を 超一流のラリーストになって思い っきり激走しよう。 技難忍短

SNK/アクション/46M

¥21,800/¥5,800/'91,10,30

大都市ネオ・デトロイトを占拠 した凶悪なロボット軍団 *ヘル・ ジード"にマキシマとロッキーが 挑む。殴る、ぶつける、変形する などの、何種類もの攻撃を使い分 けながら敵を倒し、それらを影で 操る黒幕にせまれ。 体感真C與

SNK/2#-"//46M

西暦2020年には、未体験のパワ が大人気。能力強化プロテクター を装着した男女選手やロボット選

¥21,800/¥5,800/'91,9,20

ーとスピードで展開する超人野球 手が、サイバーエッグで大活躍す る。プロテクターを強化すると選 手の能力が上昇する。

ADK/アクション/50M

¥21,800/¥4,800/'91.7.25

3Dのド迫力がふんだんに楽し める、アクションRPGアドベンチ ャー巨編。幻想的な世界で、放浪 の剣士が魔神ナウシズに挑む。剣 の種類によってさまざまな魔法を 使うことができる。レベルアッフ 要素もアリ。 技幻感難真G忍

90

クロススウォード

必殺技も使用可能。伸び縮みする

技幻感難愉S

腕がユニークだ。

可能になった。ダッシュもでき、

新必殺技も増えた。 技感愉GC

人プレイ時におこなわれるキャラ

同士の会話が楽しい。 技感難じ

ブ! もちろん、お約束のHなシ

頭幻感愉長日

ーンもあるよ。

SNK/格開アクション/202M	- V=-	ナシステム/スポーツ/82M	110	SNK/格闘アクション/196M		ADK/格闘アクション/178M	
SNK/格開アグション/202M ¥ 29,800/¥8,800/'94,10,28	具 ビデス サ -/×	5,800/'94.10.19	パワ	SNK/格朗アクション/196M ¥ 29, 800/¥ 7, 800/'94, 8, 25	ヮザ	ADK/格朗アクション/1/8M ¥ 29, 800/¥ 6, 800/'94, 7, 26	痛快
前作の続編。タムタムがいなくなって、新キャラが4人増えた。 伏せや前転。遊け動作などの新システム、さらに怒りゲージが満タン時の攻撃力が増加した。家庭用では対戦時に黒チがアレイキャラとして使える。 医恒期国31ご創 ザウルン/クイズ/122M * 29.800/ ¥ 5.800/95.2.	ムライスピリッツ オク *29,	大のの/ y4, 10, 19 未来のパレーボールをイメー たスポーツゲームで、男子、 ハイパーと3 つのモードが チームは合計8 種類、コマ 入力でチームごとに、破壊力 る必殺サーブや必殺スバイク つことができ。 国ISI関居 /フト/格闘アクション/165M 800/¥7, 800/95, 1, 24	ースパイクスⅡ	+ (5, 800/ * 1, 800/ * 94, 8, 25 「競換伝説」、「龍虎の拳」など SNKの歴代キャラが集結して格闘 大会に挑むという設定の、画期的 な格闘ゲーム。3人 1組 (2 間 号 チームで、使えるキャラが総勢24 人にものぼる 田舎SIC® タイトー/バズル/32M -/* 6, 800/*94, 12, 21	ファイターズ34 パ	*25,800/*5,800/94,7.6 不良同士がとにかくガンガンに 聞いまくる格朗ゲーム。ライン対 戦の常識なんてまったく通じない。 前後左右に広がるフィールドを舞 台に、尼理屈抜きでガンガン殴れ! 践れ! ワールドレーローズのフ ウマもゲスト出演。 限長国(三国) データイースト/スポーツ/94M *28,000/*5,800/94,12,8	GAZGAZ行進曲 / ダン
除したユリ捜索のため、勇者たちはクイズシティーに集結する。対戦モードが画期的。 おなじみの必殺技も使える。 取扱悪	スキング・おりも	びつつある世界を救おうと、 のユニバーサルウォリアーが 上がった。サイバー忍者、守 抜など、キャラはどれも個性 戦闘フィールドは無限の広が もち、画面の左右にどこまで クロールする。 (因回風回)	ギャラクシーファイト	人気ゲーム「パブルボブル」が 今度はパズルで登場。下段にある 発射機からさまざまな色の泡を打 ち出し、3個以上同じ色の泡をつ なげて消そう。直接消えない泡は、 壁に反射させて消すテクニックを 身につけよう。 	パズルボブル	3 on 3 で観うバスケットボール ゲーム。世界10 ヵ国の中から好き な国を選ぶ。シンプルな操作でパ リエーション豊富なプレイが可能。 ダンクシュートの他に、4 回シュ ートを決めると使えるスーパーショットもある。 (暦島原国国	グドコ
SNK/格闘アクション/190M		格闘アクション/266M	1	SNK/スポーツ/158M		テクノスジャパン/格闘アクション/178M	A
¥29,800/¥8,800/95,4,25 舞台は混沌としたムードの漂う 近未来。獅子王を倒すために立ち 上がった闘士たちが、個性おふれ う式器で過激にパトル! 豊富な ラインアタックを駆使して相手を 倒せ。家庭用はポスキャラの真 獅子王が伐える。 [81回頁3]5	風雲黙示録に新庭	,000/ ¥ 8, 800/ '95, 3, 27 リーズ第 4 弾。 3 つのライン るスピーディーなバトルが ・ 投げ技からの連携技やコン ーションアーツなど、通常技 しいシステムが導入された。 用では山崎などボスキャラ 3 使用可能。 摂圏[G] [E] [国]	・遥かなる闘い 〜 餓狼伝説3	¥29,800/¥7,800/95,3,7 シリーズ第3弾。参加国も64ヵ 国に増え、多彩なプレイが簡単な 操作で楽しめるようになった。3 D画面の演出もさらに派手にパワ ーアップした。超派手なスーパー ロングシュートをフスターして甘 奏な社快感に酔え! 田刻51頁回	得点王3	¥29,800/¥7,800/95,3,3 アクションゲーム「ダブルドラ ゴン」が対戦格闘ゲームになって 帰ってきた。楽庭用はボスキャラ であるデュークとコが・シューコ ーの2人が使用可能。さらにCD 版のみ、極小のキャラで闘う子ど キャラモードもある。 図風[2][8]	ダブルドラゴン
SNK/格闘アクション/250M	ハドン	ン/格闘アクション/202M		ADK/格闘アクション/226M	7	ADK/アクション/70M	ク
¥ 29, 800/ ¥ 8, 800/'95, 7, 25	フザ ¥ 29,	800/ ¥ 7, 800/'95, 6, 20	天	¥ 29, 800/ ¥ 8, 800/ 95, 5, 25	パル	-/¥5,800/'95,5,2	Ó
新たにライバルチームが登場、 再び繰り広げられるSNKオールス ター格闘の祭典。主人公である草 薙京のライバルとして人神庵が登 場。今回からエディットモードが 採用され、チームが自由に組める ようになった。 阻害回風図	キャック・オブ・フグ・オブ・キャック・オブ・キャック・オブ・	Gで人気を博した天外魔境の ラが、派手な必殺技や多彩な 格闘を繰り広げる! 各キャ も、個性的な武器と術を持っ るのが特徴。CD版ではボス ラのからくり兵とマントーが 可能になった。 歯C膜影	天外魔境真伝	時空をまたにかけた16人+aの 英雄たちが死間を繰り広げる。新 システムの究極奥義、ヒーローゲ ージなどにより攻撃の幅が広がっ た。CD版ではミニマムコマンド など各種のプレイモードも追加さ れ、楽しさも倍加! 阻害側区図	ハドヒーローズ	シリーズ第2弾。騎士、忍者、 魔術師の3キャラから I 人を選び、 復活した魔人ナウシズと関う。新 しくダッシュができるようになっ たことで、技の幅が大きく広がっ た。闘技場で魔物と贈う練習モー ドも選択できる。	クロススウォードⅡ
ザウルス/競馬アクション/80M	ステクノ	スジャパン/格闘アクション/186M	超	エイコム/シューティング/305M		ビデオシステム/麻雀/不明	ア
¥29,800/¥7,800/95,9,27 特性の違う8頭の馬から1頭を 選び、調教や実践の中で能力をア ップさせながら、G1ロードを勝 ち抜いていく競馬アクションゲー ム。CD版では参戦できるレース の数が50以上と大幅に増え、さら に馬の生産育成も可能。 (年駆)3	ークスウイナー サ近たもシャ	800/¥7,800/95,9,18 気アニメーター大張正己がデ ンを手がけた10人のキャラがし 来の学園を舞台に誤う。句し 手の必殺技を使えるトレース テムが斬新! CD版はポス ラが使用可能の他、さまざま まけモードもある。 画面C	人学園ゴウカイザー	¥32,000/¥8,800/95,8,28 CGを駆使したグラフィックが ウリの横スクロールシューティン グゲーム、連打ショットとため撃 ちを使い分けられるのが画期的。 オブションやパワーアップアイラ ムも多種多様なパリエーションに 富んでいる。 12821810 ②風田	パルスター	-/¥7,800/'95,8,25 6人の女の子+謎のボスキャラ3人が登場。全9ステージを勝ち払いていく2人打ち麻をゲーム。キャラクターの声は5人の人気声優があてている。1度クリアすれば、アルバムモードで好きな絵を自由に見ることが可能。 ⑩〇田	ナルロマンス2イドル麻雀ファイ
SNK/格闘アクション/282M	# ADK/	バラエティ/不明		ビデオシステム/シューティング/154M	צ	ADK/将棋/58M	
¥32,000/¥8,800/95,11.15 シリーズ第3弾で、使用キャラ は前作からの割王丸などフ人、5 キャラは結束制関丸など5人の合計 12人。操作方法が一新され、剣質 選択、不息打ちなど数々の新シス テムも搭載された。 [担任夏0]3	新紅郎無双剣 がライスピリッツ だブュート	5,800/95,11,10 オジオCD初のディスクマガで、ADK歴代のキャラクー」の が登場する。「ワーヒー」の ッケンが自機になっているシ ティングゲームをはじめ、ア ギャラリーなど計6つのコー が楽しめる。 (国別原国知)	ADKワールド	¥29,800/¥7,800/95,10,12 シリーズ最新作。今回は新旧あ わせて10人のキャラが、第2次世 界大戦時のレシブロ機吹乗って戦 っていく。機体は零戦など有名な ものからマイナーなものまできま ざま。コマンド入力により強力な 隠れキャラが2人登場。 理風国	ニックウィングスの	¥29,800/¥7,800/95,9,28 ネオジオ初の将棋ソフト。いわ ゆる普通の狩棋である本将棋と 相手の駒を自分の駒ではさんでと っていくはさみ将棋の2つのモー ドがある。CD版のみきちに同り 将棋モードが追加されている。 ADK色の濃いゲーム。 随窓長級	将棋の達人
ナスカ/スポーツ/133M	E SNK/	/バラエティ/不明	cN	SNK/格闘アクション/346M	IJ	タカラ/クイズ/118M	ᇂ
¥29,800/¥7,800/96.1.29 さまざまなテクニックを駆使して、4つの美しいコースすべてで優勝し、グランドスラムを目指せ!キャラは個性あぶれる6人から選択可能。20版には新たなモードや隠しコースが存在する。圏回	こ CMな 用 ボイ っ える。	3,800/95,12,22 のソフトにはゲーム紹介や と、合計7つのコーナーが さ、合計7つのコーナーが さ、合計7つのコーナーが さなじ6つのゲームが体験でき など6つのゲームが体験でき 他にゲーム紹介・サウント モードもある。 (見風写図)	00-00-000 00-000	¥34,000/¥8,800/95,12,21 シリーズ最新作。ボガード兄弟 の宿敵ギースがついにラスポスの 地位に返り咲き、またビリー、キ ム、ダックなどが復活した。リン グアウトや、空中振り向きなど 数々の新システムも採用され、より 戦略的かつスピーディンなパト ルが可能になった。 恒夏三則こ	アルバウト餓狼伝説	¥29,800/-/'95,11,27 おなじみの「ちびまる子ちゃん」 がクイズで登場。各キャラクター の声はテレビと同じ声優が担当し ており、あの「あたしゃなさけな いよ」や「ズバリ!! ~でしょう」 といったおなじみのフレーズがゲ 一ム中でも聞ける。 図風で国②	まる子デラックスクイズ

神凰拳	'96.3.21	CD : PCCB - 00208	¥ 1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	96.4.3	CD : PCCB - 00212	¥ 1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラックス	96, 5, 2	CD : PCCB - 00213	¥ 2, 500
超鉄ブリキンガー	' 96, 5, 17	CD : PCCB - 00211	¥ 1,500
NINJA MASTER'S ~霸王忍法帖~	96, 6, 21	CD : PCCB - 00209	¥ 1,500
マジカルドロップ 2	'96, 6, 21	CD : PCCB - 00217	¥ 1,500
NEO • GEO GALS Vocal Collection	' 96, 6, 21	CD : PCCB - 00219	¥ 2, 500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 96 シンフォニックサウンドトラックス	' 96, 7, 19	CD : PCCB - 00220	¥ 2, 500
ザ・キング・オブ・ファイターズ' 96	' 96, 8, 21	CD : PCCB - 00223	¥ 1,500
わくわく7	' 96, 8, 21	CD : PCCB - 00215	¥ 1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ % アレンジサウンドトラックス	' 96, 9, 20	CD : PCCB - 00225	¥ 2, 500
K • O • F DANCE TRAX	'96,11,21	CD : PCCB - 00233	¥ 2, 500
サムライスピリッツ天草降臨	' 96, 12, 4	CD : PCCB - 00231	¥ 1,500
サムライスピリッツ天草降臨 アレンジサウンドトラックス	' 96, 12, 16	CD : PCCB - 00237	¥ 2, 500
風雲 SUPER TAG BATTLE	' 96, 12, 16	CD : PCCB - 00236	¥ 1,500
REAL BOUT 餓狼伝説 SPECIAL	' 97. 2. 5	CD : PCCB - 00240	¥ 1,500
TWINKLE STAR SPRITES	' 97. 2. 21	CD : PCCB - 00247	¥ 1,500
REAL BOUT 鉄狼伝説 SPECIAL アレンジサウンドトラックス	97.3.5	CD : PCCB - 00250	¥ 2, 500

ゲームミュージックCD既発売リスト

えた計19キャラが使用可能。家庭

版では隠れキャラのナイトメア・

ギースも使えるぞ。 技緊難に関

って答えてくれる「キャラクター

ファイル」など、全部で4つのモ

易口彩

ードが楽しめる。

タイトル	発売日	品番	価格
ソニックウィングス 2	94, 12, 16	CD : PCCB - 00158	¥ 1,500
ダンクドリーム/ガンハード	' 95, 1, 20	CD : PCCB - 00173	¥ 1,500
ダブルドラゴン	' 95. 3. 17	CD : PCCB - 00175	¥ 1,500
ギャラクシーファイト	' 95. 3. 17	CD : PCCB - 00177	¥ 1,500
餓狼伝説3	' 95, 4, 21	CD : PCCB - 00179	¥ 1,500
超人学園ゴウカイザー	'95, 6, 21	CD : PCCB - 00176	¥ 1,50
風雲黙示録	'95, 6, 21	CD : PCCB - 00181	¥ 1,50
ワールドヒーローズパーフェクト	95.7.21	CD : PCCB - 00185	¥ 1,50
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	' 95, 8, 19	CD : PCCB - 00187	¥ 1,50
パルスター	'95, 10, 21	CD : PCCB - 00192	¥ 1,50
ソニックウィングス3	95, 10, 21	CD : PCCB - 00193	¥ 1,50
天外魔境真伝	95, 11, 17	CD : PCCB - 00191	¥1,50
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	' 95, 12, 16	CD : PCCB - 00200	¥ 1,500
リアルバウト餓狼伝説	' 96. 2. 7	CD : PCCB - 00203	¥ 1,50
オーバートップ/押し出しジントリック	' 96, 2, 21	CD : PCCB - 00206	¥ 1,50





天草降臨のランクは上々! ティンクルスターも大健闘! 根強い人気のKOFは、 相変わらず突っ走ってます!

このランキングは北は北海道から南は九州まで 全国81店舗のご協力により、ネオジオフリーク編 集部が独自に集計し、作成したものです。

NEO・GEO ROM&CD売り上げランキング

1月31日 18~

サムライスピリッツ天草降臨 CD 1,896P

2 わくわく7 ROM	1,256P
3 ザ·キング·オブ·ファイターズ'96 CD	987P
4 サムライスピリッツ 天草降臨 ROM	743P
5 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ROM	342P
6 ファイナルロマンス2 CD	246P
7 ティンクルスタースプライツ ROM	177P
8 得点王 炎のリベロ CD	49P
9 龍虎の拳2 CD	45P
10 超鉄ブリキンガー CD	32P

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店 は以下の通りです。

〈ソフマップ〉 ソフマップ秋葉原本店

東京都外神田 3-14-10 ソフマップビル

2303 - 3253 - 3030 ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋

3号店206-643-0070 4号店206-634-5820

7号店206-634-2076

(あくとグループ) ファミコンランド一宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1-5 **20**586 - 24 - 7665

吐夢書店

静岡県三島市文教町 | - | - | 9 (東レ建設 森島ビル IF)

230559 - 88 - 1708 他、加盟店75店舗



わらずポイントを稼いで

い人気者!

てるし、ナイスなパズル

(キャラ) ゲー『マネー

アイドルエクスチェンジ

後も目が離せないぞ。

来月もお楽しみに!

ー』も発売になる!

以下、8位に「得点干 KOFシリーズが

炎のリベロ」、9位に『龍 鉄ブリキンガー』と続き 虎の拳2」、10位に『超

CD版ともに今月も相変 発売のものだが、TOP マンス2』。美女目白押 のランクイン、おめでと ウロしていたほどの根強 のチョイ下くらいをウロ 口入りしない月でも、 しのこの麻雀ゲーは95年 4ヵ月ぶり

り」といったパズル的な 要素もウケてるんでしょ 7位は『ファイナルロ トップかぁ? 新作も、なかなか小粋な ゲームがそろってます! まずは「ザ・キング・

じめたのですかね? みなさんROM版買いは 待てな~い、ってことで やっぱりSS版発売まで の先どうなるか興味深い

うか。オッケイ!

「KOF9」はROM版

伝説スペシャル』も控え 作の「リアルバウト餓狼 でも、餓狼シリーズ新

な予感! 来月いきなり のままドーンと流れそう オジオコレクション」。 オブ・ファイターズ 96ネ 「KOF96」ファンがそ

コかな? けどね…。 もっとくると思ったんだ まあ妥当なト



OF96』の連続首位記録

そして、見てかわいい さすが出世頭!!

位達成! このまま「K

天草降臨」が2連続首

の人気ゲームだ、

だけど、「わくわく7」

と、応援したいところ

ティング、「ティンクル

位につけるなど、これま スタースプライツ』が6 フレイして楽しいシュー

して追い上げており、こ も結構なポイントを獲得

いいキャラクターだけで たがんばったぞ!

かわ

なく、「連爆」「ハート送

さて、来月発売予定の

れ続けるとは…文句なし 感♡ これだけ長い間売 ランクインしてそうな予 97』が出るまで、ずっと るぞ。 このまま KOF

かわいい見た目にまどわ

©SNK 1996, ©SNK/ADK 1996



これからは餓狼の時代か!?

にいたりそうにない。 あるが、上の方を脅かすまで AKERS』が7位という感 が5位。IO位だった「BRE 位に。3位だった『RB餓狼』 ベストロ以外も変動は多少 当分の間は『リアルバウト

〈宛先〉 2-13-12 SKビル202 T 112 「ソフト人気ベストロ」係 ネオジオフリーク編集部 株芸文社 分室

臨し続けた「サムライスピリ アルバウト餓狼伝説スペシャ 発売され、人気沸騰中の『リ 6位だった「KOF95」が4 する結果となった。先月では も小刻みながら全体的に上下 ていいだろう。 ト以上あるので、圧勝といっ 座から2位へと引きづり落と ゲット!! 3ヵ月に亘って君 ル』が、今月は早くも-位を した。ポイント差が50ポイン ッツ 天草降臨」をトップの その影響か、その他の順位 先月の28日にカセット版が

> が続きそうだ。 SOK! 餓狼伝説スペシャル』の天下

楽しさを教えてくれたゲーム 集部まで。 5タイトルまでな を書いてネオジオフリーク編 ず、好きなネオジオタイトル 戦が繰り広げられています。 です。今も我が家では熱い対 〈今月の読者の一言〉 アーケード、家庭用を問わ 順位も忘れずにつけてね!! PN/KEN (秋田県) 『KOF9』は私に対戦の

今月のソフト人気ベスト10

-				
順位	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (4)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	235F
2位 (1)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	181F
3位(2)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '96	SNK	格闘 アクション	176F
4位(6)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '95	SNK	格闘 アクション	96F
5位 (5)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	94F
5位 (3)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	94F
7位 (10)	BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	68F
8位(9)	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	64F
9位(8)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	62F
10位 (7)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	49F

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク 編集部にて集計したものです。

累	ナソフト人気ベス	\50	12位 (12)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	761P	25位 (23)	ステークスウィナー	248P	38位 (37)	ビッグトーナメント ゴルフ	69P
順位(前回)	タイトル	ポイント	13位(13)	パルスター	606P	26位 (25)	ギャラクシーファイト	216P	38位 (37)	ファイターズ ヒストリーダイナマイト	69P
位	ザ・キング・オブ・ ファイターズ 95	4,318P	14位(14)	龍虎の拳 2	481P	27位 (29)	わくわく 7	192P	40位 (39)	餓狼伝説	62P
2位(2)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3,059P	15位 (15)	ワールドヒーローズ パーフェクト	420P	28位 (26)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス 2	188P	41位 (40)	龍虎の拳	58P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ 96	2,909P	16位(17)	メタルスラッグ	376P	29位 (27)	ソニックウィングス 2	168P	42位 (41)	ADKワールド	5IP
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	2,678P	17位 (16)	NINJA MASTER'S	374P	30位 (28)	超人学園ゴウカイザー	161P	43位 (44)	ダブルドラゴン	45P
5位(5)	真サムライスピリッツ	2, 148P	(30)	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	362P	31位 (31)	神凰拳	120P	44位 (44)	ワールドヒーローズ 2 JET	4IP
6位(6)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ 94	1,560P	19位(18)	パズルボブル	354P	32位 (32)	ステークスウィナー 2	117P	45位 (43)	ラストリゾート	40P
7位(7)	餓狼伝説スペシャル	1,194P	20位 (19)	ソニックウィングス 3	327P	33位 (42)	BREAKERS	116P	46位 (44)	ASOII	39P
8位(8)	餓狼伝説3	1,166P	21位 (20)	マジカルドロップ 2	317P	34位 (33)	風雲黙示録	82P	47位 (47)	ラギ	38P
9位(13)	サムライスピリッツ 天草降臨	1,047P	22位 (21)	ビューポイント	285P	35位 (34)	ワールドヒーローズ 2	73P	48位 (47)	ニンジャコマンドー	37P
10位(10)	サムライスピリッツ	829P	23位 (24)	風雲 スーパータッグバトル	272P	36位 (34)	トップハンター	72P	50位 (50)	NEO·GEOCD SPECIAL	32P
(9)	天外魔境真伝	799P	24位 (22)	餓狼伝説 2	265P	37位 (36)	クロススウォードII	71P	50位 (49)	得点王 3	32P

IR

『KOF96』も今一つ元気

天を使ってのハイスコアが注 よう。いえる。 は人気があるということでし すが、申請が多いということ 的に今イチ引けを取る感じで ほかには「神凰拳」の、 紊

> 機会があったら投げを決める 他の相手に対しても、決める

なキャラ(?)」で好タイム るし、「龍虎外伝」の「意外 のタイムが続々短縮されてい 新作から見ると、インパクト 樹立などなど…。 どちらも最 「対戦でもイケてる」キャラ 「いかにも強そう」というか

元気がいいようです。 だけど、今回も前回同様に、 ないのが原因…? 高得点のキャラしか選択肢が がない様子。 やっぱり多段: 今後の展開に期待! 何本か申請があっただけに、 は? 集計が終わったあとに を維持しているといえるので すが、やっぱり面白さやシス 感のある人もいるかと思いま 採用のタイムアタックに違和

ルや、相手のパワーため(な

いが(食らってくれることが れをメインにして闘っていく

515Pts

90Pts

ただ出しているだけでもい

「ニンジャマスターズ」は

「ちょっと前のタイトル」の

かわりに、といっては失礼

どと相談しながら決める。 てるようにする。 ●YAZ・東京都

指せ頂点川 点への道を見てもらうとして 目を集めた。くわしくは高得

キャラも多いし、シリーズ初 センターもある「天草降臨 戦風景も結構見られるゲーム シャル」が出ているとはい 今月はなぜか新作が不振の まだまだ現役稼働中で対 『リアルバウト餓狼伝説ス らかじめご了承下さい てしまう場合があります。 グにより、粗品の到着が遅れ の方々です。 出すだけで得点の入る技があ ※集計期間や発送のタイミン ■YAZ (東京都) ったとは…。さすが神様。 今月のスコア達成者は以下

月でした。



テムの目新しさは高いレベル

(餓狼チーム)

でしょう。

●10―KEY・東京都

KOF.%

地し、すぐライジングタック 全部当たる)ようにする。 兄貴の強ライジングタックル ほかの人も同様のことをして を根元から当てる(要するに いるとは思うけれど、テリー 跳び込んで何もしないで着 今までにも紹介されてたし

結構ダメージが高いので、こ

スるように) などでパーフェ パーフェクトも取るのが理想 つつ倒すかを、相手の体力な クトをとるか、昇龍弾で稼ぎ ンディで、飛翔拳(先端がカ だけど、もし負けたら次のア トレートボーナスも取りつつ かなかやめない)に対して当 全部テリーで稼ぎながらス いい。投げの威力がバカみた ドさせて) 投げを入れるのも 込んで(ジャンプ攻撃をガー ききにくない相手には、 ダッシュ等から追い討ちも決 るし、確実で早い。もちろん、 ら決めた方が、空中ヒットす ある)、右端脚で浮かせてか いに高いので、かなりいい。 カーマンなどのラッシュが

ンジャマスターズ

C、C、D、→A、Bを使

は新作

プロで跳び込み、前述のNI できる。これで倒したあとは 闇コンボにもっていくことも 反撃されにくいし、途中から うのがいい。ガードされても NJAコンボを当てる 裏回りが簡単にできるジャン SAS・愛知県

あ

(紊天)

撃つだけで千50点入る)。 のタイムで倒す(災念弾は、 限り多く撃ってから、ゾロ目 発は撃つ。とにかく、できる 完璧にやれば、 上、勝つラウンドでも最低20 てつぶすラウンドでは30発以 災念弾を撃ちまくる。負け 25亿万点はいく

a→A、→A、→B、→Bが 王は基本ラッシュ攻撃であ 話しなどをいくつか。 スタッフ。皆さんも、風邪と Ⅲが大流行しており、かなり 悪質な風邪と、某有名RPG には注意して下さい。 ゲームのしすぎによる寝不足 す。特に副編いたみん&攻略 進行に支障をきたしておりま さて、今月も申請に関する

龍虎の拳外伝

 $\widehat{\Xi}$

覚山)

いします。

願いします。さすがに起動時 いいませんが。よろしくお願 のロードまで録画しろ、とは

か? という質問が寄せられ のタイトルを録画していいの やコンフィグ画面も録画をお ましたが、これはOKです。 また、基本的にロード画面 最近、一本のテープに複数

ども! NF編集部では

無双剣 サムライスピリッツ斬紅郎 きさが多少気になるが、そこ になる。 で、特に問題なし、 爆炎微塵隠れの殺傷力の大 やはり問題点としては、 (服部半蔵·羅刹)

> は空ジャンプから防御崩しを して稼ぐようにする。 防御崩しを入れる回数を多く せるようにして(無理そうな

あとは、幻十郎、覇王丸に

まくり、さらに完勝すること はナコルル戦で当て身を決め によって損失補塡が可能なの 防

攻撃、投げ、このへんが重要 端脚を入れるのと、ラッシュ とにかく、相手のスキに右

> 完勝を取れるかが重要だろう 御崩しで稼ぎつつ、どれだけ

なるべく足払いでダウンさ

雲仙

MaK·千葉県

らコマンド投げ)、少しでも

らったら、防御崩しの稼ぎで 死ぬ気で取りまくる。-発食 入れまくり、全体的に完勝を

うにする

少しでも赤字が少なくなるよ

●M, Y - 剣魂・千葉県

跳び

ん・よゆうっち♡ 685Pts KM☆GM・宮崎県 575Pts

M,Y-剣魂・千葉県

TOMOYA・神奈川県 450Pts 5位 SAS・愛知県 265Pts.

6位 10-KEY·東京都

180Pts. 未来飛行・島根県 175Pts.

140Pts

・T・H・北海道 125Pts.

YAZ・東京都

サムライスピリッツ 斬行	プレイヤー	777	加土
キャラクター		スコア	備考
牙神幻十郎 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 676, 800	ALL
ガルフォード(修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 644, 800	ALL
牙神幻十郎(修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 600, 600	ALL
リムルル(修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 559, 700	ALL
服部半蔵(修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 518, 500	ALL
ガルフォード(羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 469, 100	ALL
ナコルル(修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 370, 300	ALL
服部半蔵 (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 445, 400	ALL
千両狂死郎 (修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 302, 300	ALL
ナコルル (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	3, 209, 900	ALL
リムルル (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 209, 100	ALL
覇王丸(修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 177, 800	12人目
覇王丸 (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 129, 700	12人目
首斬り破沙羅 (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 123, 000	ALL
花諷院骸羅 (羅刹)	M,Y-剣魂・千葉県	3, 083, 500	ALL
首斬り破沙羅 (修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	2, 983, 500	ALL
橘右京(修羅)	Y・K・千葉県	2, 945, 900	ALL
緋雨閑丸(修羅)	M,Y-剣魂・千葉県	2, 863, 000	ALL
橘右京 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 807, 400	ALL
千両狂死郎 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 760, 100	ALL
緋雨閑丸 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 723, 100	ALL
天草四郎時貞 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 552, 000	ALL
天草四郎時貞 (修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 463, 300	II人E
花諷院骸羅 (修羅)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 397, 200	ALL
天外魔境真伝			
キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
八雲	KM☆GM・宮崎県	28, 351, 200	12人目
戦国卍丸	KM☆GM・宮崎県	21,871,300	12人目
ジライア	KM☆GM・宮崎県	20, 195, 800	12人目

1011-	~ - /	כיי וווע
KM☆GM・宮崎県	28, 351, 200	12人目
KM☆GM・宮崎県	21,871,300	12人目
KM☆GM・宮崎県	20, 195, 800	12人目
KM☆GM・宮崎県	20, 035, 900	12人目
KM☆GM・宮崎県	16, 700, 300	12人目
TOMOYA・長野県	16, 106, 100	10人目
KM☆GM・宮崎県	15, 665, 000	12人目
KM☆GM・宮崎県	15, 918, 900	12人目
	KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 KM☆GM・宮崎県 TOMOYA・長野県 KM☆GM・宮崎県	KM☆GM・宮崎県 28,351,200 KM☆GM・宮崎県 21,871,300 KM☆GM・宮崎県 20,195,800 KM☆GM・宮崎県 20,035,900 KM☆GM・宮崎県 16,700,300 TOMOYA・長野県 16,106,100 KM☆GM・宮崎県 15,665,000

パルスター

プレイヤー	スコア	備考
上田里志・大阪府	3, 047, 540	ALL

る点数、

Z) のどれでもOKです。 ZMO · OMOCO (OD ○ 八一ドは 乙田〇・〇田〇 ハイスコア申請にあたっ 記入もれがある場



③サムライスピリッツ天草 ②リアルバウト餓狼伝説* ①離虎の拳 があります タイトルに関しては、 ので、極端に申請の少ない

外伝*

をえず集計を中止する場合

かった時間集計とします またはクリアにか **④ランク** ©スコア のキャラクター 下さい。ゲーム名の下に* R アが同一画面上にあるVT ②住所、 ⑤あなたの攻略法、 白面数 ①ゲームタイトル ・ゲームランクは不問です み集計いたします。 印があるものは キャラクター名とそのスコ 申請スコアの証拠として、 電話番号、スコアネーム か 合 または写真を同封して スコアが無効になるこ 、氏名、 (何人目までいった ムを対象とさ 年齡 申請 職業

⑤ニンジャマスターズ* 降臨* -13-12のKビル202 ©バルスター* ⑥神風拳* ネオジオフリーク編集部 株芸文社分室 を明記のうえ左記宛先まで ØK · O · F.99 ④天外魔境真伝* ・スコア集計は、 東京都文京区水道?

KOF'96 キャラクター プレイヤー スコア 備考 チームプレイ(餓狼チーム) YAZ・東京都 1, 1802, 600 ALL (CD) 未来飛行・島根県 1,520,800 ALL チームエディット (カセット) テリー、アンディ、大門 USP·千葉県 1,008,400 ALL サバイバーモード (スコア) テリー・ボガード 橘ウキョ~・長野県 88, 2300 ALL サバイバーモード (タイム) レオナ 橘ウキョ~・長野県 4' 56' 42 ALL

ニンジャマスターズ プレイヤー タイム 備考 蘭丸 SAS·愛知県 2' 36' 43 ALL YAZ・東京都 2' 54' 81 ALL サスケ TOMOYA・神奈川県 2' 59' 04 ALL ALL ナツメ TOMOYA·神奈川県 3' 31' 45 天和 YAZ·東京都 3' 39' 62 ALL 雲仙 SAS·愛知県 4'21'20 ALL 鳳凰 秋眸・山形県 4' 26' 44 ALL ALL 霞 TOMOYA·神奈川県 4' 52' 84 ゴエモン SAS·愛知県 4' 55' 26 ALL 矩 ALL SAS・愛知県 5' 35' 38 信長 ALL SAS·愛知県 5' 37' 64 金牙 虹鱒太・埼玉県 5' 51' 27 ALL

神凰拳 キャラクター プレイヤー スコア 備考 TOMOYA・神奈川県 ルシファー 1,637,500 ALL ALL スサノオ 10-KEY · 東京都 1,617,000 9人目 紊天 IO-KEY·東京都 1,752,000 イグレット IO-KEY・東京都 1,548,200 ALL イーリス 10-KEY·東京都 1,497,600 ALL 孫悟空 10-KEY·東京都 1, 470, 500 ALL ベヒモス YAZ・東京都 1,462,000 ALL 弁財天 YAZ・東京都 1,449,400 ALL TOMOYA・神奈川県 1,440,900 ALL シーナ 1, 462, 000 ベヒモス YAZ・東京都 ALL 酒天童子 YAZ・東京都 1,300,900 ALL 10-KEY・東京都 1, 258, 200 二人目

ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 タイム ワイラー MaK・千葉県 ALL 橘ウキョ~・長野県 2' 15' 27 FAG・群馬県 2'21'90 ALL 橘ウキョ〜・長野県 レニィ・クレストン 弟子騎士 鷲・神奈川県 2' 54' 11 ロバート・ガルシア 3' 07' 43 ALL 王 覚山 MaK・千葉県 3' 19' 06 ALL ロディ・バーツ M,Y-剣魂・千葉県 3' 32' 27 ALL 藤堂香澄 M,Y-剣魂・千葉県 3' 38' 00 ALL カーマン・コール 橘ウキョ~・長野県 ALI 5' 18' 35

リアルバウト餓狼伝説 キャラクター プレイヤー スコア 備考 ブルー・マリー 極限流,新潟県 2, 443, 100 ALL ギース・ハワード 極限流・新潟県 2, 399, 800 ALL キム・カッファン ワッチョビー・栃木県 2, 380, 000 ALL 10-KEY・東京都 2, 357, 100 ALL 山崎竜二 ワッチョビー・栃木県 2, 356, 600 ALL 不知火舞 G・T・H・北海道 2, 328, 700 ALL ダック・キング SAS·愛知県 2, 280, 800 ALL フランコ・バッシュ ワイゾウ・奈良県 2, 274, 200 ALI G・T・H・北海道 秦崇秀 2, 337, 700 ALI 秦崇雷 G・T・H・北海道 2, 230, 300 ALL アンディ・ボガード G・T・H・北海道 2, 137, 500 ALL ビリー・カーン G・T・H・北海道 2, 129, 100 ALL テリー・ボガード G・T・H・北海道 ALL 2, 106, 200 望月双角 M,Y-剣魂・千葉県 2, 053, 700 ALL ホンフゥ SAS·愛知県 2,047,000 ALL ボブ・ウィルソン ???·鳥取県 1,917,200



↑で垂直、へで後ろにジャン フすることができ、 ンを押すとジャンプ攻撃を出 まずはジャンプ。人で前方 攻撃ボタ

そのほか、前方ジャンプでは 回避するのがおもな使い方。

で覚えておけばいいだろう。 は「そういう技もある」程度 覚える必要があるので、最初

垂直ジャンプは飛び道具を

らジャンプする。また、後ろ れればしゃがんで、上方向な で前後に移動し、下方向に入 とんどの格闘ゲームが、左右 とで、最も基本的な部分「キ ついて解説していこう。 ャラクターを動かす」ことに レバー操作からいうと、ほ 今回は、第一回目というこ

方向に入れれば相手の攻撃を ガードすることができる。 は連続技になり、大ダメージ ことができる。場合によって

ということだ。 まう。使いやすい対空技を持 対空技を出すと迎撃されてし すための技…俗にいう「対空 前方ジャンプするのは危険だ っている相手に、考えなしに 技」には弱く、相手が冷静に を与えることもできるのだ。 ただし、ジャンプ攻撃を返

狙う技はしゃがみガードしな る。使い分けが必要だ。大体 いと防げなくなっている。 しゃがみキックなどの足元を ジャンプ攻撃は立ちガード、 それぞれ防げる技が違ってく やがみガードの2種類があり 入れる立ちガードと、くのし ガードには、 レバーを↓に

がそれだ。これは相手&技を まい(けずり)、投げ技 略で「中段技」「しゃがみガ 防げない技もある。 NFの攻 わらず、しゃがみガードでは ても体力を少し減らされてし - ド不能技」と書いてあるの ない、ということはないのだ。 ガードしていれば体力が減ら 述)に対してガードは無力。 また、地上技であるにも関 ただし、 必殺技はガード

※記事中のコマンド類は、キャラが右を向いている時 のものです。

動かしてみる キャラを

っても前方ジャンプだ。 使用頻度が高いのは、 すことができる。 このなかで 何とい

接近できるうえ、下降中にジ び道具や地上技を回避しつつ す、というように攻めていく て、さらに着地で地上技を出 ャンプ攻撃を出して相手に当 前方ジャンプは、相手の飛

手の前方ジャンプを迎え撃つ ャンプ直後に技を出して、相 の間合いを離したい時や、ジ こともある) ぐらいだろう。 度が低い。とりあえず相手と (これは他のジャンプを使う 後ろジャンプは最も使用頻

な時に使ったりもする。 相手を跳び越してしまうよう

モリスケの格ゲー講座に引き続き、今月から はジェイケイをメイン講師に迎えての豪華攻略

格ゲーが苦手なあなたも、ちょっと自信アリ

の君も、きっと満足のコーナー。では、はじまり、

陣による『NF格ゲー塾』がスタート!

はじまり~!!

通称

そして、足元を狙う攻撃は✔のしゃがみガードで防ごう



りあえず、ジャンプ攻撃は↓ るクセをつけるといい。 地上の攻撃はくでガード



ガードすれば防げるぞジャンプ攻撃はレバー↓で立ち

ものを伝授して下され。

PN/リザードン・東京都

いよ。いえる。

さらに4回に一回…)。 回くらい、最後まで出るのは、 です(2段目までは4回に1 コンボがちっとも出せないん ぜひとも「コツ」のような モリスケどん。僕 はボブ師匠の投げ うい~っすー

というように使うのがベスト はダウン攻撃に切り替える、 入力しておき、出なかった時 押している感じ。とりあえず 側転した直後ぐらいにBOを BCも素早く入力。ただ、入力 イミングを覚える必要がある か早すぎても出ないので、夕 ちなみに、レバーをぐるぐ 決めた直後に入力 し、続けて↓↑↑

成功率も高くないので、正確 え、この怪しいコマンドでの あると思うのだが…。とはい 出ないので、他にコマンドが 普通に↓→↑□と入力しても る回しながら口だけを連打 なコマンドで入力した方がい ても何故か3発目が出せる。 (モリスケ) ているゲームもある。 中ガード」システムを採用し ンプ中でもレバーを後ろ方向 狼SPやKOF96など、ジャ に入れればガードできる、「空 できないと書いたが、RB餓 ただし、空中ガードには 先程、ジャンプ中はガード

を出している最中に攻撃されると



>> 口は投げを SNK I L'ÈY⊨ KANE BLUE MARY CREDITS

> 意な間合いになった時に使う れたあとや、相手にとって得 時…こちらの攻撃をガードさ クステップは一時退避したい 上がりを攻めたい時に、バッ や、相手を転ばせたあと起き ちらの攻撃が届かない間合 との間合いを詰めたい時~こ

しかし、その性能はゲーム

▶に入れてパンチ (キック) いが、ダッシュ中にレバーを

ちなみに、本来はすべらな

に入れても、 絶対にガードできない

も変わってくる。

最新のRB餓狼SPでは

によって差が大きく、

実用性

負けたあとの着地など)で、 とや、起き上がり、空中戦で キのある技をガードされたあ ので、自分が不利な状況(ス から途中まで無敵(相手の攻 なんといってもバックステッ

空中ガードに 特殊な部類だけど

止めておく程度で充分 はないので、最初は頭の隅に ドに比べるとそんなに重要で ムによって細かい制限もある きなくなる」。さらに、 飛び道具とジャンプ攻撃の の場合、「ガードできるのは 色々と制限がある。ほとんど してしまうと空中ガードはで まあ、 「ジャンプ攻撃を出 地上でのガー ゲー

時はガードできない。という ガードできなくなってしまう。 わけで、ガードできる状態で が出る。が、技を出している タンを押せば当然のように技 ボタンを押してしまうと

「ダッシュ民バックステップ

講師:ジェイケイ

おぼえておこう

態について覚えていこう。 ついて分かったところで、ガ

相手の攻撃をガードできる

- ドできる状態、できない状

こちらが技を出している時や

に動ける」状態に限られる。 のは、基本的に「自分が自由

ジャンプしている最中、相手

の攻撃を食らってのけ反って

ガードの種類&使い分けに

初心者の人は特に注意。 自由に動ける状態では、ボ

は→→、バックステップは ↓でほぼ統一されている。 では、ほとんど基本操作と化 ノ。レバー操作は、ダッシュ したダッシュ&バックステッ 最近のネオジオ格闘ゲーム 基本的に、ダッシュは相手

> 無敵ではなくなってしまうの 逃げることができるのだ。

そこに攻撃を合わせられ

まあ、ダッシュの終り際は

残してすべりながら出るのが のと、一部の通常技が勢いを 兄弟は最後まで無敵なのでほ ャンプすると飛距離が伸びる とんどリスクがないんだけど て読まれないように注意。崇 ると食らってしまう。 多用し ダッシュの方は、最中にジ

特徴的。奇襲には最適だ。

場合がある。これはコンビネ 技を出すと、これまたすべる モノによっては使えるぞ。 また、ダッシュの終り際に ションにつなぐことも可能

撃を一切食らわない状態)

ノが使いやすい。出した直後

キャンセルは可能だし、間合 につなぐことはできないが、 技もある。コンビネーション を押すと、すべるようになる

いを詰めながら攻撃できる。

や突進技を避けることができる 無敵時間があるので、跳び込み とりあえずバックステップで て

画面端なら間合いが離れないの そのあと投げを狙えるぞ

みよう 次はボタン操作、 攻撃して 「技を出

うまく使い分ける必要がある。 さい、大きい」ってやつだ。 それだけガードできない状態 遅い」というもの。また、モ 多い。俗にいう「出が早い、 が長いってこと。「スキが小 ーションが長いということは 当たる前に攻撃されることも そのぶんガードされやすく、 通常技は、立ちとしゃがみ 相手に当たるまでが遅いと、

す」ことについて。 弱、(中)、強の攻撃ボタンが ほとんどの格闘ゲームには

の戻りモーションが短い。 反 に当たるまでが早く、攻撃後 弱はボタンを押してから相手 用意されている。基本的に、

> 面、攻撃力は小さい。強はそ の逆となっている。

そうなもの、例えばリーチが を色々試してみて、使いやす 離技)。マイキャラの通常技 場合も多い(遠距離技、近距 で違う技になり、立ち攻撃は 相手の距離によって変化する

それを中心に使っていこう。 Fの攻略にも載ってるけど) ないといった技を探して(N 長いとか、出が早くてスキが

組み合わせる技 レバーとボタンを

タンの組み合わせで、投げ技 出すこともできる。 特殊技、必殺技といった技を ンを押す以外に、レバーとボ 立ちorしゃがみ状態でボタ

ボタンという操作で出せる。 手に接近してレバー↓の→+ 投げが決まる間合い、条件な ムに存在する技。大抵、相 投げ技はほとんどの格闘ゲ

ただし、フォロースルーは大きい。そのぶん反撃されやすいのだ

接近してレバー真横+強パンチだ投げ技は必ず覚えとこう。大抵、



お疲れさんです。分からない のスペースだったのですが、 の「初心者向け格ゲー講座」

だ(好んで使ってるキャラだ かな~り感動してしまったの たのはアンディだったから、 ャラしか確認できてないけど

このEXキャラをはじめて見

前回で終了してしまいました

来ならこの場所は、モリスケ

ども、たかっぴーです。

よりも、 強攻擊 の方がリ -チが長く、 威力もある

ましょう。 て、そろそろ本題に入るとし 前フリはこの辺にしてお

を押しながらA (-P) or D は、キャラ選択画面で、BC って、そのキャラの名前の頭 (2P) を入力することによ RB餓狼SP (家庭用) "EX"の文字がつき

写真は闇浴びせ蹴り。 なんだよ~!!

この技大好き

わってるのだ。その辺は自分

で確認して欲しいのね。

今回はこれで終わりなのだ

ではお休み。

ZZZZZZ

文:修羅騎士

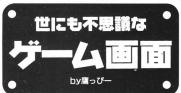
も現段階ではアンディ、マリ は知ってるよね。っていって や必殺技まで変化しちゃうの -、ビリー、タン先生の4キ

このようにEXキャラには昔の技が 復活していたり、新技がついたり…

ちのページに移った意味を聞 いらしい。ぶへっ。…まぁい いたところ、まったく関係な 十番勝負〟と名を変えてこっ ことがあったら、バックナン このコーナーですが、 ーを探して勉強しましょう から 実際にEXアンディ(羅刹

した。 みや、出の早い闇浴びせ蹴り じゃこりゃと思って使ってま ったりと強い部分も見受けら がブレイクショット対応技だ がなくなってたりなど、なん 用のおける対空技(昇龍弾) のスキが絶望的だったり、 弱は出ない)を空振りした時 たけど…強斬影拳(ちなみに アンディと命名)を使ってみ でも、ガード不能の蜘蛛終

他のキャラも技だけに限らず SPのような感じだぞ。また マンド投げがついたりと餓狼 ョンアタックがなかったりコ 勝ちデモやエンディングが変 って感じなのだ。 れるのね。ホント修羅、羅刹 タン先生は、コンビネーシ





中。疲れ切った状態だったの でマジ笑えた。特にいたみん けど…これを発見したのは夜 何か顔が妙に大きいんです

何か頭に『の』って書いて

のだが、これについては次号 力し、ボタンを押すと出せる キャラの分だけでもチェック 略ページの技表などで、マイ ンを押すと、通常技とは違っ 特定の方向に入れながらボタ 手に決めることができるとい と決まらないものがほとんど **丽方ジャンプ攻撃やダッシュ** つのが格闘ゲームでのセオリ つ利点がある。 ガードばかり **連常の投げ技ほぼ密着しない** に技を出せることがある。攻 している相手には投げ、とい レバーを特定方向に連続入 格闘ゲームでなくてはなら しかし、ガードしている相 だ。相手に接近するには、 Terranson of a SNR BILLIAN ERREN

なによりカッコイイ必殺技。 次号で出し方のコツを解説するぞ

キック

直が解けた直後に出すこと。 クはコンビネーションの硬

ない技「必殺技」。

しておくといいだろう。

SPの空中連続技をいくつか ということで、攻略ページに は掲載していない、RB餓狼 ここでは、連続技コーナー

> 相手キャラ限定(アンディ、 げた相手に追撃が入るのだ。 忍蜂 ロ超必殺忍蜂

ボブ、マリー、山崎、ローレ 最後まで決まった時のみ、 なんと、風車崩しで放り投

必殺

●ジョー…膝地獄 み) だが、かな~り使えるぞ

シタ

ホンフゥ、 クラウザー、

フランコの ピリ

イガーキック

相手が抵抗せず、膝地獄が

बरमगाङ

拳(1)尸限定) ↓ ↑ C→強帝王天耳 〇门段 ●崇秀…近距離立ち 紹介しよう。(ジェイケイ) 目)、C、C、C、

を使うといいぞ

キャラによって、

とはゲームによって違うが

強天耳拳は、コンビネー

ション後すぐにダッシュし

詰めている時は2Pでも入 ロ、→→→ロ→タイガ て出すこと。画面端に追い ジョー…立ち日、

画面端限定。タイガーキッ

GREDITS S ガーキック以外の技も入る。 面端限定。ダックのみ、タイ に入る。崇雷&ダックには画 ス、ギースを除いた14キャラ

キャラによっては追撃可能。お得だ

舞の通常投げである風車崩しは、相手 を大きく放り投げるのだが…

ショット しゃがみ強キックーキャ ンセルトラップショット キャンセルトラップ (気力のない状態で) (ジェイケイ)

体力ゲージを半分減らした

通常技が出るのだ。 常技をキャンセルして特定の 必殺技と入力してみると…通 通常技→キャンセル出せない だが、あえて出せない状態で いと出せない必殺技があるの このゲームでは気力が少な キングの場合、 トラップシ

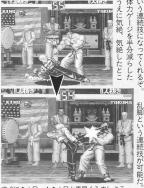
これは初

の海岸にも飛んでるし。 の勝ちポース。RB餓狼SP 代餓狼のマイケル・マックス あるんですけど…。

あひ

↓でしゃがみ強キックを出したら

えに気絶、気絶したとこ



すぐに↑+B、↓↑+Bと素早く入力しよう

のように入力すると、しゃが ち強キックに化ける。 ョットを入力すると遠距離立 ック→遠距離立ち強キックと み強キック→遠距離立ち強キ 見出し

し、次は「龍虎2」の連続技

最新作もいいけど、温故知

なんて言葉もあることだ

をいくつか紹介してみよう。

りして気力を減らし、この連 ンセル翔乱脚→キャンセル で近距離立ち強パンチ→キャ 続技を狙ってみるといい。 トラップショットを数回空振 相手を気絶させたら、すぐに タクマも、これと同じ方法

ろに決めれば再び気絶 or死亡















体勢を崩したビリーの腹を襲





新たな闘いを引き起こす 憎しみから出でた憎しみが

×PN/優城夢架(兵庫県)

るかも知れないな」 にもたれて、海を眺めていた。 「この街も今夜で見納めとな テリー・ボガードはつぶや 夜の波止場。

サウスタウン。この街でテリ 留まる理由はなかった。 願を遂げた今、もうこの街に にも大きかった。しかし、悲 ごとはテリーにとってあまり 生き残った。この街でのでき いて、街の方をかえりみた。 ―は命を賭けて闘い、そして 力がすべてを支配する街、

きらきらと水面が輝く。遠く と視線を戻した。波に沿って りどりのネオンが映る海面へ かのように、いつもの静けさ 街は数日前の騒ぎを忘れた

静寂が辺りを包んでいた。 で聞こえる汽車の音と穏やか に戻っていた。テリーは色と に揺れる波の音以外は、夜の

立っていた。 は頭にバンダナを巻いた男が した方を振り返った。そこに 「ビリー・カーン…!」

られ、代わりにテリーの拳が

ピリーが吹っ飛ばされるのは

それを腕で受けたテリーは

ビリーの体が宙を舞った。

「パワーダンク!」

突然、その静寂を破って声

「探したぜ、テリー・ボガー

テリーは反射的にその声の

ー人の男が棚 るはずだ」 ブ・ファイターズでついてい 棍をゆっくりとテリーに突き リーはニタリと笑った。 「お前との勝負はキング・オ 一オレと勝負してもらおう 「ふざけるな!」 ビリーは手にしていた三節 テリーの驚く顔を見て、

りに、テリーはたじろいだ。 テリーは首を横に振った。 無駄な争いはしたくないと

を込めていい放った。 オブ・ファイターズの…」 怖いのか。それでもキング・ 「臆病者が。オレと闘うのが ビリーはありったけの憎悪 思いもよらないビリーの怒

らず、テリーは落ち着いて答 そんなビリーの挑発にもの …優勝者か!」

ろす。が、それは難なく避け き、そのまま三節棍を振り下 いなら、こっちからいくぜつ -の感情が爆発した。 「俺の闘いは、もう終わった」 「だまれ! そっちからこな 勢いにまかせて突進してい 平然としたテリーに、ビリ

ルの匂いがテリーの鼻につい ある。その時、ふとアルコー く止めることができたはずで してやテリーのパンチなど軽 で体勢を崩すはずもなく、ま リーならば、空振ったぐらい リーの方だった。いつものビ され、地面を転がった。 った。ビリーの体は吹っ飛ば その当たりに驚いたのはテ

「おまえ、酔っているのか」 「うるさい!」

Ľ

の腕を摑んで投げた。 てかわし、伸び切ったビリー を込めた突きを繰り出す。テ ていった。そして今度は全力 がると、再びテリーに向かっ を肯定していた。 リーはそれを横にステップし ビリーは唾を吐いて立ち上 ビリーのその答えが、それ

「酔いを覚ましてから、また -は、テリーの言葉に醜く顔 既に起き上がっていたビリ

の街を発つんだろうが」 ガード。貴様は明日の朝、 を歪ました。 「知っているぞ、テリー・ボ ビリーのいう通りだ。

ばかりの攻撃に、ビリーの息 はすぐにやってきた。大振り ま背後に回り込み、 棍を避けたテリーは、 リーの架裟掛けに振った三節 が上がってきたのである。ビ に、テリーはガードに徹する 防御を全く考えていない攻撃 せて激しく攻め立てる。その しかなかった。しかし、勝機 「オレをなめるな!」 ビリーが吠えた。怒りに任

> が見えた。 よろよろと立ち上がるビリ 背を向けて歩き出そうとした。 これで何度目か分からない 「まだ、終わっちゃいねえぜ」 勝負はついたと、テリーは 振り返ったテリーの目に、

だった。 立っているのがやっとの状態 赤黒く腫れ上がり、血が流れ 上やったら、命が危なくなる」 「もうよせ、ビリー。これ以 ビリーは不敵な笑みを浮か ビリーの体は、あちこちが

吉な予感がよぎった。 べた。テリーの頭の中を、不 「まさかお前、死ぬつもりな ビリーの顔色が変わる。

げて、突っ込んでいく。 前の本当の人生じゃないか」 なくなった今、これからがお をして何になる。ギースのい 「お前に何が分かる!」 「やめろビリー。そんなこと ビリーは叫んだ。奇声を上

> 思わず反撃していた。 テリーは自分の手の平を見 ビリーの体が地を転がる。

たず崩れ落ちた。 がろうとしていたが、足が立 棍を支えにして、尚も立ち上 が、今は恨めしかった。 視線を戻した。ビリーは三節 つめた。自然に動く自分の体 「もういい、ビリー」 テリーはビリーの方へと、

この街に帰ってくる。ギース 優しく語りかけた。 までに強くなれ」 の仇を討ちたいのなら、それ ともがくビリーに、テリーが 「俺は世界中どこにいようと 諦め切れずに立ち上がろう

「憎しみは憎しみを産むだけ テリーの姿が見えなくなる

テリーは歩き出した。

は月が煌々と輝いていた。 は仰向けに寝転がった。空に まで見つめたあとで、ビリー

ビリーの目尻には、涙が浮

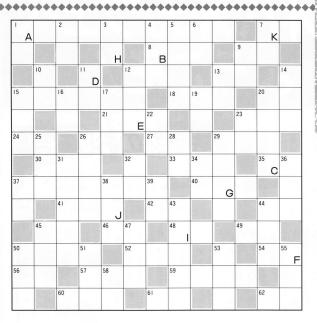
かんでいた。 「オレはどうすればいいので

そしてそれに混じって、遠く の方で救急車のサイレンが鳴 辺りには穏やかな波の音

クターを題材にしたみなさん 易集します のオリジナル・ストーリー 字数は13字×20行程度 ネオジオのゲームやキャラ

電話番号を必ず明記してくだ 他、住所、氏名、年齢、職業 強いものは受けつけません 採用者には、ネオジオフリ 作品にはタイトル&PNの ただしあまり性的な表現の

13-12 SKビル202 〒112 東京都文京区水道2 品を差し上げます ネオジオフリーク編集部 株芸文社 分室 ークサービス部提供による賞 読者創作ストーリー」係





まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを 完成させよう。そしてA~Kの文字を順に並べ ていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッ ズをプレゼントするゾ。応募待ってま

2月号クロスワードバズル当選者 高山佳奈・三重県/坂東直也・香川県/前田佳輝 ・山形県/白部拡和・神奈川県/川畑安珠美・大 阪府/大崎春香・青森県/須藤大輔・徳島県/大 石啓介・滋賀県/南京美・大阪府/佐藤一歩・宮 城県(敬称略)

必殺技のひとつ

○○ 拳は極限流空手の ○○せぬできごと

服部半蔵の必殺技。

| 天舞

国の故事に由来する熟語 険会社の ナックル テリーの必殺技は〇〇〇 陶器などを焼くもの 周囲が敵だけの状態。 エビは縦、○○は横歩き ○○は剣よりも強し 中

昆虫。地上での寿命は短い イギリスにある有名な保 チャーシューともいう 夏になるとうるさく鳴く 如月〇〇〇 信号〇〇 アンディの恋人 ファミリー〇〇〇〇

35

下の反対

46 45 44 42 41 40 37 チョフがとった政策のこと 地震、雷、 東の反対 忠犬ハチ公の像もある若 ロシアの前大統領ゴルバ 骨の○○までしゃぶる ベルサイユの〇〇 ○○の絶頂 者の町 8 親父

〒12 東京都文京区水道 番号を明記し、左記宛先まで オグッズをプレゼント 正解者の中から旧名にネオジ ネオジオフリーク編集部 ㈱芸文社 分室 13 「4月号クロスワード」 締切りは4月9日(必着) クロスワードの答えと、住 氏名、年齢、職業、電話 SK ビル202 係

その人に備わっている徳 将棋の駒 000当たり ○ホークはミサイル 33 30 29 27 26 23

のこと ズに登場している兄弟の姓 他の人には〇〇〇もしな 無意識にしてしまう行動 餓狼伝説3以降のシリー 〇〇〇ナデシコ ○○○脚は火月の必殺技

> 2月号の答え:わくわく夕ウ ン3丁目 月号のクロスワードパズ ルのA~Pを順に並べると、 バクオウライノシユツシンチ ハドコ と、なります。 ちなみに牧原アリーナの出

> > 身地も、爆皇雷と同じわくわ

くタウン。意外に近所かもね。

□ ユ ■ タリオ ■ チィ ジョウ カウチ リス ヨウ ウ **■**

14 13

マーシャル〇〇〇

アマチュアの反対

、イナップルの略称

辛党の反対

春夏秋冬のこと

21 20 18 15 13 12

クジラと並び、知能が高 作家の〇〇〇由紀夫 りんごで作るパイ

○○をも知れぬ命

いことで知られる海の動物

刺身の〇〇 ○○○ケチャップ ○○出演している

会う時のこと

暖炉に○○をくべる

恋愛関係にある男女が出

龍虎の拳2にはギースが 母親のことをこうも呼ぶ ギリシャ料理にはオリー

フ〇〇〇がよく使われる 坊主○○もうけ ○○は熱いうちに打て

軍隊で使われる格闘技は

8 円の〇〇〇をもらった 大きい飛び道具です 7月7日は〇〇バタの日 店員に一万円渡して2千 沖縄諸島に生息する毒蛇 極限流空手の超必殺技 のカギ

日光の名所、華厳の〇〇 足を使った攻撃

火事と喧嘩は江戸の〇〇

62 61 は12人の〇〇 キリストに仕えていたの

55 53 51 50 攻め込んだ国 覇王丸の必殺技は〇〇〇 まさに〇〇〇だ 通勤ラッシュの〇〇〇帯

47

湾岸戦争でクウェートに

手帳に○○をとる デニムで作った衣類 家の中の土の間

ジョウ色でもない青系の色 速の〇〇〇 青でも、 神楽ちづるの必殺技。 水色でも、グン

〇一十山千のやり手

平和の象徴とされている

56 h 絵を描く職業の人 風間兄弟の兄 その人の故郷である国 あき〇〇のポイ捨て不可 敬称の一種。 ○○○を持って発言する ○ ○ ○ 移動 ~ちゃん、~OO

~様、 くさ

109



はじめてプレイした時、 ジオだよ…。 うちのネオジオヤジ!! ネオゲットじゃなくて、 うちの親父がKOF96にハ

ラ選択画面で、「よし! 言葉が、「ネオゲットせんの マっているんですけど、いっ てることがへんてこで楽しい。 使ってるキャラはテリー。 まずゲームしたい時にいう ネオゲット!」。パ 因ですごいことになりました

ドをやっていたのですが、相

KOF9でサバイバーモー

面に戻してみると、大門の体 れてしまい、慌ててゲーム画 けないことにロード時間を忘 倒せば次はちづる)。その口 手はキムチームのキムで、 力ゲージは残りわずかになっ TVにかえて見ていたら…情 は大門でした(このチームを ・ド時間も、いつものように 僕

か、一般人から見たらテリー の野球選手を使おう」。そう

は野球選手か…。

ムは一言、「なかなかのお手 てあっけなく死亡。その後も 間に合わず、半月斬を食らっ ていました。 僕は急いでジャンプしたが

チャンだけは覚えてる。 つ」、「長靴はいたやつ」、「ハ いらしく、「白いバンダナ」、

なん

ゲ」…とかこんな感じ。でも

「赤いバンダナ」、「尻出すや キャラの名前が覚えられな

この『大自然のおしおき』は、NF への意見や要望、そして日常のでき さまざまなおたよりを受 けつけてます。ねっ、ママハハ♡

ローラー弁償して!!」。

ちょっと悲しい。

編:イカス親父だ!

ロード画面飛ばしで 渡しといてくれい! 父さんに進呈! 選手という発想もすばらし んじゃないよ。テリーを野球 ★はそんなお茶目な親 プレゼント

●PN/水海詩紗(山口県)

キムさんの思わぬ一面が… 僕はネオジオCDのロード

、んてこなことをいう



を見て、ちょうどいい時間だ 時間はT>画面にかえて番組

しているのですが、 なと思ったらゲーム画面に戻

それが原

難しいんだよねこのゲーム。マジで燃えますゼ。対戦だ うお~、ティンクルスターだ! ホント可愛いんだけど、



天サムではお兄ちゃんだったもんねえ。でもRPGでは主役だ●PN/鯨乃えな(千葉県) って、選んだキャラが主役になるだけなんだけどねえ



どれない。けっこう強い。

●PN/ケロケロ斉藤 (愛知県) やはり新作、大人気の餓狼です。 はり新作、大人気の観視です。そう、密かに服が変わっていたのよ 兄貴。帽子の文字は…どこにいっちゃったんでしょうねえ。謎や



カッコイイよねえ、バイスお姉様。 ちゃうもん。登場シーンも好きじゃあ♡ ●PN/針田待子 (大阪府) 楽しみ。

勝ち台詞 今年もまた会えるか 全部飛ばさず見

パオパオ

レ∕るいかわみか(神奈川県) し姉妹だね一♡ 自然の中がホントに似合うねえ。 ごく優しい感じのイラストで、個人的にも好きです シクルゥが可愛いゾ。

水と火って対になってるのもいいのかな。…後ろの覇王丸さんが好この兄弟の人気、とどまるところを知らず。カッコイイもんねえ。

●PN/宗高ゆうき(大阪府)

いい考えかも。 礼儀をわきまえてますね。 建て前。対戦相手に一応ね。 いこというねぇ。建て前だよ 編:キムのダンナもおもしろ りません? 楽勝だっただろうがっ!!: - ド時間をしのぐ、ってのは ■PN/パワーオヤジ(神奈 みなさんも、こんな経験あ お前、それはイヤミかつ? しかしTV画面にかえてロ

かなりおもしろいですっ! ロリステーション聴きました いように気をつけようね。 昨年12月頃からKOFにハ

前で」といった。

なナコちゃん。 京サマや、叫びまくる庵や、 もしろいです! 味オンチの テーション』も購入! 買い、先日『ネオジオDJス マり、ゲームCDをほこほこ ゲームからはイメージ不可能 感想は、すっつつつごくお それにアテナ

ーオヤジくんみたいにならな しいですね。 なので、こういうCDはうれ ーリーは暗あ~い (?) 感じ もよいです。ゲーム中のスト のパーソナリティ!

バ屋を徹底的にマーク!」と 度代々木駅前にいったら、ソ のメンバーがパーソナリティ さい!! もちろんB. O. F. 実際にラジオで放送してくだ でもあのCDを聴いて「今 (笑)。あったらいいなぁ…。 SNK様、ぜひこの番組を ドラマは、草薙家の一族 毎回ゲストをお招きし

とって

の庵とか、なかなかビビる設 るのかっ!! 愛知県にはある 定盛りだくさんでいいよね。 編:不良のナコルルとか老人 『八神庵』だね。ホントにあ 代々木駅前といえばソバ処

> 無限砲 (天草降臨

らしいよ。プロだ!! ころ、ってゆうか聴きどこ 生駒さんの一人3役も見ど あれ、一発録りだった

思った人は、私だけではない ●PN/浦和藍葵(埼玉県)

斬紅郎の武器飛ばし技、 無限流

地上で受けても普通(それ

みません。 う)だが、空中で受けると、 でも全ゲージの3分の一を奪 とんでもないことになります (やってみれば分かります) ちょっと分かりにくくてす

うエンディング、早い話が真

彼女に勝つとNEO-D-O 面やMAP画面に出てきた、

のエンディングを見ることが を倒してクリアした時とは違 あの女の子である。しかも、 案内役としてローディング画 そう、「ADKワールド」の

★鈴木英男さん(愛知県)

ほか多数

じゃないぞ (笑)!

PN/クイズ王Y.

(埼玉県

ばかりが『ADKワー

ブロッケンシューティング

/楠瀬織姫 (愛知県) 「サイン (情が時の数と (多人がた) ワールド様だあ♡ ナイスパディが悩ましいっスもうすぐ3も出て新キャラも増えるんで、またイラスト待ってまーす♡

ゃ~!!:』という事態が発生し

ハッキリいって『ADKワー 編:おおっ! これは初耳

切っ先のあたりが空中で当た と。まさに鬼ぢゃい~!! ると、一発KOになるとのこ よれば、無限砲の振り上げた

隠しボス!

ゲームのラスボスはNEO ある「NEOクイズ」。この 「ADKワールド」の中に

てしてありがとう。 尻出しチャンプ、フォーエバー!!. ●PN=裏百式テリ焼き(神奈川県)

オープンテラス 80月8大会規約の最後にこうある。『なお、今大会は公式試合と認定されているため、観客も大勢観戦にきている。不様な姿を見せないように頑張ってもらいたい」。KOF切の招待状が彼に届くことはないだろう。

/不様とはっ!!

アレこそ男の生きる道ではないのかっ?! 信じてたのにい!

らしいが… (PII参照)。

変わる法則がありました。 限流 無限砲の威力が大幅に れは、地上と空中で技を受け

脱帽デス。でもケガには気をつけて下さい

版画第2弾ですねっ♡ 細かいのまで綺麗に彫れるんですね

ですねえ
と そんなあなたにご朗報 もう会えましたか。さすがにお早い ●PN/砂河せん(東京都) :って、今月のシステム読めばパレ レか。EDも見てね♡

お気に入りです♡ エンディングもちょっと気になる ●PN/藤井さとる(愛知県) マリーの衣装、カッコよくなったよねえ。2Pの黒も あれって一体?

編:どのへんが法則かはさて らって『ぐわ~! 何ごとじ た時、偶然無限砲を空中で食 力を誇る、無限砲ネタっす。 おき、なかなかグレイトな威 情報用にCDサンプルを借り 実は、編集部で新作モード

たことがあったりする。 また、ほかの読者様情報に かるわけないよね。 ツらは、ブロッケンの階級を ルド」をやってた編集部のヤ という…滅!! これじゃ見つ 上げることしか考えていない

~す♡ とほほ…。 なぜなら…俺がヌルいからで げると、まだ見ていません! ング」ですが、率直に申し上 で、問題の「真のエンディ

たいと思いましゅ。 で真のエンディングを見てみ たら攻略スタッフにでも頼ん というわけで、機会があっ

り、コンティニューするとN しボスが出てくるのだ(つま コンティニューで倒すと、隠 るが、NEO-D-Oをノー DーOということになって

EO-D-Oで終わってしま

その名は「ナイチンゲール

(多分、NF独占公開)』

111

さようなら

ちだったので間げなかった。NF様、あの変な色のキャラは何なのか教えてください!! ●PN=らヴホテル大まおう(群馬県)/それはね~♡ やさしいお兄さん。修羅騎士 鷹さんに教えてもらおうね。P側の「修羅騎士」鷹の二十番勝負(へ急げ!! オープンテラス なんかゲーセンで変なマリーが変なピリーと闘っていた。変なピリーが負けると、今度は个人なアンディが乱入してた。なんだかみんだ変な色で、必殺技も違ってた。どういうことが聞きたかったんだけど、怖ちうなお見ちゃんた

今月の クール。この組み合わせは忘れずに。 アタック。心はホット、でも頭は するこの『今月のコンビネーション ネオジオの在り方を真面目に譲

CD版も出せえ~!! 要望がないわけはない!

ます。これにより、家にいな 型ともいうべきネオジオCD を安く遊べるようになりまし がらゲームセンターのゲーム Z が発売されてしばらくたち が発売され、さらにその発展 世にネオジオCDなるもの

の普及には目覚ましいものが -ムなども発売され、CD版 さらにCDオリジナルのゲ

ルって感じ。イイ男は何やってもい ンだしな。グラビア飾るのもいいけど、ショーモデ 紅丸って確かにモデルやってそうだよねえ。 美人サ

PN/細野文造(大阪府)

これは少しおかしいのではな ど、CD版では発売されない いでしょうか。 ゲームが最近出てきました。 「ステークスウィナー2」な しかし、「わくわく了」や

体高いし、ロムカセットも高 的に問題ありそうだなぁ。本 体両方持ってれば問題ないん だけどね。でもその前に経済

先月は「ボスキャラがCD版

ぜひ最初からロム版とCD版 が、ないわけがないのです。 があれば…」といっています なぜCD版では出ないのでし ロム版では出ているのです。 というなら納得もいきますが メーカーによっては「要望 版権の問題で発売できない

ってCDユーザーが怒ってる 月は今月で「CD版出ない」 のみ使用可でズルい」ってロ し…。ロムもCDも平等に-ムユーザーが怒ってたし、今

と両方で発売して欲しいと思 編:まぁ、ロム本体とCD木 うかお願いします! めにも、メーカーさん! 本体は売った)。 ●PN/あのねのね(宮城県 しかし…む~、難しいね。 ネオジオCDユーザーのた ●PN/氷川あづみ (広島県) 葉月ちゃん、可愛いよねえ。い や彼女なら、きっと兄弟との仲 を取り持ってくれるよ♡ 次回 作ではプレイキャラ…だったら 使うかも。ヤベ。

************** 相馬海(神奈川県)

PN/ 相馬海 (神宗川県) めんなさい、CD版出ないん す…。わくわく、面白いのに え。個人的にもちとショック。 一センとロムでプレイだ!



●PN/イマイ (静岡県)

なったのかなあ。なんちゃってカイザーウェイブ(フ因縁の対決ですね。何でカイザー、ストレートヘアに ェイント)が可愛くて好きっス

とについて考えて欲しいです 度おいしい、って感じで楽し こういう要素がなくなったこ SNKも昔を振り返って

りです。 いってくれることを願うばか ういう要素を再び取り入れて ★PN/草薙庵 (岡山県 どうか、この先格ゲーでこ

うのはヒドイよね。 ないけど、発売しないってい っていうのは難しいかも知れ だれかこの怒りをまるく収

もCD本体を買った時、 持っていないと思います(私 でない限り、両方のハードは ジオの魅力です。よほどの人 家でできるというのが、ネオ ゲームセンターのゲー ロム めてくれる者はおらんのか?

これらを見ると、超必殺技の なんか、やりがいがないとい てつまらなくないですか? る。これって、はっきりいっ コマンドが最初から書いてあ 外伝、サムライスピリッツ… ルバウト餓狼伝説、龍虎の拳 KOF95 KOF96 リア

探すだけでなく、潜在能力を 伝説3なんかは、超必殺技を て、ドキドキしました。餓狼 対戦で勝った時とはまた違っ た。見つけた時の嬉しさは、 ばって探したことがありまし りも先に見つけたくて、がん 探すという、まさに一粒で2 いてありません。だから誰よ サムライスピリッツ…を見る 餓狼伝説3、龍虎の拳2、真 昔を振り返ってKOF94 超必殺技のコマンドが書

のかまわん!

嬉しい♡

世界で1番大好き

貴方が大好きです。世界で リョウ・サカザキ様の

生まれてきたんだー お嫁にもらって下さい。 ビンボーでも、貴方がいれ 番、誰よりも。だから私を

格ゲーのもう一つの魅力 隠し超必殺技復活希望!

るように思われます。 いう要素がなくなってきてい たが、最近の格ゲーにはそう し超必殺技にあると思ってい ネオジオ格ゲーの魅力は隠

時のなんか…もう…ため息す Fで読んだ武器なし時に氷に つく抱きしめてみたい。 ら出てきてしまった。ああー 乗ってタイムアップ勝ちした まれてきたのだ! さらにN - 度でいいからリムルルをき

といわれてきたけど、そんな たびに「バカか、おまえ?」 ★PN/コンル(埼玉県 カバンのシールを見られる リムルル大好

て下さい! 頑張れよー!! 紙。さあ、思いっきり叫んで、 かしてしまいそうな熱いお手 編:リムルルの操る氷さえ溶 シールもドコドコはっちゃっ

私をお嫁にもらって!

君を愛するために

気がついたら学校のカバンに それからずっと使い続けて、 く使ったのがはじまりだった。 俺は君のためなら死ねるぜー 斬サムをやった時、何げな 思えばあれは一年前に初め うお~リムルル好きだ~!!

ば何もいらない。何か、足は

る~!! その時俺は悟った。 う…カワイイ! カワイすぎ は永遠のものとなった。 レイした時、リムルルへの愛 までリムルルのシールがはつ 俺はこの娘を愛するために生 てあった。そして天サムをプ あの勝った時のアップがも でもジョーみたいになったら PS. 97では脱いでね8 2週間に一回とか、くそった はリョウ・サカザキだもの。 気にしません。だって、貴方 れなウワサが飛び交っている 水虫で超クサイとか、風呂は ■貝塚かずみさん(大分県) ようですが、私はそんなこと

編:何かスゴイうわさがある うんだけどなあ…ねえ? ゆーのはしっかりしてると思 んだね。でもリョウってそー

やつばりチョベリグ!! 見方がいるだけで幸せ

た。この熱い思いがどうして もおさえきれなくて。 私は貴方に完全的惚れまし

せましょう」本当ですか。 見ています♡ 「貴方に合わ こを見ているのです」貴方を すよ」私なら平気です♡「ど 声に惚れました。「危ないで 私は貴方の一つ一つの言葉 超

で私は超HAPPYです。 蒼月様はやっぱりチョベリ 蒼月様。貴方がいるおかげ

PN/あひる風月斬 (岡山

強いし美形だし、女心つかみ 編:女性人気のスゴい蒼月。 まくりよね。お幸せに!

あります。

SNK様、

ひとつお願いが

います

泉都)/そうか "我流"のせいか。でも火月って設定からして兄貴より弱いんだよなぁ。火月のプロフィールの "コンプレックス" 見た時、愕然としたもんさ。 オープンテラス 火月のリー -チのなさは「風間流忍術+我流」の「我流」が悪いんだー!! 「我流」のせいなんだー(涙)!! でも使う。…それにしても 災炎 (編)

しいです。 換とかやってて、

さんなんだから、その人気キ 餓狼伝説とか、キャラ人気の ないんですか? 草薙京とか ヤラをフレームにしたりはし あるゲームを出してるSNK んですけど~。友達とよく交 でも、せっかくKOFとか 私はネオプリにはまってる すつごい楽

そういったキャラクター達 うおー!

アテナとか八神庵とか…。

一緒に写りたいって思っ

何回かプレイしてクラウザ

考出展しています。楽しみに レームになっているものを参 して下さい。 「リアルバウト餓狼伝説スペ AOUショーに草薙京がフ とうとう出たぜ (SNK宣伝部)

りません。その存在自体が謎 のギースなのか…どうか分か 致しますので、はたして生身 なんですよ。 (SNK宣伝部

てるのは私だけじゃないと思 ●PN/真山巧(岡山県) ンマスの人気も衰えないねえ。 サスケとカムイがとってもいい感 UO ても



次回作出ないかねえ。にし 私の鳳凰ちゃん弱すぎ…。 しゃべりすぎのような…可愛いケド

YAGAM

ステキな胸元とおみ足にウハウハです。 衣装もチェンジして、雰囲気も変わった舞ちゃん。 PN/なかね唯(愛媛県 でも、

含



ほのぼのしたイラストですね。 幻十郎ってば、覇王丸にカエル 取られちゃったのか? 泣いて るカエルがめちゃ可愛いデス♡ 簡単になってきてるし。 ていったってコマンドは結構 に滅ったよなぁ。潜在能力っ うディープっぽい要素は確か ゲーム多いからかね、こうい

とかで真っ先に見つけた人は 編:あったあった。ゲーセン

しい。ってのをウリにしてる ヒーローだったなあ。

† † † † †

最近のは が心者にもやさ

てるし。 再会が楽しみですわ♡ □黒の対比が綺麗ですねえ♡ 人気の衰えない3種の神器チーム。って当然か。 PN/草薙けふ(大阪府)

この人たちに合っ

アレ。隠れキャラにギース君 ダックとかにはあるじゃない 狼伝説SPのクラウザーとか までいるし。がんばってね! でもほら、リアルバウト餓

この表は、読者からの投票を順位ごとに加点しNF編集部にて集計、順位づけしたものです 「可能性」の項目は、現状を考慮した編集部の独断的推測にもとづき、判定してい ら、例えば新ハード発売などという新展開があれば、可能性はまったく変わったものに -部移植決定or可能性濃厚 (75%以上)、○=可能性あり (74~50%)、 と苦しい (49~30%)、 Δ =ほぼ無理 (29~10%)、 \times =絶望的 (9%未満) とな。 当然同じような状況であっても、SNKとサードパーティ契約があるかないかによ って、印には大きな差がつきます

なお▲はおもに、そのタイトルを従来のまま移植しても採算面に不安がある、と判断される と思われるものが多く、Δはハードスペックに問題があったり、サードパーテ イセンス契約がないもの、×は著作権上商品化できないものとなっています。

タイトル (ジャ	ンル)		メーカー	ボー	イント	可能性
①サイコソルジャー(アクショ	ン) S	NK		5	47P	A
②天外魔境シリーズ(RPG)	ハドン	シ		4	16P	0.
③バーチャファイターシリー:	ズ(格闘	アク	ション) セガ	3	91P	Δ
④アテナ(アクション) SN	K			3	I2P	A
⑤ 怒シリーズ (アクション)	SNK			2	84P	A
⑥ぷよぷよシリーズ(パズル) コン	パイ	ル	2	49P	Δ
①へべれけシリーズ(エトセトラ) サンソフト				2	25P	0
⑧シャイニングフォースシリーズ (RPG) セガ				2	I4P	0
⑨大戦略シリーズ(シミュレーション) セガ				- 13	85P	0
⑩クイズ迷探偵ネオ&ジオ	* (クイ	ズ)	SNK	1	65P	×
① 関神伝シリーズ (格開アクション) タカラ	161P	Δ	16 パズルボブル 2 (パズル) タイトー		106	P
(12)アイドル麻雀ファイナルロマンスR (麻雀) ビデオシステム	143P	0	① 恋こいしましょ (花札) ビスコ		101	РД
3 ストリートファイターシリーズ 142P △ 18 サクラ大戦 (格闘アクション) カブコン 142P △ 18 (シミュレーション) セガ					88	PO
(Mガーディアンヒーローズ (RPG) セガ	133P	0	(19 ボンバーマンシリーズ (エトセトラ) ハドソン		86	PO
(1)マジカルドロップ (107P) (格開アクション) ナムコ					681	P 🛦

のが立ち上ぼり何だか怪しげ たではないか! 死んだはずのギースが登場し 面に。何事かと思っていたら、 なり次々と襖が開いていく画 グだ」と思っていたら、 には炎のような煙のようなも 「リアルバウト餓狼伝説」で いったい奴の正体は…。 を倒し、「さあエンディン しかし足元 いき お声…。その名はピエール・ イマスク、そして何よりあの 憎い人…。 モンタリオ様。 ああ…今私の心奪っている

あのお髭、

あのア

うか。ボツになってしまった

ました。

まず、声優さんですけど、

さまざまな方面で反響があり ーですけど) に関しましては …。まあ、そんなキャラクタ れると、放送禁止用語みたい

非教えて下さい。

●PN/京の奴隷ー号(山梨

ぜ~ったいにお願いします。

●PN/バーバパパ(島根県) 皆さんもご存じの通り、

> 嬉しいのですが…。 や、ぬいぐるみなどもあると ピー様のボイス目覚まし時計 のCDとか…。個人的には、 りつまった「ブレイカーズ」 か。ピー様のボイスがぎっし ボイスなどはないのでしょう

> > なかったので、本人も驚いて スタッフなんです。こんなに

人気が出るなんて思ってもい 実 は B R E A K E R S の 開発

●PN/カトリーヌ(福島県

イトメア(悪夢)として出現

問があります。 私は釘づけです。ああ、私の なかった、あの独特の発声に 今までのゲームでは考えられ うあなたに−日中ラブラブ♡ たのですが、編集部の方に質 ルシ~♡」とか言ってー! お声を聞いた時から、私はも 前で「フゥ~ン♡」とか「メ ピー様のあのお声をしてい ちょっと話がそれてしまっ ゲームセンターであなたの

らっしゃるのは誰なのでしょ

す。 ピエール

ご質問ありがとうございま (ピー様といわ

スコの方に尋ねてみましょう。 るとは…。そこのところをビ 発のピエール。まさかこんな 編:一部マニアの間で人気爆 に彼を愛してしまった人がい

お知らせします。

の3つ目は元気なくてかわいいっスよね? 動くと遅れるし…。●PN=藤・

音する時に同じセリフを何度ボツになったボイスは、録 正式に決まりましたら改めて わらず検討していますので、 ッズですが、ピエールにこだ もありました。 用できなかったセリフなんか も録っていますし、 ピエールのキャラクターグ 都合で使

ピスコ広報)



自分勝手な考え方 方や、自分勝手な考え方、そして 条理な笑いに満ちたネタを募集し

> 原ネタ替え歌第

> 三弾! はじけ過ぎてたみたい…

KENさん、通だねぇ! な楽しみ方もあるのである。

DANCE」のメロディーで ました。 Bo『NATIVE 歌ってください。 ジョーの挑発の歌が完成し

少し恥ずかしいけど 何も隠さないから ムエタイチャンブー 野生に戻るよ ちゃんと見て俺の最高の挑発 必要があったありのままを 女キャラ増えたから 見て笑ってやるんだよ 一瞬だから見逃さないで 一 がる相手を 無理してたわけじゃない はじけ過ぎてたみたい 度あなたに見てもらう

対戦格闘を楽しむ! 得点王2の対戦が熱いです

得点王己。で

E」は、アルバム「RUN」 NATIVE DANC

えてるのがポイントだ。 編:一部の歌詞がそのまま使 ●PN/玲夢理亜 の6曲目の歌です。 (沖縄県

月を見るたび思い出せ!

そして当然レッドカード。

ビックバンでK.〇! 退場 アン・バトラーを彷彿させる 口になるので、そこへブライ

でコマ送りして観察したなぁ で」って確かに。編集部では MVS直結のストップボタン 一瞬だから見逃さない

ゲージ、タイムがなくなるで 必技・カセンと可らし!

オススメ。

当たりの強い南米あたりが

★PN/KEN (秋田県)

の遊び方を発見しました。

ネオジオのROMならでは

るわけです。

審判め、そのま

と、一転して協力プレイにな

審判の分際で生意気な…。

は終わらんぞ! こちらも退場! このままで

+++++++





ています。

の読者は知ってるかな?)。 し合いみたいなもんだね(今 編:『アイスクライマー』と

『マリオブラザース』

の殺

本来のやり方と違う、こん

●PN/青名(北海道) 相変わらずカッコいいラルフですねえ♡ ~んか色っぽいような気がするんだけど、 の色気ってやつですかね。うん、よいデス

●PN/松原孝志 (広島県) 鳳凰脚までやってしまうキムのお子様。 いうほのぼのしたイラストってすごく好きです。 お父さんを見習って、立派な大人になっ



●PN/結城忍 すっごくカッコいいですな! うおう、 のサムスピには、 やっぱり筆描きが似合うよ ねえ。これからも投稿ヨロシクです!

それは体力メーターが消え

誘拐されてまたい は、は、は、葉自か

まる御飯 おうる極く用さい

側を一㎝くらい上げる。それ で持っていきます。 サムでよくやる)を本体に差 るという、とんでもない技で mくらい上げてから、次に左 ずROM(私はKOF94と真 す。やり方を説明すると、 し込んで、普通の対戦画面ま そしたらROMの右側を2 ŧ

はづきッチ

ルとスライディングタックル まずキックオフ。ボールそっ

上下にゆさぶり攻

ちのけ! ショルダータック

めたてるー の2択で、

ダメージを受けるとヨロヨ

左側を主に上へ上げる。 とずつ上げていく。この時 から右と左を

川単位でちょっ

も、どーしてそんなこと知ってんの!!

ちょうナッコーっすか…めっちゃ強そうやね。

落ち着いてる兄貴がナイスじゃ!

にして

★ P N/菊地翔一(鹿児島県)

本体がおかしくなるかな? んなことしてたら、そのうち やってみてください。でもこ ジなども消えてしまいます。 やタイム、そしてパワーゲー ちょっとコツが必要ですが 成功すると、体力メーター

●三国宏行さん(青森県)

っかな

追そ抜けた

編:おおっ、なつかしのカセ 強いぞ兄貴! 「えらい人」が可哀相だねえ…

さすがは弟妹思いのお兄ちゃんだね♡

って、

いーのかそれでっ?!

何か

● P N /機械魚(宮城県)

その名はアースクエイク 天草降臨の天草・悪の勝ち

コーハンくらいのデブ!!

オープンテラス 70 でもレニィでこれやると、髪飾りも肌色になんない? 龍虎の拳外伝のオプション「COLOR」で、ワイラーの破れたズボンを肌色にしてみた。 ところで、 もしKOF%でこれができるとしたら、 ………そちらの方面の方は喜んでください。僕はレニィの服を肌色にしますんで。 ジョー・ヒガシは脱皮してるみたいで気持ち悪いかね?

やっても知らないよお~。 でもキケンだなぁ。壊れち

かえるさんの歌! 変しの篝火を探す

ギャッギャッギャッギャッ 探しているよ 首斬り破沙羅 +++++

+++

奴だよ

よく斬れそうな刀じゃ。 めっちゃいいカラダの幻十郎さんですな。 ●PN/軽井澤猛(埼玉県

バックがカッコいいですねえ

鳴き声?

ギャ…」ってなんだろぅ? ところで、破沙羅の「ギャッ 感じでいいなぁ。ほのぼの♡

いるよね。私も…まあおいといて、次にか人気投票は…喜ぶ人がいれば、悲しむ人も にしても色男だなあ、



第4回 オフィシャル人気投票 *NF2月号より*

■ 趣くやいい。参称ズニーが、総合21位! どう

■でも男性物ラBEST20では 1. 覚々の10仕だったので、とり

望月知恵子 (長野県) ●PNV 並行内地で「(XEY)帰り 少女マンガっぽくってすっごく可愛 い♡ この2人の仲って一体どうな ってるんでしょうね? パピィが超 可愛いよう。さらいたい!

●PN/OZI (新潟県) いわれて初めて気がついたけど、 外なところで共通点があるんだねえ。 って私がトロいだけ? カッコよく

篝火篝火ギャッギャッギャッ

●PN/バサラン(栃木県)

全無敵になるFCゲームがあ

スピの首斬り破沙羅の歌を作

みなさんこんにちは。サム

みなさんで輪唱してください ってしまいました。

編:な、なんか一発ネタって

元歌は「かえるの歌」です

ットずらし技!

昔これで完

とうね。これからも宜しく てんの?

●PN/あじちきん(広島県) B型人間全記

…カッコよすぎます。ところで何で2人でおしゃべりし 仲よしさんか? いつも笑いのネタをありが

●PN/京沢竜三 (和歌山県) STB、置いてるところが減っちゃっ たね…。寂しい今日この頃。CDZ 〈 んは早く機嫌直させてあげてね。武 士道烈伝できないぞう。

こんな空耳

でしょうか! 悪党とは…。何か関係あるん はそっくり。しかもどっちも 編:確かに腹の出具合なんか

どつちも欲しいぞ!! お手紙もおひねりも

デブめが」と聞こえる。チャ

ン・コーハンぐらいのデブと 台詞が、「コーハンくらいの

いないと思うのですが…。 いったらアースクェイクしか

●PN/のらえもん(京都府)

れで納得してた私。ゲーセン だいっ!」だと思ってた。そ いっ!」を「おひねりちょー チョイの「お手紙ちょーだ

天草も悪人だ。

●小原由貴奈さん(大阪府) るのかと思っちゃったよ…。 えた。思わずキムが襲ってく が チョイの「切るでヤンスー 「キムでヤンスー」に聞こ

つですかね? が、ゲーセンマジックってや しゃべってる気がするんです 編:前塚氏はわりとはっきり いえる。

> とは!! 写真がないのは残 うのは多いけど、フルネーム 編:そば屋で「~庵」ってい

PN/更沙

切って切って しまいにはキムが… (宮城県

のせい?! (でもCDでも…)

CMそば処『八神庵』! シャレにならんぞー

斬紅郎の正体は

近に、ほんとに「八神庵」っ 処『八神庵』 というのを見 しびつくりだ! 実は愛知県名古屋市の栄付 2月号のPWの でMそば

した。その名も「御家人斬九

新聞のテレビ欄で見つけま

●PN/パコマンダー(愛知 写真は送れないんですけど・・・ 自分も通りすぎただけなんで

いうのがあるんですよ!

組がサムスピファンで有名な が残念でしかたありません 郎」。「九」が「紅」でない

ちなみに、この一つ前の番

剣心」だということも、神の マンガ家が原作の「るろうに ●PN/よしくん(神奈川県 し召しに違いありません

送られてきたこの

かイカす男の時代劇だよ。

酔庵』っていうお猪口で飲ん コーナーに送られてきた「陶 分変わり者だねえ。前にこの お茶、「庵の友」だなんて随

編:知ってる知ってる。なん あの閑丸に似た男が主人公の 「るろうに剣心」ってーと、

やはり。(編)

●PN=カデンツァのそよ風(長崎県)

いやろん、

まいました (笑)。普通のお ★PN/M・H (京都府) っています。 をそろえて飲んでみようと思 茶だったので、これから道具 茶ならよかったのですが、 た途端、迷いもせず買ってし 京都のあるお店で、

しかし「庵の 抹

八神庵のお友達♡ 存在するんでしょうか!? 殺到してたなぁ、このネタ 一目見

GOE

●PN/銀河美男(愛知県) 何となくお似合いですねえ♡ チなゲー様がおステキです。人気投票は、実は随時受け付けてるのだ(投稿規定参照)。投票よろしくね♡

アレだね。 オープンテラスに

愛のてほどき

まわせないんで、 でみようかと思ったが、

断念したソ

PN/蒼桐瑞姫 (大阪府) カイザーはそれより髪…いや何で もないです。舞ちゃん、色っぽくて 可愛いよん♡ 胸が何ともいえん っ。着物の柄が細かくてすごいね。



●PN/河見恵(東京都) おお、兄貴かっこいい♡ 蒼月の EDってよいよね。弟妹思いのい い兄じゃ。火月もだけど、蒼月も ディープなファンが多いでっせ♡

おお、

ス様のEDも見てねん♡

っぱり可愛い部下は放っとけないのよねえ。

家庭版買



マジに楽し いですって、このゲーム♡ まだ やってない人は、ゲーセンへ急



●PN/+1. (東京都) 竜白さんですね! 最近は娘さん が頑張っていて、KOFでは背景王 と化してしまっているけれど、 た闘って欲しいよね。ぜひ!

ね。

なんちて♡

しっかし強くなったよのう。

主役になる日も近いかも

好きなので、 やいます。 ですしね。 でもおかまいなく 「オラオラ ネオジオ格ゲーの魅力とし 私自身、

使えばスリルがあるし。 っているのは私だけでしょう

今、

挑発がアツイ!

ないでしょうか。龍虎シリー た時、相手のゲージがMAX スやKOF96ではかなり重要 例えばKOF96で乱舞決め 挑発が挙げられるのでは バンバン使っち 挑発が大

京都 とも大事ですけど。 PN/龍のアゴくだき もちろん真剣に対戦するこ

東

バンバン挑発しよう!! 挑発がアツイ!

せん。分 てみてください。 ŧ 家で対戦する場合、 武器捨て挑発も死を覚悟して (かな?) キャンセルしま みなさんもバンバン使っ まあそこまでしなくて 天草降臨の

けました。それは…「カップ ネオジオの魅力、また見つ

スウ、 達以上恋人未満。 とキング…まだありそう。 ルルとガルフォード、 アンディと舞、アテナとケン ネオジオカップルといえば ロバートとユリ、 どのカップルも"友 って感じし リョウ ナコ

ちょっとじれったいけど、 ません? 助けるけど、アテナは…。 ケンスウはアテナをよ KOF9の援護攻

即「やれやれ…」とかね。

編:天草降臨の武器捨て挑発

!」だし、

気絶させた時は



ネオジオの魅力の核心に 迫るこの『ネオジオの肖像』。 あなたからみた「ネオジオ の肖像」は、どんな魅力を もっているのでしょうか?

なあ。 の男っぷりもアップ間違いな ト餓狼SPのジョーの じれったさもまたよし 反撃覚悟で出せばキミ なんてかっちょいいよ

ネオジオのカップルたちー

けたりなんかした日にゃ、 は楽しかったなぁ。それで自 挑発アツイよ。 ŧ

編集部でも大フィーバーよ。NFの表紙になったキャラは軒並み副編集長(一氏)の魔手によってピエール化してるしね

最近。ピエール。に凝ってます。鳩のピエール、スライムに乗ってるピエール、おぼっちゃまくんに乗られてるピエール、ファイヒスのジャン・ピエール…そして極めつけはあの方♡・メルシィ~♡

(ヒット作は3月号の八神)。なんてったって編集部には本人(日氏)がいるのだぁ!!

(編)

●PN=Pの伴侶♡(広島県

今月のシステム読めばもうお分かりで

他にも隠れキャラがいるとかね。

リアルバウ 炎の リアバウ SPECIAL R か多いぞRBSP ●PN/橘圭次朗(兵庫県) 読みです♡ 横松 ·MC (吴过 でも実は、



ース様おすてきっ♡ や







とサル その10











●PN/水稚たかね(福島県 ちょっと増えてきて嬉し アイドルみたいでいいなあ♡ 本命のガルも描いてね♡ 人気投票 にも投票してくれい



ないのよねえ。 ●PN/真菰れみ(愛知県)

CD版のジャケット裏で仲間外れにされてしまったガ パピィが可愛いようり でも好きじゃ。 羅刹だとあんまり会え

可為色、真白



●PN/紅月紋(神奈川県) 影二ですね! めっきりイ ラストこないので嬉しいよう。今何 をしているんでしょうね、 復活して欲しいよなあ。

オープンテラス 速報! 次回サムスピの新システム、名づけて『自尻(じけつ)』! なんと彼が登場して、自分とプレイヤーの尻を…やめとこ。●PN=どないやん(千葉果)/ 『自決』と書いて『自尻』

自決するってのどお?

っていうか。自滅

だね、それじゃあ…。しかし、

尻ネタは各コーナーにおいて今だ健在。

尽きることがありません!

あげちゃうのって、 ●PN/T・550 (宮崎県)

幸せならい きらきら瞳のユリちゃん♡ うきゅ、可愛い♡ いかもしれんが…難しいのう やっぱりもったいないよねえ。

† † † ++++

ズがみな個性的で、他のシリ -ズとしっかり差別化されて それは、それぞれのシリー

SNK格ゲーシリーズ! 個性的で魅力的な ウト餓狼SPのメッセージっ ちらほら…。 なんかリアルバ ることに、双角がテリーに惚 マリーがいい感じだし、 新しいところだと、テリーと

れてるらしいというウワサも

も魅力だと思う。 と思うけど、個人的にはこれ 笑え

て怪しいの多いんだよなあ。

ームといえども、容赦なし こんな風に、時にはビック

スした格ゲーは、 ーズものでした。 昨年、SNKさんがリリ すべてシリ

> と決められぬほどにそれぞれ どのシリーズもこれが最良、 だろうかと思う。だからこそ る真摯な姿勢の表れではない のは、SNKの格ゲーに対す の大胆な変革を加えるという

●PN/モリイ(奈良県

ズに、僕はもう脱牢です。 魅力的なSNK格ゲーシリー た完成体が存在する。こんな シリーズの数だけ、 異なっ

どうしてだろうと考えてみた。 しか~し、そんなことはない も不思議じゃないですよね。 ンネリ化。って不満が湧いて この状態って普通なら゛マ ものになっているのだと思う。 が味わい深く、飽きのこない

★PN/ヨッキレン(秋田県)

るっていう証拠だと思う。こ とは思えないほど、違う。背 ルバウト餓狼SPを比べてみ 違うし、共通点を探す方が大 景やキャラにいたるまで随分 ると、同じメーカーのゲー れはとても魅力的だと思う。 天草降臨、KOF96、 リア

こがまたネオジオの魅力だと

龍虎の拳外伝のロバー

シリーズ毎に好き嫌いがはっ さすがにこれには賛否両論だ 変更されているのも驚きだ。 でも、コロコロとシステムが いのかも?!) きりしてしまうのも仕方がな 変なくらい(これだけ違うと さらに、一つのシリーズ内

ルから目が離せません。

これからもネオジオカップ

進展してるのかな?

作で、アンディと舞ちゃんの しちゃ悲しいが)。 餓狼の新 あ、ロバートファンの自分と ユリもいい感じですよね(ま

編:そうね。たくさんいるね ●PN/咲坂ライム(埼玉県)

コマンド簡略化に賛成!

ません? ンドって簡単になったと思い なんか最近の格ゲーのコマ

スペシャルなんか気のせいか なったし、リアルバウト餓狼 それが天草降臨では簡単&統 ライの秘奥義のコマンドなん がえます。ありがと♡ 心者にも親切にしていこうと コマンドが入りやすい! 必コマンドも全体的に簡単に 初心者にはキツかったですよ いうSNKのやさしさがうか 一になったし、 か難しいったらありゃしない 昔のゲーム、例えば、真サム KOF96の超

ったしね。でも決してそれだ 狼3の頃に比べたら楽勝にな 編:潜在能力のコマンドも餓 っていうシステムという壁が けじゃ上級者には勝てない、

強キャラだなあ、 兄貴ネタ大爆発

リムって。うきゃ。 溶けるまで閉じ込められてんの?

その前に死んじゃうよお兄ちゃん…

だより

●PN/ケロケロ斉藤

(愛知県)

以下さい

出して

アウトなかなかいいと思った 編:リアルバウト餓狼SPも また変わったよねぇ。リング んだけどなくなっちゃったし マンネリではないのう、確

かに。つねに進化してるって

ことね、オッケイ! 初心者にも問題なして





すわよ。よかったね♡ リョウは分かんないけど、「あの方」はいらっしゃいま 懐かしいですねー。餓狼SPってゲストの宝庫だよねえ ●PN/弥生由梨(神奈川県)

●PN/たいやきやけた(北海道) 可愛いよねえ、火月。つい「燃えろぉ!」とかいっちゃうんだけど(笑)。 六道烈火が楽しいよね。ゲームうま

本多數數 E 7011分 川東京本 中于10周 古春月見より人族



◆PN/秋山姉妹社(福井県) がんでるのか、庵が背伸びしてるのか? って感じだねえ。この身長差は京がか それともド

●PN/ギルバっち(北海道) でも最近、覇王丸増えてきた方なの よう。もっと描いてくれたら嬉しい けどね♡ 閑丸のラストに出てくる 彼って、やけに強くない?



/くされ哩 (兵庫県) 天草もよいが、宝珠くんが可愛いソ んなに可愛かったら、やられて もあんまし腹立たないんだけどなあ

あの「彼」と似

相手を

と似てるっ って違う?

> つ一説はやはり有力か?! 機がしてやるってのは

どうだろう!

人変は動性がきる

●PN/小松辰吉(東京都)

確かにモノスゴイことだよなあ。

しみり

新・挑発の道

武器捨て排降

有効に使えなかた 今までイマイヤ





と読ますか!

サムライキャラがお尻

〈オープンテラス〉(欄外コー ントをつけて送ってネ。

ント採用者-名に賞品進呈

□×

・回字以内のネタを募集。

咝

賞品

***賞品稼ぎ、もかなり大歓迎!!** ナーに賞品進呈制度導入

エへよつこそー 大自然のおしおき) 欄~パオパオカフ

・日々のできごとや、 (今月の隣人愛) 暴集。 採用者−名に賞品進呈 の意見等、気軽なおたよりを ネオジオの変わった遊び方 NF <

のネタを募集。 〈今月のコンビネーションア 替え歌その他遊び心満点 採用者ー名に

タック ・マジな意見をどうぞ。

者-名に賞品進呈 (ネオジオの肖像)

(こんな空耳) 採用者ー名に賞品進呈 るおたよりを待ってるよん。 ・ネオジオの魅力を大解析す

傑作には賞品を進呈。 読者の裏技や得意技を大墓 キャラボイスの空耳を募集 優秀なものには賞品を トを募集

暴技コーナー)

(キャラクターランキング) 交換希望の物を募集。ただし らは絶対にやめてネ。 どの募集告知を掲載。 ・文通やサークルメン (売買名交換コーナー) 元買に編集部はノータッチ。 売りたい物、買いたい物 いたず

品を進呈!!

愛のてほどき)

技系以外のおかしな。ネタ

秀作には賞

(メーカーへの要望を質問) &写真』を募集。

・意見も受けつけてるよん。

ネオジオに関する質問をど

女3名ずつ選び、順位とコメ ・好きなネオジオキャラを男

(キャラ♡レター) んどん送ってね。

> (モノクロイラスト) つけてネ。素晴らしいレタ には賞品を進呈 好きなキャラへの思いをご

記入すること。 同じなら拡大も可。裏面には 必ず住所、氏名(本名も)を サイズはハガキ大。 優秀作に賞品 比率が

(ネオジオ特選同人誌コーナ 大も可。タイトルも忘れずに 優秀作に賞品を進呈 (4コマまんが) 縦10m×横45mの比率で拡

して送ってね。希望掲載期限 サークル名、緊急連絡用電話 もあれば記入するのじゃ。 番号(掲載しません)を記え 掲載希望の同人誌とタイト サイズ、印刷方法、ペー 金額及び支払い方法、

(文通恩募集コーナー 移植希望ソフト) ネオジオへの移植希望ソフ

13 12 〒12 東京都文京区水道2-を明記し、左記宛先まで。 職業、 「○□ーナー」係 電話番号、 ネオジオフリーク編

のPNは必ず記入のこと。 ものは、不可。写っている人 し他人の写真を勝手に送った ・コスプレ写真を募集。 進呈制度もあり。 ダジャレなんでもアリ。

天

【クラブハウスコア】 惑賞には賞品を進呈 (3パーセントの誘惑) カラーイラストを募集

誘

コメントを紹介。詳細は88日 製メダルを進呈の上、 回ポイント上位3名にNF特 持した方に賞品を。半年にI を募集。記録を3ヵ月以上維 ・家庭版ソフトのハイスコア 誌上で

BELIEFE

IN YOUR

らなんでも可。採用者には賞 イトルやキャラはネオジオな 字数は、13字×20行程度。 ・創作ストーリーを募集。 読者創作ストーリー】 タ

【新作ソフト期待度ベスト5】 「ソフト人気ベストロ」 品を進呈。詳細はIBP 好きなネオジオソフト 詳細は97 P。

オジオグッズです。 ※各コーナーの締切りは毎月 になっています。賞品は、 進呈者は、PNの●印が★印 5日。また各コーナーの賞品 未発売ソフトの期待作ーつ そのコメントを書いてネ ネ

いずれも住所、 コーナー 氏名、 年齢 また又・三匹がKILL!

BELIEVE IN YOUR HEART



●ビリーの本。というよりギース様に仕えているビリーの 話が中心!/A5/オフ/60P/500円無記名小為替+270 円切手+宛名シール/〒91-11 宮城県仙台市太白区柳 生4丁目5-1 阿部方 乳井直子 (発行: 冥途の飛脚)

AGURI63





●ヘビィ・D! とアメリカチームの超レア (本人談) な 本! '96のネタもありです! / B5 / オフ/229 / 200円 無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒366埼玉県深 谷市東方2109 - 6 山口広子 (発行: 兄貴と犬)

children.

●その名の通り窓本です。'96本なんだけどしっかりちゃっかり教育も出てます!/B5/オフ/28P/300円無記名ハ為替+270円切手+宛名シール/〒347埼玉県加須市富士見町13-10 (発行:東の村研究会)





京と庵のミニチュア版が中心の本。 とにかく愛 らしくってほのぼのです♡/A5/オフ/36P/3I 名小為替+190円切手+宛名シール/〒514-01 三重県 津市栗町真屋町957 奥山裕子 (発行:ボクボクランド)

神威



●ニジマス本です! 一通りみんな出てきますがなんとなく 又介が中心かな? / A5 / オフ / 68 / 700円無記名小為替+270円均甲+宛名シール/〒543大阪府天王寺区上本町5 - 7 - 2 東海殖産ビルト本暦711107日 (発行:小作人)

桜蘭





●関丸が中心のサムスビ本。可愛いのから性格のイイのまでいろいろ取りそろえてますね②/B5/オフ/60P/600 円無記名小参替そ240円切手+宛名シール/〒491-01 愛知県一宮市漫井町小日比野字上枚22 高橋里美(発行: 時雨&ROSE♥PINK)

- MA (北海道)

/おお、

あの賢い

年の会員制作りにも基本的にポツ無し。

キャラ特集有の会話とい色のたのしくサントます。こ

4-1714-4 ONLY/PIP-84

はせい終かし

とりあえず 最初は80 円切

●イラスト、CMかいト等募集してせてますので、サンソフトから公好き

1 年同生十 で、1041に取り寄せて下さり、 なれ、この1041に金配 市して下なる方も募集し マます。女娘不可であれ は私の便とんでもよれは いる 両限いします。

〒030 青森県青森市中個

2-24-

伊藤ノバック

三浦油的

情様の個人会が持ちしてます。 元2万千葉泉 富古野市花战2-4-6. 井柏州

できれば、中2の女の方。13歳・女 PGなどのゲームが好きな方、文通 ●餓狼シリーズ、 ●KOF、サムライスピリッツ、R -・ボガード)の好きな方、近場で 色んな話をして楽しみましょう。 埼玉県久喜市栗原--2-9 KOF ムの話じゃなくて (特にテリ

う!! 年齢性別不問。初回のみ80円 近くの方は、 という方、文通&イラ交しましょう 好き)ラルフ&レオナがすごく好き ●軍隊が好きで(当方、コンバット 7あつま荘 今城勝司 お友達になりましょう。19歳・男 ゲーセンに一緒にいってくれる方 大阪府羽曳野市高鷲10-7 一緒にゲーセンにいこ

や文通して下さい。できれば同人に どのゲー ■KOF、サムスピ、マジドロ2な にゲーセンいってくれる人、 ム好きな人、県内なら一緒

●格ケ 武井邦生 群馬県高崎市飯塚町15 -で侍魂が大好きな方、文诵

です。年齢性別不問。19歳・女 お願いします。他のキャラでもOK いのでどうかよろしく!)、 大好きな方(まわりにファンがいな やイラ交して下さい。 関丸などが好きな人、 大阪府大阪市大正区泉尾-よろしく あと蒼 右京が

●格ゲーが好きな方(特にKOFと 緒に同人やってくれる方も募集。 文通&イラ交しましょう。

切手同封で。14歳・女 香川県三豊郡財田町上8 教えて下さい。 ₹ 470 01

イベントいったりしましょう。年齢 教えて下さい。ゲーセンいったり 特に大好きな方! ●近県の方で、KOF、サムスピが の話でもOK。16歳・男。 レンドになって下さい。 京都府京都市伏見区向島ニノ まだまだシロウトの私に色々 58

私と文通して下

足立暢

目4-問いません。20歳・女。 佐々木品美

●KOFや侍魂などの格闘ゲームが 大分県大分市三川下ー丁

〒25 神奈川県横浜市青葉区あざ年齢性別不問。 17歳・男。 僕は庵、ナコルルなどが好きです。 野4-3-9-本木健一

山崎80 折小野希美 年齢性別不問。初回のみ80円切手同 特にナコルル、 KOF96、侍魂シリ ツが大好きな人、文通しましょう! (笑)。14歳·女 ゲーニッツに狂ってる人大歌 神奈川県横浜市青葉区あざみ 鹿児島県薩摩郡宮之城町 リムルル、ゲーニッ ーズが好きで

嬉しいです。19歳・男。 よう。 KOF - 2 - 13 安田眞人 私と文通もしくは対戦しまし 東京都武蔵村山市伊奈平3 年齡性別不問。 餓狼など格ゲーが大好き 近くの方だと

夕(KYOサマでなくてもいいよ)!様をこよなく愛しているそこのアナ SNKの格ゲーが大好きでKYO 文通して下さい。同県で家の沂 15歳・女。 ネオプリントとりにいきまし 住んでるところも不問で

●格ゲーファンの方、友達ロペンフ 愛知県日進市三本木町細 ゲーム以外 ますのでまずはお手紙下さい。 しようと思ってる初心者の人、 しましょう。 SNKのゲー また

篠澤葵

交もしてくれると嬉しいです。 年齢 通して下さい。私はヘタですがイラ できれば中高生の方がいいです。17 性別不問。初回のみ80円切手同封で CFU-LOVES ●餓狼伝説・KOFが好きな人、特 京都府京都市伏見区淀池上町 な人、私と文

東京都足立区花畑5-9-14 15歳・女 初回のみ8円切手同封でお願いしま (他でも可)

します。

■3度の飯よりゲーム (特に対戦モ が好きな方、 武田恵美子 ムの話で盛り

中村友香

い方。性別不問。お友達になりませ も。できればお近くの方で年齢の近 神楽などのキャラクターの好きな方 好きな方、大歓迎です。草薙、八神 17歳·男。

住所も年齢も近いと嬉しいです。 ●龍虎2にはまって以来、SNK格 谷甲2024-27 〒30-0 茨城県北相馬郡守谷町守 をして下さる方、お手紙下さい Fanです。一緒にアニメ、 名古屋市守山区八反2 - 10朝 ゲームなどオタッキーな語ら 大塚雄

〒28-12 千葉県山武郡山武町木原 事は確実に出します。19歳・男。 通しませんか? 年齢性別不問。返 に庵&テリーが大好きな方、僕と文 KOF&餓狼の大ファンの方、 日荘2号 冨永祐子

私と愛を語って下サイ。 ●侍魂が好きで右京を愛している方 イラ交もOKです。 新潟県三条市島田3-12-26 年齡性別不 お手紙待つ

の人は一緒にゲーセンいきましょう ムが好きな人、 これからゲーム

緒に遊んで下さる方、お友達になっ せひお手紙下さい。23歳・男。 て下さい。年齢性別問いませんので KOF ーが大好きで、ゲーセンなどで 餓狼、

SNKファンが少なくてつまらない んです。返事は絶対書きますんで てくれませんか? KOF5 〒56 大阪府大阪市浪速区浪速東ー 田端繁樹 96やサムスピが好きだ という人、 私のまわりには 文通し

東京都江東区森下2-12-2

中橋正希

●ない物は作るしかない!! 茨城県高萩市有明町ー

ク らに関するアンケートも用意してま しゃる方 ンのいない寂しい日々を送ってらっ ています。 じめようと思い、 ムと怒チー ADVANCE J はライバ 庵を愛してらっしゃる方! 80円切手と宛名カード同封 レオナ、ラルフ、クラー ムONLYで活動をは 会員様を大募集し ٤

お待ちしております。 老若男女問いません。 でお気軽に問い合わせて下さい!! 彼らへの愛を

759 22 4032-8 藤井浩子 山口県美祢市伊佐町伊佐

山崎健

格を明記のうえご連絡下さ F95のビデオ、アーケード基板の「ア

大阪府東大阪市御厨栄町 「サイコソルジャー」を。

坂本命子

れか一つでも持っている方は希望価 ソルジャーチーム(未使用)、

必ず書きます。「「歳・女。 なので指導してくれる人とかイラ交 ゲーセンで対戦しましょう!! な方、文通して下さい。近くの人は ●お友達大募集!! 初回のみ切手同封で。 れる人も募集中。年齢性別不 サムスピ、餓狼など) 格ゲー お返事は が好き

東京都保谷市北町4-8-

サムスピなどの格 きるだけ安価で。どんな物か **買い/テリーのグッズ、またはテ** 432-6

行進曲」(すべてROM、美品) ●交換/私の「サイバーリップ」、「ト 内容も)と希望価格を書いてご連絡 ハンター 吉原美雪 大阪府泉佐野市中町2-5 「痛快GANGAN

送料はこちらが持ちます。往復ハガ コントローラーをなるべく安価で、 ●買い/ネオジオ本体について いません。返事確実です。20歳・男 上がりましょう。ジャンル、機種問

●買い/ロム版「バルスター」&フ

望価格と支払い方法を明記して、 はNEO2を。どちらかでも可。 同封でご連絡下さい 売り/八神庵等身大、 料こちら持ちです ガキでご連絡下さい。安価優先、 アイティングスティックNEOまた 4 神奈川県横浜市磯子区洋光台 リストを送るので、80円切手 千葉県船橋市海神3-5-

を書いて往復ハガキで連絡下さい ●買い/CD版「マジカルドロップ を。なるべく美品希望。希望価格 「RB餓狼伝説」(新品 佐々木昌彦 秋田県由利郡象潟町ー下

料はそちら持ち。 の拳で」千四円 「KOF95」千念円 往復ハガキでお願 すべてCD版。 一龍虎

3-51 元宮町スカイマンション心 受知県名古屋市昭和区元宮町 ナ」(箱説なし)と「怒II」 十文字明理 売り/ファミコンソフトの アテ

のいっぱい出てくる同人誌をで

一本は

群馬県新田郡笠懸町鹿っ

経下さい 交換してくれるものを書いて、 ボブ、双角、ギース、山崎)とあな

(バラ不可)。

たのキムに関するものを。 アンディ、丈、舞、ブルーマリ ●交換/私の餓狼3の人形(テリー

いて、ご連。ハガキに

春山佑太

円切手同封でご連絡下さい。 または交換ソフトを明記のうえ、 との交換でもOKです。希望価格 ブ2」、「ステークスウィナー」 を。CD版の「マジカルドロッ (箱説あ など 80

保存状態は普通以上であればいいで はCD版KOF96をなるべく安価で ●買い/コントローラーブロ、 送料こちら持ち。 14 D-104 神奈川県横浜市金沢区富岡西 小池一臣

あなたの「KOF96」(CD版)

香川県善通寺市生野町-69

払い方法を明記のうえ、 〒40 山梨県都留市つる4-2 往復ハカキ





売買&交換コー

付、超美品)、神凰拳、哦良> ●売り/ネオジオCD限定版(岸ハイツIII 星 典快

持ち。往復ハガキでご連絡を。 セットで2万5千円で。 てくれた方にはこの他にもおまけを 餓狼SPを 送料そちら 買っ

字本宮(2) /KOF9のペタペタ転写り 草薙佑介

ム系ポスターを。

KOF96な 多種多数

秋田県仙北郡中仙町栗沢

こでもポケベルで呼び出すダンナさまは、そんじょそこいらのたまごっちより手がかかるとか…。

本人曰く、

リセット不可なのがタマにキズ。(編)

「たまごっち」の名づけ親はユリちゃんですか?

●斉藤智行さん(秋田県)/いえる。ところで編集部のデスク兼大蔵省(最近造幣局にレベルアップしたらしい)のたまごっちはスゴイぞ。名づけて「ダンナっち」。いつでもどろいた。

オープンテラス

新作ソフト発売予定リ

(2月17日現在)

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
♦MVS						
マジカルドロップ 3	データイースト	パズル	174M	2月25日 発売予定	88,000円	100%
ネオ・ボンバーマン	ハドソン	アクション	138M	発売日 未定	価格未定	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
QP	サクセス	バラエティ	容量	発売日 未定	価格未定	85%

NEO · GEO

リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘 アクション	394M	2月28日 発売予定	32,000円	100%
BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	3月21日 発売予定	29,800円	100%
マネーアイドル エクスチェンジャー	フェイス	パズル	78M	発売日 未定	価格未定	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
マジカルドロップ 3	データイースト	パズル	174M	発売日 未定	価格未定	90%

NEO · GEOCD / CDZ

ティンクルスター スプライツ	ADK	対戦シュー ティング	146M	2月21日 発売予定	5,800円	100%
リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘アクション	394M	3月28日 発売予定	6,800円	100%-α
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	容量不明	3月28日 発売予定	6,800円	不明
BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	4 月下旬 発売予定	6,800円	100%-α
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%-α
マジカルドロップ 3	データイースト	パズル	174M	発売日 未定	価格未定	90%-α
マネーアイドル エクスチェンジャー	フェイス	パズル	78M	発売日 未定	価格未定	100%-α

- ●価格はすべて税別になっています。 尚、この発売予定リストは各メーカーか らの情報を元に編集部で作成したものです。
- ※上記の内容は予告なく変更されることがあります。
- ※CDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。

ペシャル」。長いよゲーム名 が「リアルバウト餓狼伝説ス ちに発売されてた。何と名前 リーズ』の続編が知らないう とSNKのファンやめるよフ アを!! いいかげんにしない らビッグベア出してよ!! ベ チン・シンザン出すんだった いか?! むごいぞSNK!! グベアが登場してないじゃな かも今回もオレの愛するビッ が!! 舌嚙むよ! 舌!! ! 待ちに待っていた『餓狼シ

どうやらやっと『真説サム

不平不満はドンドン出てきま 気キャラばかり優遇しては、

アンを!!: 今度の「97」で出

でも気持ち的に分からないわ らね!! (本気) けじゃないです。 通りかなり怒っていますな。 ●PN/神々の怒り(千葉県) やはりSNKさんもこうい うーむこの人、ペンネーム

り聞いた方がよいのでは。人 う少数ユーザーの声もしっか 利かないから辛いんだよね。 ●PN/しおしおのパァ (福島県) しれって結構嫌だね。

容はきっとさらに凄いものに なっているハズ。 ご安心を (イマイチ不安)。 年間も伸びたんだから、内 今度は伸びないらしいので ユーザーの意

さなかったら全部のSNKゲ ームをやらない。買わないか

屋さんにいくこと決定だ!! これで3月28日はおもちゃ

さすがにもう伸びないよね。 伝』の発売日が確定したらし ライスピリッツ 武士道列 いですね。長かったなぁー。

期待度ベストラ

	and the second s				
新作ソフト期待度ベスト5					
順位	タイトル	ポイント			
1	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	521P			
2	ネオ・ボンバーマン	63P			
3	マジカルドロップⅢ	57P			
4	ゴーストロップ	23P			
5	QP	21P			

ネオジオのソフトって予約が

と自分よりも強くなってしま たり、対戦相手をバカにした 技に自分流の名前をつけ

るが、ユリの場合、Mr.B 越えなければならない。 ているので簡単にクリアでき てるのだ。 拳のヒーロー、ヒロインに育 テとなり、2人の子供(リョ クマ・サカザキやMr.カラ した。その名も『タクマッち』 - Gやロバートの妨害を乗り ウ、ユリ)の内一人を龍虎の (ダメ?)。 しかも経験値を上げすぎる リョウの場合、基礎ができ プレイヤーは極限流師範タ

ない「たまごっち」のパロデ

今現在、まったく手に入ら

ィ版みたいな感じのゲーム。

リンセスメーカー』にあやか タクマを育てるゲームのよう として作ってみませんSNK って、『龍虎の拳メーカー』 で、ネオジオ初の『育てゲー』 なんてどうかな? に思えるので何か変!! 『プ アイデア自体は悪くないの でもタイトル的にいうと、 しい! ということで考えま SNKさんにもぜひ作って欲 ちなるものが大ブレークしま したねぇ。それにあやかって 昨年(今年も?)たまごっ こんなゲームあったらいいな

りしないように頑張ろう。 チ (福岡県) いるゲームなのだ。 ●PN/馬ナミバリカンパン

してしまう。かなーり根気の りと勝手なことばかりをしだ グで、ロバートの嫁にいった ちなみにマルチエンディン

天晴スペシャル

今回の天晴は『スペシャル』と題しまして、大サービスの3ページ!! 以前、送ってもらったんだけど、誌面の都合で載せられなかったものを発掘してきて一挙公開しちゃいます♡ もちろん新作もありで~す!





● PN/二階電要 (埼玉県) (後玉県) 会成は斜に構えてちょ 段!! 今度は斜に構えてちょっとりりしい女意様をゲット! このコーナーは続けられる限り続けたいのでみんなれる限り続けないのでみんな



キム&チョイ&チャン

★PN/鳳凰戦隊(兵庫県)

イエーイ! なポーズをとってるキム チーム…ですが、よ〜く見るとなんかチョイもチャンも同じ体系なんてのは気の せいですわよね。とりあえず天晴賞で〜 す♡



マジシャン

●PN/みいす(広島県) Ⅲの発売も決定したマジドロ。キャ ラもいろいろ増えたケド、もちマジシャンも出るから楽しみにしててね♡



八神庵



しオナ&不知火舞

●PN/レオナ=ジョバンニ&不知 火舞=カムパネルラ (神奈川県) あとひとり加えて、又々・新女性 格翻家チーム結成とか? でも、さ りげなく舞ちゃんはリアルパウトの コスチュームがな? あのレオター ド好きですね♡

●PN/京太 (東京都)



キング

●PN/朝接あり(埼玉県)
 申説げえ〜が、色っぽいキングお姉様
 ↑ つ〜ん・・・、しいですよねぇ。こんな素敵なお姉様、とっかに落ちてないかなぁ・・・。なんちて。





シャイア

●PN/遊夢(栃木県) ゴウカイザーのシャイアお姉様♡ これからもその悩 殺ポーズで世の中の男達を魅了し続けて下さいね♡



腓兩關丸

●PN/チャーリー・ブラウン (東京都) スタンダードな関丸 (人。なんかやっぱしこの色が | 番この子らしい気がするな。でも、密かにピンク & 薄楽 が一押し (笑)。





疾國の錦窟

●PN/祝・侍魂RPG発売予定! (千葉県) おお! 鈴音ですか? 早いですね。RPGも発 売間近だし、他のキャラもよろしくね♡

●PN/コスプレ武器職人(埼王県) 爪が伸び縮みするというゴズウ。こういう凝っ たのはやっぱしスポットとかに送ってくれると嬉 しいなぁ♡(超希望!!)



2Pゲーニッツってさらに牧師っぽくないよね。でもなんかpPN/京華晃(岡山県)





●PN/七瀬はゆる(埼玉県) 好神幻十郎



●PN/にゃにゃ (京都府)



その式:写真は基本的には写

ボケしてない方がいいかも っていればいいのだが、ピン

(笑)。ついでに日付もない

の人も写ってる場合にはその 送らないこと。また自分以外 スプレ写真を募集。ただし、他 その意:ネオジオキャラのコ

人の名前(PN)も記入しよう

の人のコスプレ写真は勝手に

テリー・ボガード



リアルバウト競換伝説スペシャル (長い・・・) のテリー兄貴だ♡ さりげなく衣装変わってるんだよね、兄貴も。



●PN/破沙羅=聖&篝火=

キム・カッファン

ギース&テリー &ジョー

●PN/東智哉(福岡県

●PN/ギース=凶&テリー =りん&ジョー=ゆうき (東 京都)

それぞれ、超必ポーズでキ メ! にしても女ジョ イカスね。いえる。



●PN/さら (奈良県) 寒空の中、こ~んな寒い格 好でごくろうさまで~す。マ リーはコスチューム変わった から今度はおニューのも送っ

い!」ってカンジの双角さん。雰囲気もパーぎゅっと縄もしめて、錫杖も持って★PN/ヤマノトップガン(群馬県)

りということで天晴賞進品

ョンに凝るのもポイント高い 明るすぎず暗すぎなければだ けっこう基本のようで、これ その五:愛と根性で衣装を丹 いたいOK! シチュエーシ その四:写真をとる場所は ができてなかったりして…。

写真の中央にもってこよう。 その参:被写体(写す人) 方がベスト!

送るだけ♡ の熱意を手紙に託し天晴まで 精込めて作ろう。あとは、そ



カラーイラストコーナー









- 健在。何でこの人、こんなに血が似合うかなあ。自分のじゃなさく妙河せん(東京都)











大大+ BER (1911)_ 四部時更



お美しい蒼月サマ。これほど「水」の似合う人も珍しいような。落ち着い●PN/機械魚(宮城県) た雰囲気がまたいいよね。 忍者にしとくの惜しいなあ…



あ。実はこの色が一番お気に入りなんですか。可愛いじゃない♡だめで驪刹りLですか♡シャルの羅刹りLと「スゴイ色対決」とかやったな●凡N/針田侍子(大阪府)

今月の誘惑賞



★PN/羽田D子 (北海道) 彼のイラストがない! とお嘆きのアナタに一言。アナタが1番乗りで一す♡ 現在、編集部で1番人気の ピー様。力いっぱいオッケイです♡



●PN/天城理 (山口県) やっぱりアテナちゃんには笑顔。基本です。 平和の象徴くんも、彼女にはなついてしまう ようですね♡ 色がとっても綺麗だネ。



●PN/真山巧 (岡山県) よーっとうるさそうだけどねえ。いいなあ♡ 覇王丸に阻まれ続けてるケドね…。



●PN/藤井さとる (愛知県) 可愛いですう♡ ラビキャットがめちゃイケ 本当に元気になってよかったよね。可愛さ大 てますにゃあ。こんなお供が欲しいよう。ち 爆発って感じ♡ EDは必見ですわ。私は



●PN/鯨乃えな (千葉県) わ~い、女の子!って、まるるんは雄だっけ(笑)。わくわ く7って、可愛いキャラ多くて嬉しいな。 CD版出ないのが 寂しいよお。

クロも同様)。 てしまうので、

絶対×

0

と大きめの厚 イラスト



PN/DIO (兵庫県) 何ともいえない寂しさが伝わってくるよう で…笑える。なんちて♡ 素晴らしいイラ ストに感動しました。いおりん、似合いす

えて

「イラストの送り方を



●PN/いもさく (新潟県) お子ちゃま対決か! う~ん、かわいこち ゃん (死語) 同士でええなあ♡ って、オ ヤジになってどーする。他のキャラもよろ しくえ



●PN/藍原白也 (東京都) そういや全員30代だったんだねえ。超可 愛いよ。これならキムの子供たちにも怖が られないね! …あの子ら、怖いモノ知ら ずか。

なるのだ。蛍光色や金、 やコンテ。掲載した際、 せん。定着液のかけすぎにのメタルカラーも綺麗に出 避けた方がいいの 画材を用意する は色鉛筆 銀な

まず大丈夫。これ アツイ投稿、 これはモノクロ 待ってマス♡

汚くなるので気をつけてね。ケバ立つ紙は、掲載した際に 出をする場合以 も出てしまうので、特別な演色や模様のついた紙はそれ 大も可だけど、あんまり大いがキと同じ大きさの紙。 い紙はどうしてもシワが寄 番いいのはハガセ ここで説明しよう! こ届く前に !」という人が多いの 外は避けよう 紙がヨレるよ たまら

が押され ●ベストな送り方は? 封簡に入れて送るのがベスト。ハガキをそのまま送ると、 ト。ハガキをそのまま送ると、 が押されちゃってるのもある。 で、大きいものを送る時は、 メ字入りは不可です カラーの場合は、H 不可なのでよろしくネ サークル など 9 (4コマ 0 CM

いを込めて、 はアリですが)。 とカラーで-枚ずつといういう決まりなのだ(モノク ヵ月の間で載るの 枚入魂で描



●PN/坂崎拓海 (滋賀県) カッコいいロサ♡ 美人で強くてカッコイイ とくりゃ最高だね。どっちと組んでるの? ジョーカーの持ってるウサギが可愛い!



●PN/菊地蝌 - (鹿児島県) 何があったんだ兄貴! 似合う…といってよ いものだろうか…。 色物ネタはモノクロの方 がいな♡ って載せちゃうケドね (笑)。



SNK/スポーツ/26M

カセット版:1991年7月1日発売

16,800円

1994年9月9日発売





ぐために黙々とやることにな だひたすら自分のスコアを稼 を競うことができる。 信対戦で最高4人とスコア 「リーグボウリング」は 6年近く前に登場した、-人でプレイする時は、た

1人プレイだとちょっとね…



倒したピンの数で合計の 点数を競う、普通のボウ



が加点されていく

類のモードがある。つまり、 殊なルールでプレイする2種 と「ストライク90」という特 台計3種類のルールで遊ぶこ ム」の他に、「フラッシュ」 ルでプレイする「スコアゲ

点でフラッシュが止まった スコアを加点し、合計点を ベアを取った時に、その時 その上でフラッシュが移動 表示されたボー 画面上に50~30のスコアが している。ストライクかス ドがあり、



ボーナス点がこのように表示される



き、合計の点数を競うだ は60の点数を加点してい ストライクは9、スペア スコアゲームの得点に、

TP

る3D画面になっており、 画面の上方にはスコアや残 にプレイヤーキャラクター 投球画面は奥行きを感じら 奥にピンが立っている。



りピンの数が表示されている

ストライクやスペアを取っ

ガッツポーズや、金髪美女の

心援姿を見ることができるぞ に時は、プレイヤーキャラの

のように金髪美女

好みで選ぼう。 が有利ということはないので ぶことができる。特にどちら 利き腕は左右好きな方を選

る位置を決める。 けという、いたって単純なも げる方向を決めるコントロー まず、左右でボールを投げ 操作はレバーとAボタンだ

ルゲージが出現する。そのゲ ジ内のメーターが光りなが ボタンを押すとボールを投

めよう。当然、右または左端 げたい時は真ん中で、スライ の左方向で、ストレートを投 合いが大きくなる。 にいけばいくほど、変化の度 スをかけたい時は右方向で止 投げる方向を決めると、

カーブをかけたい時はゲージ ら左右に移動しているので

KING

フックボールを狙うとストライクを取りやすいぞ

コントロール重視だが、パワーも高い方がよりよい

出現し、そのゲージ内をメー なる。これもやはりゲージがはパワーの調節をすることに のある力強いボールを投げる ターが左右に移動している。 ことができる。 右方向で止めれば、スピード ードのあるボールほど変化の ただし、スピ

重さは8ポンド でボール選択

ANES

TO PLAY

●できき腕選択 ボタンでスタート

TIME 09



KING ANES

回のゲームの合計点を競う

の数を加点していき、合計

場合は軽いボールを選ぼう。 化球でテクニカルに攻めたい るボールが投げられるが、 可能だ。重いほどパワーのあ たい場合は重いボールを、変 強いストレートで押していき 化の度合いは小さくなる。 ボールの重さも自由に選択 カ

ができる。

るボールの重さを決めること レイヤーの利き腕と、使用す

ムをはじめる前に、

リーグボウリン (カセット版) 2

今回紹介した「リーグボウリン グ」のソフトが欲しい人は、官製 はがきに住所・氏名・年齢・職業 ・電話番号を明記のうえ、以下の 住所までお送り下さい。

〒112 東京都文京区水道2-13-12 SK EJV202

(株)芸文社分室 ネオジオフリー 編集部「もう一度愛して♡ 号プレゼント」係



スペアを取ったところの点数。20+ 10 (スペア) +10 (次のストライク) で40点だ



ターキーを取るとこのように祝福してくれる

ア及びストライクを取った場 倒せば8+9で17点になる 目に3ピンを倒すとその回の 点数は8点。次の回で9ピン

の一投で5ピンを倒し、2投 ピンは10本あり、仮に最初

グのスコアを稼ぐうえで、ス ストライクを取った回の点数 たけで30点になる。ボウリン ストライクを取ると、

最初に

数のつけ方を説明しよう。 投する。そして、倒したピン 取った時を除いて、 ムからは外れてしまうが、 はないだろうか? ないって人は意外といるので そういう人のために、ゲ ボウリングはストライクを 点数計算の仕方は知ら ームのやり方は知ってい 一回にっ スペアを取ると、

までが加点の対象になるのだ ストライクは取った次の2投 だけが加点されるのに対し、 ペアはそれを取った次の一投 うところが一つだけある。 様に点数が加わるのだが、 ことができるのだ。 ターキーと呼ばれる3連続 次にストライクを取った場 ストライクはスペアと同

取った回の点数にプラスする で倒したピンの数をスペアを



©TAITO CORP. 1994

攻略/DSP-たろりん

タイトー/パズル/32M CD版: 1994年12月21日発売 6,800円

今回のオールドゲーム攻略は「パズルボ ブル」。ビリヤード感覚で楽しめるパズル ゲームだ。いろんな色のバブルを消して全 30ステージのクリアを目指そう。

基本テクニックの他に、特徴的で難易度 の高い面の攻略もしていくぞ!!





半径を頭に入れてプレイする 整してもダメ。必ずバブルの てはどんなに慎重に角度を調 この半径分を無視してしまっ に当たって反射しているのだ バブルの半径分外の部分が壁 いくのではなく、中心よりも 心が壁にぶつかって反射して しまうこと。バブルはその中 すると思って軌跡を計算して

よう心がけよう。

基本中の基本。左右の壁で ブルを反射させることで 分射 打 技術や知識が攻略のキーにな このゲームではさまざまな

の中心が壁にぶつかって反射 テクニック。これを使うには 画面の奥にバブルを打ち込む バブルの軌跡を頭の中でイメ ージすることが重要だ。 ありがちなミスは、バブル

ってくる。そのテクニックの

部を紹介しよう。

操作方法はごくシンプル。 左右で バブルを発射する方向を決めて、 AorBボタンで打ち出すというもの。 く狙って3つ以上同じ色のバフ つなげると消すことができるぞ



3つそろえて消すのが基本中の基本だ

特定の色の全滅を狙う時に

を狙うようにしよう。もちろ ルを置き、次のバブルで全滅 離したところに今回打つバブ よって、このような場合、消

したいバブルからーブロック もその色が全滅しないからだ ればならず、いつまでたって

のバブルがあったら、またそ の色のバブルを打ち出さなけ としても、NEXTに同じ色 なければならない。今回打つ は、NEXTバブルを確認し

然に身につくと思うぞ。 クがあるけど、やり込めば自 バブルでその色を全滅できる

同じ色のバブルがきたら、そ れも同様に処理していくのだ

他にもいろいろなテクニッ

ん、この時のNEXTにまた

違うけどここでは略)。これ

か出現しない(厳密には少し 画面の中にある色のバブルし NEXTバブルには、

13万四点も入るぞ。

明しよう。ぶら下がっている ックだ。「個ちぎり落とせば 点数を稼ぐには必須のテクニ もすべて消せるというもの。 と、ぶら下がっているバブル バブルの根元のバブルを消す

当たり前の技だけど一応説 5ぎり落と

> PUSH

消せるけど、NEXTに同じ色が

そんな時は次のバブルで全滅を狙う

128

まえば、その色のバブルは一 を利用して、特定の色のバブ

バブルを減らすことができる 度と出現しなくなり、無駄な ルを画面からすべて消してし

▶オールドゲーム攻略 パズルボブル

ブルを打ち出して、同じ色をくっ することができるだろう。 つけていくだけであっさりクリア に簡単な面構成になっている。バ 最初のステージだけあって非常

なバブルを処理する「ゴミ捨て ここで覚えるべき技は、ジャマ

置き、あとで根元のバブルを消し ことのできないバブルを、他の色 スを狙うのもいい。 てちぎり落とすわけだ。もちろん のバブルの下にぶら下げるように



場」の作り方。打ち出しても消す

両端(赤と青)を消すことに専念 と。真ん中のバブルは相手にせず していこう。STAGEI0も同様 バブルがすべてちぎり落とせるこ 消すことによって、その間にある ここの特徴は、左右のバブルを 17個ちぎり落としも2回狙える

万いただきだ。

チリ決まる。2列とも決めれば20 ためる。それから端を消せばバッ 反対の端を消さずにバブルを17個 ちらかを消してしまい、そのあと まず、両端のバブルのうちど





ば勝ちなのだが…。 ツモが悪いと

どうにもならないこともあるんだ



状態になっているぞ。 最初の配置で「個ちぎり落としの のオレンジを狙うわけだ。しかも、 ジ。もちろん、反射打ちで根元 - 発でクリアできる楽しいステ

だけのステージなわけだ。とい つまり、オレンジがくるまで待

るため、無駄バブルを適度に消し ではゲームオーバーの可能性があ ていくように。 っても、 肝心のオレンジを打ち出す角度 ボーつと待っているだけ

> クリアしたも同然だ。「個消しも すことができる。これを決めれば 消すことで一気に下のバブルを消

このステージも、>字型の青を

できるし、

青を消すためのプロセスもいた

は、写真をどうぞ。





ブルを消しながらこれらのバブル オーバーにならない程度に無駄バ いいわけだ。例によって、ゲーム ている赤か黄のどちらかを消せば

の出現を待とう。 青を消したあと、赤と黄の2色





とすようにする。真ん中を崩すと なる。この状態まで持っていけれ 両端の棒のつけ根を狙えるように おいて、あとでまとめてちぎり落 を優先的に崩していくといい。無 えるだろう。 しい配置だ。前半最後の山場とい 駄バブルは両端の棒にぶら下げて っているステージ。非常にいやら 方針としては、まず真ん中の棒 くねくねした棒が3本ぶら下が **∓**

〒12 東京都文京区水道2-3-2 SKビル22 ㈱芸文社分室 ネオジオフリーク編集部「オールドゲーム攻略4月号プレゼント」係今回紹介した「バズルボブル」をご希望の方は、官製はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、以下の住所までお送りください

根元の緑を消して17個ちぎり。

あとは最上段の赤を消せばクリア

簡単だ

ルの中に、打ち出すバブルと同じ る。一つは基本テクニックで触れ では、必要なテクニックが2つあ しいステージ。こういうステージ バブルがギッチリ並んでいる難

もう一つは、露出しているバブ

要があるわけた。 ないように今回のバブルを打つ必 なら、画面上の緑を隠してしまわ いうもの。例えば、NEXTが緑 ブルを狙う方がいいかを決めると Tバブルと相談して、どちらのバ





左に撃つと緑にフタをしてしまうので

GET

色が2つ以上ある時の技。NEX

最上段のバブルを早く消すことが できるぞ のが最大の特徴。この穴を通して 真ん中にバブルを通す穴がある

ったり角度を合わせる方法がある それは、レバーを上に入れるとい このような場合、ド真ん中にび

有名な技(?)なので知っている チリバブルを通すことができるぞ うもの。これで真ん中の穴にバッ ージだろう。地道に下の方から崩 人も多いと思うけどね。

していこう。 他は特に難しい要素はないステ

- 真上でド真ん中にバブルを通せる



落としやすくなるというわけ が崩れていけば、端の棒をちぎり ていくようにするといい。真ん中 じように無駄バブルは端によけて 作業と運のみがすべて。 限っては、「必勝攻略法」といえ

真ん中の2本の棒を優先的に消し

方針としては、ステージ15と同

るものは存在しない。地道な除去 ぶら下がっているのだ。 この面に 感じ。なんと、4本の棒が上から ージ15をさらに難しくしたような

回(5)

していくだけでいい。 打ちなど使わずに、上から順に消 狙ってくださいとプレイヤーに挑 されている。まさに、反射打ちを 戦状を叩きつけているステージだ 安全にクリアするならば、反射 バブルが左の方に固まって配置 しかし、

自がんばって欲しい。 写真で紹介しておこう。

を切ればいいわけだ。安全にいく

いた方がいい

もかく、クリア重視ならやめてお れてしまう。スコアを狙うならと 値消しを狙うにはもってこいのス

回り個消しを狙っていけばいいが

この点数稼ぎはかなり運に左右さ

欲ばるならば、棒の一本一本で毎

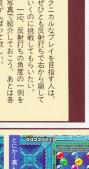
クシみたいな形の配置だが、17

やり方は簡単。 17個以上をぶら

ならば奥の方の緑を切るといい 下げた状態で、棒の根元のバブル

下から少しずつ消していけばラクだが









ついにきた最終面。配置はステ



KOF'97

出場キャラクターは・・・

ビリー・カーン!

ネオジオフリーク12月号、1月号誌上で募集した『KOF'97』 出場希望キャラクター読者投票の結果がこのほどまとまった。 第1位は、別表のようにビリー・カーン! お約束通り、今年の『KOF'97』に彼が出場することが決定したゾ。

今回の募集での投票総数は10,752票。これは同様のキャンペーンをおこなった他の2誌をはるかに越える数字。たくさんのご投票、本当にありがとうございました。

またビリー以外のキャラクターに投票してくださった方、本当 にごめんなさい。KOF'97では、ぜひビリーも応援してね!! ちなみに彼の妹のリリィ・カーンは22位(19票)だったよ。

KOF'97出場希望キャラクター 読者投票ベスト20

順位	キャラ名	票数
1	ビリー・カーン	2,519
2	山崎竜二	2,074
3	ネオ・マクドナルド	1,717
4	キム・スイル	943
6	ブルー・マリー	738
6	如月影二	532
7	黒子	418
8	ダック・キング	345
9	ハイデルン	321
10	秦崇雷	187
11)	ジョン・クローリー	162
12	秦 崇秀	127
13	草薙柴舟	83
14)	ルガール・バーンシュタイン	67
15	ローレンス・ブラッド	55
16	藤堂龍白	46
17	ホンフゥ	31
18	タクマ・サカザキ	28
18	ヘヴィ・D!	28
(20)	ミッキー・ロジャース	24

<プレゼント当選者発表>

今回、ビリー・カーンに投票してくださった方の中から抽選で、 以下の10名様(敬称略)にKOF'97のCDソフトが当たりました。 ●時尾佳代子(兵庫県)、塚原誠晃(茨城県)、宇田川慶爾(東京 都)、長門美帆子(広島県)、木村達也(埼玉県)、竹下美津緒(北 海道)、遠島稼(神奈川県)、滝口芳治(三重県)、桐原純子(大 分県)、松村綾香(高知県)

また50名様にKOF'97ポスターが当たりました(発表は発送をもって替えさせていただきます)。おめでとうございます。



東京・有明(東京ビッグサイト)にて

This is HARUMI IKOMA

ルバウト餓狼伝説スペシャリアルバウト餓狼伝説、リア KOL第、KOL第) /ゴリ 拳、龍虎の拳2、KOF94 ル(サムライスピリッツ、真キャラとタイトル名)ナコル ルー・マリー(餓狼伝脱る 羅将神ミヅキ(真サムライス リッツ天草降臨、真説サムラ イスビリッツ、サムライスビムライスビリッツ、真サムラ 道烈伝)/シャルロット(サ 真説サムライスピリッツ武士 サムライスビリッツ天草降臨 サムライスピリッツ、サムラ ・サカザキ(龍虎の拳)/ブ ヒリッツ)/キング(龍虎の イスピリッツ武士道烈伝)/ イスピリッツ
斬紅郎無双剣、 /シンクレア (ART FIGHT

生駒治美

ツ武士道烈伝』 ナコルル/「真説サムライスピリッ @SZK·フジテレビ·ASATSU

イラスト/しろー大野

スキー、スノーボード、テー スノ大阪テレビタレントビュ 味は芝居、コンピューター A型/B8·W8·H8/趣 2月5日生まれ ダイビング、ジャズダン いこまはるみ

めに、その中をあちこちひっ ぎになったこともあったな。 私は昔の名簿を探し出すた

違った人物になれる心地よさ ていたのだ。そこで、演じる 時代、ミュージカル部に入っ のだった。 そして舞台の面白さを学んだ ということで自分とまったく たのだった。そう、私は高校 かきまわしていた。と、そこ へあの懐かしの台本が出てき

へこれまで担当したネオジオ

ローに所属

太陽」だったのである。 それが「グループ午前8時の **輩が劇団を旗揚げするらしい** 葉が耳に飛び込んできた。先 じめてから何年か経ったある 久々の舞台で大変だったが、 ナレーターの仕事をやりは お芝居という懐かしい言

ヤル気に励まされて参加する

芝居でのテンションレベル維 なんて素晴らしい人なんだと 囲の環境をよくして自分自身 備えてなんだそうだ。常に周 答えていた。彼は本当はとて 状態を常に保ち続けるのは、 感動してしまった。ベストな をベストの状態に持っていく、 かもしれないなどの万が一に て2つなのは、電池が止まる も目覚めがいいのだが、あえ の状態を作っておくため」と セットする理由に「常に最善 でイチローが目覚ましを2つ そういえば、あるTV番組

発表は6月号誌上。なお、



家として利用されていた。 小さい頃は、そこは私の隠れ 生活から完全に切り離されて しまっている押入れがある。

ビア色の電球が不思議な空間 潜んでいるかのような気持ち 忍者屋敷の秘密の部屋にでも にもう一つの部屋ができて、 ョンを置く。すると部屋の中 電気スタンドを入れてクッシ 娘が行方不明になったと大騒 果てにそこで寝るようになり、 を作り出していた。挙げ句の になって胸が高鳴るのだ。セ 押入れを綺麗に掃除して で各々が放出するエネルギー 人ならではなんだろうな。 成を体感できる感激は、舞台 波を感じながら、この塔の完

間の悪い芝居になってしまう ると伝染病みたいに広がって はない。一人でも波動が乱れ の私は芝居をしてみて、この ルの調整をおこなう。気分屋 に、内面ではテンションレベ のだ。だから表面的には自然 しかし、 いいことばかりで

のイメージはどうやって作っ

てるんですか?

(大阪府/Y・Kさん)

サイコロキャラメ ルを買ってきて、

ですが、色んなキャラクター

ます。それで気になってる 出演していて、スゴイと思

じる…わけないです!

・ツ選手がやるように



のは、コスプレして決めポかね。まあ1番手っ取り早 スをするといいかもね。 ったら笑う時はどうするかと の。たとえば、ナコちゃんだ イメージトレーニングをする

生駒治美のサイン入りテレフォ

ジオフリーク編集部「碧い砂時計 SKビル20 株芸文社 〒112 東京都文京区水道2-13-12 のご意見、ご希望を記入のうえ、 業・電話番号そして当コーナー ンカード(ナコルル&リムルル) 4月号」係まで。 はがきに住所・氏名・年齢・職 締切りは4月9日必着

を演じるうえで、キャラごと に当選できない場合があり と、他ページのプレゼント このプレゼントに当選する ますので、予めご了承下さ その日の気分で演 「生駒治美のワンポイントアドバイス」への質問を募集します。生駒さんに聞きたいことを、ハガキに書いて送ってね! 待ってます♡ 普段の

とが交じり合い、内なるボル てくる。一枚板(舞台)の上 で噴水のように舞台に吹き出 には見えないこの塔は、まる ギーの塔を構築するのだ。目 まって、舞台に巨大なエネル テージを高めてゆく。やがて った舞台はやはり爽快である ぜに??)。でも久しぶりに立 ンサーの役ばかりだった 公演に参加したんだけど、 ことにしたのだ。結局2回 人数分のエネルギーが寄り集 自分が発するものとまわり

生駒治美 D

のほとんどのゲームに生駒さんって、SNK

だけれど、その分見返りもい 芝居。かなりのパワーが必要 なことを気づかせてくれるお 技の輝かしさまで、毎回色ん ギーを溜め込んで、 っぱいある。たらふくエネル したいな。 こんな何げないことから演 また挑戦

当に大変なことなのだ。 持の例を出すまでもなく、 本



The King Of Fighters'96 NEOGEO Collection J ©SNK 1996/1997

がんばればいいんです 普通に気楽に 緊張しがちな受験当日

ちゃってるよね、たぶん。 う入学試験はほとんど終わっ いったところかな? でもも 受験、卒業、就職シーズンと

べて…ってな具合にね。

などうしているのだろう。 にいるあの人この人…、

みん

の「蛍の光」を在校生が鉄琴

小学校の卒業式は、先ほど

に寝て、朝起きて、ご飯を食

僕らの時の大学入試は今の

「センター試験」ではなく

ね。僕は半音階つきの大きな

ーモニカで低音部を担当し

先輩たちを送り出したんだよ やリコーダーなどで合奏して、

今日この頃、いかがお過ごし のほとぼりもそろそろさめた 「ネオジオDJステーション」 皆さん、こんにちは。 は大騒ぎでした。 転換期にあたり、それはそれ それまでのやり方のちょうど 国公立オンリーの『共通一次 試験」というやつがあって、

りでいる」ということじゃな 事だと思うのは、「いつも通 を天に任せるしかないですね 懸命やるだけやってあとは運 大学だけを受けたんだけど、 いかな。前の晩もいつも通り こういう受験とかって、一生 それと、入試の時に一番大 でも僕自身はいたって呑気 結局自分が一番いきたい

ツ武士道烈伝』もいよいよ発 っそり (?) やらせていただ ン伯爵」なるソンピ貴族をこ ですか? 僕が「サンゼルマ

そろ春ですねえ、ハハハハハ 売ということで、季節もそろ いた「真説サムライスビリッ

> 今でも忘れられない 卒業のメロディ 思い出のハーモニカ か気楽にがんばってください もあれ受験生の皆さん、どう てしまった、ハハハ。何はと …なんて、先生みたいになっ なことは考えず、ざっくばら 答案用紙を前にしたら、余計 んにやればいいと思います。 そして当日、会場に入って

卒業式ですねェ。 さて、受験が終われば次は ♪ほたーるの、ひかーり♪

って、いい曲ですよね。♪あ 子? トはーやーい、くーと …「わがし」って何? お菓 ♪わがーしぃのー、おんー♪ わからないまま歌ってました んだけど、最初はよく意味が ♪ ていうのもきれいな曲な …「くとせ」って、何? せー♪…「早い」「くとせ」? ウギャーッ!! おーげばー、とおーとしー

頭に浮かんできました。故郷 ら、卒業式のいろんなことが のメロディを口ずさんでいた それはともかく、なつかし はずなんだけれど、逆にそつ て、ソワソワしていたかも。 もないウワサが飛び交って その前に高校入試があった

YASUI KUNIHIKO

さて、我らが安井氏の、知られざる春の思い出とは?春といえばそんな心に残るイベントが盛り沢山。く~ッ春さに青春ド真ん中ストライクだね!! はなかったサイン帳…。

ディを口ずさめるぐらい、心 に残っているきれいな思い出 たんだけど、今でもそのメロ

学生最後の日は卒業式の定番! 勇気を出して…

服の第2ボタンをちぎってあ 証だとかいったような根も葉 それはそのコに想われている 白いハンカチをもらったら、 げるもんだとか、もし誰かに 当日、好きな女の子には学生 トか知らないけれど、卒業式 象に残っています。嘘かホン 女の子たちの表情なんかが印 チを涙でぬらしていた後輩の いてきたせいか、白いハンカ 中学の時はね、大分色気づ とあまり騒いでなかったから ちの方はあまり覚えてないん 思います。待っててください 話になってしまった。次回は いうアナログなわたし。 だってどういうものなのか想 なかったんだから。パソコン 第一KOFみたいなハイテク かな時代だったのかもね…。 かもしれない。今思えばのど また、パアーッとやりたいと 像もつかなかったし・・・、 なゲームなんて影もカタチも ですよね。まだ「受験、受験」 ハア、今回は結構レトロな ではまたー 何と

PRESENT FOR YOU!!

(岐阜県/古田沙織) と似ていると思うところはありますか? て聞けェ(待ってま~す)

ガキを書け! 送れ!

さり間を、役を演じる安井する質問を、役を演じる安井も主に庵に関ぼヤスイ御用だ!』もつい超人気(たぶん)コーナー 質問のある人は、今すぐ八~(ラジオドラマ庵調)? かについてこれるか!!! んンがについてこれるか!!! んンがったい **さぁ、みんなテンショ** 氏自ら答えてくれるゾー 安井邦彦のおヤ いてこれるか!? んン 君たちはこのヤスイ みんなテンションあ

なら好きだけど豚肉のアプラ 原をゆきない若者には「そ のまま死ね」といいたく たるし、時々わけもなく大声 で笑いた、時々わけもなく大声 で笑いたでといなった。 いるんですが、果たしして悪と似な なった。

変更点などを紹介していく

泣いていたカセットユーザー

998600 BCA 054

でボスキャラが使用できずに

「KOF96」、「天草降臨」

とにかくカセット版が発売さ

設定にしてゲームをプレイし

つ。それぞれを自分に合った

よう。

何だか早いような気もするが

MVSの発売からーヵ月。

時間、

言語

ボタン配列の4

さまざまな変更ができる。 変更できるのは、難易度、 変更可能な カセット版で つのオプション

LANGUAGE

例に漏れず、オプションで

蹴散らしてやろう。 人ペースにギースが… あの怪しかったクラウザーの ーはやさしく、8は難しい。 きる。-~8までの8段階で、

ット版でギースが使えるぞ ももう安心。RBSではカセ ギースを使って脇役どもを

だ 難易度4がMVS

ゲームの難易度の変更がで LHVHL

GEESE

きる。45、60、 易度だ。 設定して技の練習をしてみよ ら選択可能。 ちなみに4がMVSと同じ難 GAME H-ME る。45、60、90、8の中かー試合の対戦時間を変更で 単位は秒。8に

出るのも早く、移動速度も速い。

の変更ができる。日本語の他、 ゲーム中に使用される言語

> 轢き逃げ? 烈風拳。何と普通の 飛び道具を貫通する

くことだ。

SNK カセット 2月28日発売 CD-ROM

32,000F9 3月28日発売 6,800円

今まで高いお金を払って買っ ても、ボスキャラ使用等で カセットユーザーに朗報

ナース・ハワード KAO AVERAGE

*B→Cと順序よく押してい

る。英語にして、テリーで闘 ル語の4ヵ国語の中から選べ 英語、スペイン語、ポルトガ うと気分出るかも…。 PAD CONFIGU

RATIONS

やすいかな? でも、基本の設定が一番使い ボタンの配置を変更できる

味?) ぞ。 肝心の使用方法は、ランキ

く、とてもカッコイイ(不気にもナイトメア(夢魔)っぽ

いるのだが、2Pの方はいか

- Pは人間っぽい色をして

しにしておくことと、A・B スの声が出るぞ。注意点は、 功すると「カモ~ン」とギー レバーの最後のゝを入れっ放 →>+A・B・Cと入力。成 ・Cを同時押しではなく、 ング画面でサノナへトレーン

の少なかったカセット版。 CD-ROM版よりメリット しかし、RBSではこのカ

のギースが使用できる。 セット版で隠しキャラクター

	支コマ	ンド表
投げ技		必殺技
真空投げ	→ +C	#5##### ↓ ✓ ← +A
· 約頭 虎殺掌	> +C	ダブル烈風拳 ↓✓←+□
特殊技		上設当て身投げ ← ✔ ↓ ➤ → + B
飛燕失脚	A+B	3点(場合) 東雲隠し ← ✓ ↓ ➤ → + □
はないはう 昇天明星打ち	> +A	たっぷり!!A 疾風拳 空中で↓✔←+A
雷鳴豪破投げ (相手ダウン中)	++C	ダブル疾風拳 空中で↓✔←+○
雷光向し蹴り	← +B	邪影拳(弱★・強) ←→+BorC

潜在能力

サンダーブレイク →>++C 使用コマンド



ランキング画面で→ノ↑へ←レ↓ >→>+A·B·Cと入力





※★はブレイクショット技を表しています。

VIV+V+BC

超必殺技

レイジングストーム





待たせって感じでCD版の登 カセット版からーヵ月。

-ADK-カセット 1月31日発売 29,800円 CD - ROM 2 月21日発売 5,800円

ッキーってトコかな。 すぐに会うことができて、 好きなキャラクターにも

影の努力が、かいま見れるかる。これで制作者さんたちの 含んだCGを見ることができ ぞ。これであのイライラも少 いうもの。同じステージを選 時のステージを設定できると ンがプラスされているぞ。 版から新たに2つのオプショこのCD版では、カセット 一。これは、設定資料などを べば、ロード時間が短くなる もう一つはアートギャラリ まずは背景の設定。対戦の

なんともカワイイ。これであなたも毎日し・あ・わ・せ♡













テレホンカード-

舞・ユリ・アテナのオリジナルテレカ。限定300枚!



3月31日(消印)まで :1,236円 4月1日(消印)より 1,260円 送料:A (送料一覧表参照) 商品番号:T-YMA-04

草薙京ジグソーパズル

300ピース (サイズ:38cm×26cm)

3月31日(消印)まで :1.545円 4月1日(消印)より :1,575円 送料:口 (送料一覧表参照) 商品番号:P-KYO-01



龍虎フィギュア-

3月31日(消印)まで :2,060円 4月1日(消印)より :2,100円 送料:ロ (送料一覧表参照) 商品番号:F-RYU-01



10体1組

サムライスピリッツ・タペストリー-



※閑丸のみ別サイズ 価格

3月31日(消印)まで 3,090円 4月1日(消印)より 3,150円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:TP-SAM-01

5種類1組

'97年4月から、消費税の改定に伴い商品の価格が 変更されます。現金書留、または郵便振替を郵便局 に申し込んだ日が、3月31日までのものと4月1日 以降のものでは価格が変わりますので、お間違えの ないようお願い致します。

※サムライミニタペストリー、 サムライフィギュア、ナコルル ・リムルルテレカ、覇王丸ステ ッカー、草薙京テレカ、八神庵 テレカはすべて売り切れです。 新たなご注文はお受けできませ んのでご了承ください。

A: 現金書留をご利用になる場合

◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください

【申込先】

東京都文京区水道 2 - 13 - 12 SKビル202 ㈱芸文社 分室 ネオジオフリークサービス部

「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係 ※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500 円~600円程度かかります。

ネオジオフリークサービス部提供)直信版

ネオジオステッカー -



タテ15cm × 3 1 7 cm 価格 3月31日(消印)まで :2,266円 4月1日(消印)より :2,310円 送料: C

ネオジオアラームクロック

(送料一覧表参照) 商品番号:ST-NG-01



3月31日(消印)まで :4,120円 4月1日(消印)より :4,200円

(送料一覧表参照) 商品番号:CL-NG-01

Tシャツ-

イラストは森気楼の描き下ろし! Lサイズのみ。

3月31日(消印)まで :2,884円 4月1日(消印)より :2. 94NF

送料:B (送料一覧表参照) 商品番号:S-YMA-01

由认

B:郵便振替をご利用になる場合

◆まず郵便局で郵便振発の側指 ◆1枚目の各欄に、記入例を参考にして、口座番号、商品と送料 (手数料)の合計金額、さらに住所、氏名、電話番号、そして加 入者欄には「ネオジオフリークサービス部」と2ヵ所ずつ記入し

ます。 ◆口座番号は「00160-5-105479」で

◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、①商品名と商品番号、②数 ③商品と送料 (手数料) の合計金額です ◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出し

◆通常手数料は60円程度です。

草薙京グローブ'96

3月31日(消印)まで :10,094円 4月1日(消印)より :10,290円 送料:F (送料一覧表参照) 商品番号:G-KYO-01



草薙京ピンバッチセット'96

3月31日(消印)まで :1.030PH 4月1日(消印)より :1,050円 送料:B (送料一覧表参照) 商品番号:B-KYO-01



テリーキャップ

3月31日(消印)まで :3,914円 4月1日(消印)より :3,990F 送料:口 (送料一覧表参照) 商品番号:CP-TER-01



フリーサイズ

草薙京ジャケット

3月31日(消印)まで 35,844円 4月1日(消印)より 36,540円 送料: 巨 送料一覧表参照) 商品番号:J-KYO-01 サイズ:S-M・L-XL



秘書コスチューム

●マチュア 商品番号: CS-MAT-01 ※Lサイズのみ売り切れ ●バイス

商品番号:CS-VIC-02

3月31日(消印)まで 35,844円 4月1日(消印)より 36,540円 送料:F (送料一覧表参照) サイズ:S・M・L (希望サイズを必ず明記)



八神庵ジャケット

価格 3月31日(消印)まで 30,694円 4月1日(消印)より 31, 290円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:J-IOR-02 サイズ:M・L・XL (希望サイズを必ず明記)

八神庵ロングシャツ

3月31日(消印)まで:20,394円 4月1日(消印)より:20,790円 送料: 巨 (送料一覧表参照) 商品番号:L-IOR-02 サイズ:M·L·XL (希望サイズを必ず明記)



八神庵レザーボンテージパンツ

3月31日(消印)まで :30, 694円 4月1日(消印)より :31, 290FJ

送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:LE-IOR-03 サイズ:Lサイズのみ

※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

ハード&周辺機器

●NEO · GEOCD 価格 3月31日 (消印) まで:33,784円 4月1日 (消印) より:34,440円 送料: E (送料一覧表参照) 商品番号:H-NC-02

ONEO · GEOCDZ 価格 3月31日 (消印) まで: 43,775円 4月1日 (消印) より: 44,625円 送料:E(送料-覧表参照)

商品番号: H-NCZ-03 ●ネオジオCD 専用コントローラ ハード3機種とも使用可能 格 3月31日 (消印) まで:1,854円 4月1日 (消印) より:1,890円 価格 送料:D(送料-覧表参照) 商品番号:PA-CNT-02

ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプ ●ネオジオCD コントローラープロ ※ハード3機種とも使用可能 3月31日 (消印) まで:4,017円 4月1日 (消印) より:4,095円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:PA-CNT-03 ネオジオ付属のコントローラーの小型版。

ハード3機種とも使用可能 3月31日 (消印) まで: 2,678円 4月1日 (消印) より: 2,730円

4月1日 (月日) より・2, /30円 送料: D (送料一覧表参照) 商品番号: PA - CNV - 01 ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要

- ド3機種とも使用可能 3月31日 (消印) まで: 2,266円 4月1日 (消印) より: 2,310円

送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:PA - CAB - 01 21ビンのRGBマルチコネクタつきのテレビへ接続 するために必要なアイテム。画質は最高。

※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能 価格 3月31日 (消印) まで:1,236円 4月1日 (消印) より:1,260円

送料:D(送料一覧表参照)

短付・D (短行 見みで)が 商品番号: PA - SAV - 01 音声端子が 2 つとビデオ端子が 1 つあるテレビに 接続するのに必要なアイテム。CD, CDZに付属され

●モノラルAVコート ハード3機種とも使用可能 価格 3月31日 (消印) まで:1,236円 4月1日 (消印) より:1,260円 送料:D(送料一覧表参照)

商品番号: PA - MAV - 02 音声端子が | つとビデオ端子が | つあるテレビ に接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属 されている。

●ネオジオCD ACアダプタ ※ネオジオGDのみ使用可能 価格 3月31日 (消印) まで: 3,605円 4月1日 (消印) より: 3,675円

送料:D(送料-覧表参照) 商品番号:PA-ADP-02 ネオジオCDに付属されている電源アダプタ

●ネオジオCDZ ACアダプタ

ネオジオCDZのみ使用可能 価格 3月31日 (消印)まで:3,605円 4月1日 (消印)より:3,675円 送料:D(送料―覧表参照) 商品番号:PA-ADP-03

ネオジオCD7に付属されている電源アダプター

送料(手数料)一覧表

▲=いくつでも100円

B=いくつでも500円

□=1セット100円、 2セット以上200円

□=2セットまで500円、 3セット以上800円

E=1セット1,000円

= 1セット500円、 2セット以上900円

※なお送料の異なる商品を一括で注文され る場合は、1番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。 ●間田の別外へにも大正面面が、当りにおいませた。 ◆産業の主義と、銀行振込、カガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。 ●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。 ●編集部に届くまで、現金書宿は2~3日、郵便課替では5~6日かかります。

●代金が届いてから商品の到着までには、2~4週間ほどかかります。あらかじ めーア承下さい

●在庫僅少の赤印のあるものは、事前に在庫のご確認していただいた方がよいと 思われる商品です。

●お届けした商品が注文と異なっていた場合、またはすでに破損していたり不良 品であった場合は、送料当社負担で交換をいたします。その場合、破損状態を明記して、宅配便が郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送 下さい。交換のお手続きは、お客様のお手元に商品が到着してから10日以内に お願いいたします。

●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願いいたします。送料の関係からお つりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

ネオジオフリークサービス部 03-5395-6776

受付け時間 PM1:00~PM8:00(月~金)

替用紙の記入例

口座番号を記入します 枚 加入者名を記入する欄

あなたの住所・氏名と 電話番号を記入します

目です

希望商品の価格と送料の 合計金額を記入します

左と同じ内容を記入し

通信欄には、希望商品 名と商品番号、数量、 枚 商品の価格と送料の合 目計金額を記入します。 その他は|枚目の複写



になっていますので ここでは記入しません

最新 σ_{z} SNK も収録



最新作「リアルバウト餓狼伝

なっています。

ジドロ」。だいたいのゲー ジカルドロップ」略して「マ

アレンジの方も全体の半分

を含めたベスト盤的な内容に

大好評のシリーズ

説スペシャル」のアレンジ

ージョンが、早くも登場。

ちゃったフランコやみごと復

いし、また一味違ったとても 大変なじみの深い方々にお願 くらいは新世界楽曲雑技団と

りいるハズ。

その第3弾「マジドロIII

もうプレイしたかな?

*CD-EXTRAとは…

レイしたことある人はかなく センターに置いてあるし、プ

いきなり性格が明るくなっ

「ナイトメア」ギースのテー

REAL BOUT 餓狼伝説SPECIAL

ARRANGE SOUND TRAX-

新世界楽曲雑技団

3月5日発売 ¥2,500(税込) CD:PCCB-00250 発売元:ポニーキャニオン/サ・ ンレーベル 初回特典:特製CTインデックス

設定集も盛り込まれた解説書

ー・マリー。 グルーヴと歌詞がまさにブル BLUES」ちょっと大人な が歌う「Bーue Mary's ブルー・マリー役の生駒治美

もうー曲は、不

メンバーによる全曲紹介と

もついていてかなりお得だ!

ティレクター

れば・・・これはもう、 さらに歌まで入っているとな れるのか、すごく楽しみだね マがどんなふうにアレンジさ そして同じく復活を果たした 活したローレンスのテーマ、

買うしか

ŧ

今回は2曲収録。

ー曲は

いるし、これでタロットカー のからスゴイのまでいっぱい しいよ♡ 新キャラも可愛い すごろくモードがとっても楽

22枚分の全員がそろったし

をいただいているボーカル曲 すので、楽しみにして下さい 面白い仕上がりになっていま

さて、アレンジ盤では好評

ルバウトSPの新曲を中心に、

ギースのリアレンジ

いします。

みなさん、ぜひよろしくお願 Pな感じに仕上がっています ミックスされて、とてもPO の元気と舞ちゃんの可愛さが て一人で歌います。曽木さん 知火舞役の曽木亜古弥が初め

今回のアレンジCDはリア

マジカルドロップ。

DATA EAST

3月21日発売 ¥1,500(税込)

(Mac&Windows3.1/95両対応)

GAMADELIC

3月21日発売 羊1,500(税 CD:PCCBX-00002 発売元:ポニーキャニオン ンレーベル 初回特典:CDケースサイ

ステッカー 特典: CD-EXTRA

のシリーズ初のCD - EXT RA仕様の「マジカルドロ ナルCDドラマ、そして今回 ジカルドロップ2」のオリジ ンバー全員のアレンジ、「マ 「マジカルドロップ」の 大ヒットパズルゲーム 特別仕様で 人気シリー 7 ね 自分でカードを作っち ズ最新作

う手にいれるしかない!! Ⅲ」も特別収録された豪華版 ントラは「ゲーマディスク2 う人もいるのでは!? withマジカルドロップ それはさておき、 マジドロマニアは、 今回のサ ŧ

CDとは別に「エクストラ・ コンピュータで再生可能なブ トラック」としてパーソナル このCDには、通常の音楽

> 料を楽しむことができます。 OM部分に記録されているア ーティストに関する映像や資 ソコン上で音楽と、CD-R ログラムが入っています。 パソコンを持っていないユ

録されているので、プログラ Mと違って、別トラックに収 能です。今までのCD-RO ムのノイズ音は発生しません イヤーで音楽を聴くことが可 ーザーでも、市販のCDプレ

hとWindows95ユーザ

は

じっくり堪能して欲し

けている。

Macintos

ディレクター

ストパフォーマンス作品とな D-EXTRA仕様のハイコ 最高の74トラックに加え、C 曲である。 増した新キャラはもちろん新 ターの曲は新たなリアレンジ ップ2」に登場したキャラク ージョンとなっており、 楽曲の方は「マジカルドロ 500シリーズでは史上



その分中身は充実! …のハ 間が経ってしまったけれど、 ムの発売に先駆けて登場! オリジナルサントラが、 イスピリッツ武士道烈伝」の

楽しみだね♡

ゲー

PGサウンドを奏でるのか?

世界楽曲雑技団」がどんなR

を中心に手がけてきた「新

今まで格闘ゲームのサウン

テーマ曲が、どんなふうにア

おなじみのキャラクターの

レンジされたのか?

小林清志、高野

告知されてからずいぶん時

-ORIGINAL SOUND TRAX-

3月21日発売 CD(2枚組) 発売元:ポニー ¥2,500(税込) : PCCB-00252 キャニオン/サイトロン ーベル

初回特典:スーパ・

おまけに、豪華声優陣によ

潤子、フジテレビアナウンサ

ズだ!! るRPG秘蔵のドラマ部分も を聴きながらNFの攻略を読 収録されている。その数なん んで、予備知識を蓄えてね。 ムも発売間近だし、この音楽

と18話! スゴイとしかいい

ようがない。 ンは語れないぞ!! これを聴かなきゃ、 ディレクター

声とは?

そして、

KENの熱唱する

るアイドル「江戸小町」の美 な演技を披露するのか?

謎の美少女、山岡厚子扮す -などの豪華声優陣が、どん

伝RPGの登場です。 しました! ついに武士道列 みなさん、

永らくお待たせ

た、そこの君! へ」とは? RPGを心待ちにしてく 必ずチェッ

感動のエンディング曲

一天空

らオーサリングまで直接手が お楽しみ袋も、彼らがみずか れるゲーマデリック。今回の に富んだ企画で楽しませてく み袋」と、 .Ⅲ&ゲーマデリックお楽し いつもバラエティ

140

スに、RPGオリジナル曲が

ズで築いたあの世界観をベー

従来の「サムスピ」シリー

ずらり勢揃い!

待ちに待った「真説サムラ





サムライスピリッツ 武士道烈伝 松本恵サイン入りポスター/5名 (SNK)

EO-GEO FREAT





サムライスピリッツ タペストリー/15名 (SNK)



わくわくっ



回想

城弥 広 5 作·

(データイースト)





リアルバウト餓狼伝説 スペシャル 音楽CD/3名 (ポニーキャニオン/ サイトロン&アート)



風雲SUPER GBATTLE 音楽CD/3名 ニーキャニオン/ サイトロン&アート)

福島県



マネーアイドル エクスチェンジャー 石田敦子サイン色紙/1名 (フェイス)









弘・福島県/大 藤有紀・埼玉県中西由香里・愛 県/田尻聖司・ ・愛知県/植島

ゼント当選者発表

アンケートへのお答えを記入のうえ、印円切 手を貼って投函して下さい。 発表は6月号(5月9日発売) 締切りは4月9日必着。 ク2月号 誌上。

住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして 綴じ込みハガキにご希望のブレゼント番号

也但	村高(1)	行豊(0	聡細
場本	純橋モ	行·禮(1) 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	美圧・房
· 古1	山子タ	島治さと	奈.
		岐阜県イ	県阜
ポンコー	平県ノイ	米/増間	級
協紙	太田角	間紙	久保
岐	智紙子	洋平・	保大・
阜県	将玉県/太田智子・岩玉明塚サイン色紙	宮城旧	青森旧

一中内 牧倫

が当選です。

BOX CH BO DER BANK

NEO · GEO FREAK 4月号 第3巻第4号 通巻第23号 1997年4月1日発行(毎月1回・1日発行) 定価580円 (本体563円)

発行所●株式会社 芸文社 〒170東京都豐島区東池袋3-7-9 出版営業TEL03 - 5992 - 2051 広告営業TEL03 - 5992 - 2052 編集部●株式会社 芸文社 分室 〒112東京都文京区水道2-13-12

SKEJV202 TEL03 - 5395 - 6314

印刷●三晃印刷株式会社

- ●発行人/中西吉永 ●編集人・編集長/勝俣篤
- ●副編集長/伊丹恭, 片桐誠 ●デスク/新井正信,田原節子
- ●編集スタッフ/稲葉祥子, 蒲地美樹, 林由
- 貴恵、平田政憲、片山恵子 ●攻略スタッフ/ジェイケイ、モリスケ、修 羅騎士 鷹, 蒼炎闘士ゆーち, MASA藤原, 風のFLN, Dr.ちら, DSP-たろりん, 奥女中秀麿, リトマス兄弟, T-DEN,
- ISHTAR, H.K, G · ARM, DIVEN =イレーヌ,無双拳士 ま
- ●制作スタッフ/鳥貝なつみ ●制作協力/PRIMARY GRAPHICS ●制于膝が FiliviAn T GNA Filios (山田幸廣・山口勉・桂田和昭)、根津修一、村木哲雄、松永一美、渋川賢司、早川知代子、APO DESIGN (北田晴美・平井勉)、小
- 野真由美 ●サービス部/森さくら
- ●広告営業部/小串紀博, 印牧利昭, 小林邦 秋, 内野与幸, 葛西紀子, 占部啓介, 小林幹 尚, 梶敏也, 織田倉啓, 奥田雅弘, 作花範男,

協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

サムライスピリッツ

マジカルドロップⅢ ■敵キャラパターン解析

〈急墓! 攻略スタッフ〉

住所、氏名、年齢、職業、電話番号の他、得意 なジャンルと、アクションやシューティングの

場合は1コインクリアゲームの得点を、また格闘ゲームの場合は好きなタイトルの対 人戦攻略(1,500字/キャラ不問)を書いて、ネオジオフリーク編集部までお送りく ださい。ただし18歳以上で東京近郊にお住まいの通える方のみ。

●伊丹くん、お疲れ。家業を継ぐなんて今時奇 特な奴じゃ。これでパチンコ狂のお母様に、毎 月パチ代 B 万円取られなくて済むね。ハッピー エンドじゃ。またいつか戻っておいで♡ (勝俣) ●諸事情によりNFを離れ、神羅ビルに「てき のわざ」のマテリアを取りにいく。っつーか、 取り逃し多すぎ。最後に一言。「酒は漢を磨く 水。酒の一滴は血の一滴』そんじゃ! (伊丹) いつまで居るのでしょうか?

●みなさん、ご無沙汰です。以前NFで副編集 長をしていた片桐でごぜえます。ゆえあってこ の度、復活することになりました。さて今度は (片桐) 「行く川の流れは絶えずして」なんて書き出 しの話があったっけ。西じゃ誰かが「万物は流 転する」ともいってたな。つーわけで気がつく と26歳。でも貯金10万。何だかなぁ。 (新井) ●しばらくパンピーやってた友達が、メタルに なって戻ってきた。復活の呪文は、何故かフィ アファクトリー (笑)。もうすぐエアロスミス の新譜が出るし、ちょっと嬉しい日々。(田原) ●伊丹さん、辞めちゃうの~!! いやん。この 間の飲み会の晩に出来ちゃった、お腹の子供は どうしてくれるのよ! なんちて。うそ♡ 元 気でね。また遊びに来てちょーだい♡ (稲葉) ●昔バイトしてたゲーム販売店「カメレオンク ラブ (綾瀬店)」に「蒼穹紅蓮隊」を買いに行 った。ゲーセンであんまりできなかったからね。 しかし売り切れ。とほほ。また行くよ。(蒲地) ●最近、マイブームが毎日のように変わる。し かも複数同時もあり。おかげで気分はいつでも

ジェットコースター状態。ちなみに今「チョコ

ボっち」に夢中。レース登録しなきゃ…。(林)

●某日、仕事で編集部に泊まり込み。その日は ちんかまさんと2人だけ。その日空調機からガ サゴソという音が。蟲が蠢いているような…。 何も聞こえなかった。そう気のせいさ!!(平田)

●某RPGと林さん&田原さんに勧められた某 漫画にハマりまくって多忙な日々。仕事も終わ んないのに何やってるかなあ。大阪出張の際、 泊めてくれた実家に感謝。ありがとね。(片山)

●タイガーキックの失敗で出てしまったスライ ディングを、タイガーキック・下段と命名。こ のほか、鬼門陣・突っ張り、ライジングタック ル・空中など色々ありんす。 ●どうやらニャンタは常に妊娠しているらしい。 3回目? 産みすぎ。もっとか? ミーも結構 産んでるけど、ニャンタは激しすぎ。しかも親

がどの猫か分からん。猫量産禁止。(モリスケ) ●某日編集部に来たら、まこちん (片桐さん) が居るんですけど…へえ~復活するんだぁ。こ れからもよろしくです。話は変わって、某RP

GVIのクリア後には何かないんですか? (鷹) ●読者さんにチョコを頂きました。先月とは一 変して幸せ♡ 8年間も無縁だったので信じら れない。くわっ! 久森さん、阿部さん、稲子

さん、細田さん、本当にありがと。 (ゆーち) ●某VIのエンディングはいろんな意味に取れる よね。イロイロ考えちまった。ところで、今の オレ的ヒットはSWリミテッドとガレッガ(ミ ヤモト) と海チョコボ。 (DSP-たろりん) ●今更ながら某RPG Wを始めたっす。でもR

PGやっていてロード時間の長さはやっぱり気 になりますよねぇ~。はたして期待の侍RPG のロード時間は大丈夫かなぁ。(無双拳士 ま) ●先月はバレンタインデーだということで、編 集部にも声優さん宛てにたくさんのチョコが届 きました (ちゃんとご本人にお渡ししますので

ご安心を)。にしても、ん~愛だね!

◆巻頭特集

新作リポート

◆オールドゲーム攻略 クロススウォード

◆もう一度愛して♡ トッププレイヤーズゴルフ

◆声優連載コラム

コング桑田~人生、あーこりゃこりゃ 生駒治美~碧い砂時計 安井邦彦~遊びは終りだ!!

(内容は都合により変更になる場合があります)

『頰に掛かる黒髪を静かに取り除けば、 5話の小説集に

が心地良い』(「原罪-オリジナル・シン-」より)に這わせる。暖かい吐息が触れた。触れ合った場形

暖かい吐息が触れた。触れ合った場所から庵へと流れ込む京の体温 安らかな寝顔が見える。そっと中指を唇

ーク編集部編 っ!」ラルフが苦鳴を嚙み殺す。レオナは混乱した一 彼女の攻撃を支え切れず、中指の第2間接までが彼の腹部にめり込んだ。「く… だが、半ばオロチの血に支配された彼女の力は想像以上のものだった。ラルフは 「レオナ!」駆けつけたラルフが二人の間に割って入り、 一』(「蒼い傷跡」より) レオナの腕を摑んだ

月刊ネオジオフリ

定頁判 価数型

混沌と

したKOFの実体が

の宿命の行方は??

0

オロチの"

今、生々しく暴き出される。

○ 2 8 6 円 : 新書判

©のZK 1998 発行:株式会社 芸文社編集・制作:月刊ネオジオフリーク編集部

(886円) と送料 (240円) を現金書留にて、次の宛 先までお願いいたします。

東京都豐島区東池袋3-7-9

出版管理部 「ザ・キング・オブ・ファイターズ'96~アンソロジー」係 株芸文社 お問い合わせ 203 - 5992 - 2051



業界初 !! 初回限定 3 面パッケージ BIRLE GEO はSNKの商標です。



株式会社ザウルス

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-8 第2紀尾井町ビル

ザウルス・テレフォンサービス 03-3222-1734

SAURUS

Fax. 03-3222-1728

ネオ·ジオCD版「超鉄ブリキンガー」

定価 6.800円

好評発売中!!

ザウルス・ホームページ http://www.saurus.co.jp

580YEN

芸文社

雑誌07225-4

T1007225040582



最高の舞台が待っている。